

Justojoo Thi Khaas By Zeenia Sharjeelia Sharjeel -- کتاب نگری

Posted On Kitab Nagri

WWW.KITABNAGRI.COM



جستجو تھی خاص

Zeenia Sharjeel

کتاب نگری

www.kitabnagri.com

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

اسلام علیکم!

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

www.kitabnagri.com
Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

Justojoo Thi Khaas

Zeenia Sharjeel



تجھے عشق ہو خدا کرے
کوئی تجھ کو اس سے جدا کرے
تیرے ہونٹ ہنسنا بھول جائیں
تیری آنکھ پر نم رہا کرے
تو اس کی باتیں کیا کرے
تو اس کی باتیں سنا کرے
اسے دیکھ کے تو رک پڑے
وہ نظر جھکا کے چلا کرے
تجھے ہجر کی ایسی جھڑی لگے
تو ملن کی ہر پل دعا کرے

Posted On Kitab Nagri

تیرے خواب بکھرے ٹوٹ کر
تو کرچی کرچی چنا کرے
تو نگر نگر پھرا کرے
تو گلی گلی صدا کرے
تجھے عشق ہو پھر یقین
اسے تسبیحوں پہ پڑھا کرے
میں کہوں کہ عشق ڈھونگ ہے
تو نہیں نہیں کہا کرے

وہ رانگ چیئر پر بیٹھا سموکنگ کرتا ہوا صرف اُس لڑکی کو سوچے جارہا تھا جس لڑکی نے اُس کی بھرے
معجمے کے سامنے انسلٹ کی تھی اور اپنی ہونے والی بے عزتی کا بدلہ اُس نے جس انداز میں لیا تھا وقتی طور
پر تو اسکا دل شاد ہوا تھا مگر اب وہ عجیب سی کیفیت کا شکار ہو چکا تھا۔۔۔ اُس لڑکی کی آنکھوں کے آنسو
جس پر وہ خود اس وقت ہنس رہا تھا، اب یاد کر کے اُس کا دل عجیب سی کیفیت میں گھر چکا تھا۔۔۔ وہ اُس
لڑکی کو ڈھونڈنا چاہتا تھا مگر وہ لڑکی دوبارہ نہ جانے کہاں چھپ کر بیٹھ گئی تھی۔۔۔ ایسا نہیں تھا کہ اُس
نے اُس لڑکی کو تلاش نہیں کیا ہر جگہ اُس نے اُس لڑکی کو ڈھونڈا مگر اُس دن کے بعد سے وہ لڑکی اسے
دوبارہ کہیں نہیں دکھی

Posted On Kitab Nagri

اسے نہیں معلوم تھا کہ اگر وہ لڑکی دوبارہ اُس کے سامنے آجاتی تو وہ کیا کرتا وہ بالکل نہیں جانتا تھا وہ اپنے اندر پلنے والی اس کیفیت سے یکسر انجان تھا، لیکن وہ چاہتا تھا کہ اُس لڑکی سے ایک بار مرتبہ دوبارہ اُس کا سامنا ہو۔۔۔ پھر شاید وہ کبھی اُس کو اپنے سے دور نہیں جانے دے گا مگر کیا ایسا ممکن تھا؟ کیا وہ لڑکی اُس دن والی بے عزتی کے بعد اب اُس کی شکل دیکھنا چاہے گی؟ سگریٹ کے ٹکڑے کو ایش ٹرے میں مسلتا ہوا وہ اصطرابی کی سی کیفیت میں اپنے بالوں میں انگلیاں پھنسائے بیٹھا تھا تبھی اس کے کمرے کا دروازہ بجنے لگا

لینا کی نیند سے آنکھ کھلی تو وہ بیڈ پر بیٹھتی ہوئی دونوں ہاتھ ہوا میں بلند کر کے انگڑائی لے کر اپنے برابر میں سوئے ہوئے اُس نوجوان شخص کو دیکھنے لگی جیسے دیکھنے کے بعد خود بخود اُس کے ہونٹوں پر معنی خیز سی مسکراہٹ دوڑ گئی

www.kitabnagri.com

کل پوری رات جس انداز میں وہ مرد اُس پر مہربانیاں کرتا رہا تھا۔۔۔ یقیناً وہ سرہائے جانے کے قابل تھیں۔۔۔ لینا سرشاری کی کیفیت میں مسکراتی ہوئی اُس کے چوڑے سینے پر جھکتی اپنے ہونٹ رکھ چکی تھی۔۔۔ لینا کا ہاتھ اُس کے سینے پر سے ریگتا جیسے ہی ٹراؤز ریتک پہنچا تب اُس کی نیند ٹوٹی۔۔۔ اُس نے

Posted On Kitab Nagri

فوراً لینا کی نازک کلائی اپنے مضبوط ہاتھ کی گرفت میں لی۔۔۔ تو لینا اُس کے سینے سے اٹھتی ہوئی معنی خیزی سے مسکرا کر ایک آنکھ دباتی ہوئی اُس کا چہرہ دیکھنے لگی

"تم نے ہمت کیسے کی مجھے چھونے کی"

وہ غصے میں لینا کا پکڑا ہوا ہاتھ دور جھٹک کر حقارت سے اُسے دیکھتا ہوا پوچھنے لگا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔۔۔ جس پر لینا حیرت زدہ ہو کر اُس مرد کے چہرے پر چھائے ناگوار تاثرات دیکھنے لگی جو کل رات سے اس وقت یکسر مختلف تھے

"مسٹر تم نے ہی کل رات کے لیے مجھے ہار کیا تھا اپنی بھوک مٹانے کے لیے۔۔۔ کیا تمہاری یادداشت اتنی کمزور ہے کہ مجھے تمہیں یہ بتانا پڑے گا کہ کل ساری رات تم مجھے اپنے بستر پر لٹا کر میرا استعمال کرتے رہے ہو"

وہ بے شک کال گرل تھی۔۔۔ مگر ٹکے ٹکے کے لوگ اُس کے گاہک نہیں تھے جن کی وہ باتیں سن لیتی اس لیے احساسِ توہین کے مارے لینا اُس مغرور مرد کے آگے بولی جیہی لینا کے منہ کھولنے پر اُس مرد نے انگلی اٹھا کر تنبیہ کرتے ہوئے اُسے چپ رہنے کا اشارہ کیا۔۔۔ اس مرد کے چہرے کے سخت تاثرات دیکھ کر وہ چپ بھی ہو گئی

"کل رات گزر چکی ہے میری بھوک مٹ چکی ہے۔۔۔ اور اب تمہاری حیثیت میری نظر میں اتنی بھی کہ میں دوبارہ تمہارے اس عریاں جسم پر نظر ڈالنا گوارا کرو، اس لیے اپنے کپڑے پہن لو۔۔۔ ویسے

Posted On Kitab Nagri

بھی جو چیز مجھے ایک مرتبہ حاصل ہو جائے اُس چیز کو حاصل کرنے کی جستجو مجھ میں دوبارہ نہیں رہتی۔۔۔ باہر میرا آدمی موجود ہے اُس سے اپنی پیمنٹ لو اور دفعہ ہو جاؤ اس کمرے سے " لیندا غصے اور خجالت سے سرخ چہرہ لیے اُس مغرور آدمی کو دیکھتی ہوئی اپنے کپڑے اٹھانے لگی۔۔۔ جو اُس کو نظر انداز کیے خود گاؤن پہنتا واش روم کی طرف بڑھ گیا

"ماما کہاں جا رہی ہیں آپ بول کیوں نہیں پلیز بتائیں ناں مجھے " چھ سال روتی ہوئی ہانیہ اُس کی ساڑھی کا پلو کھینچتی ہوئی اُس دوشیزہ سے پوچھنے لگی جس نے تھوڑی دیر پہلے اپنے شوہر فہیم سے طلاق لی تھی اور اب وہ نک سٹک سے تیار ہوتی اپنی من پسند زندگی جینے کے لیے جا رہی تھی

"کیا کر رہی ہو بیٹا ساڑھی چھوڑو میری، مر نہیں رہی ہوں میں جو اس طرح رو رہی ہو۔۔۔ ڈارلنگ آتی رہو گی میں آپ سے ملنے رونا بند کرو " 

وہ روتی ہوئی اپنی اکلوتی بیٹی کو دیکھ کر بہلاتی ہوئی بولی تو بیڈ روم میں موجود فہیم تاسف سے اس خود غرض عورت کو دیکھنے لگا جیسے صرف اپنے مفاد سے مطلب تھا

Posted On Kitab Nagri

"تمہیں ہانی سے ملنے کی یا اس سے رابطہ رکھنے کی کوئی ضرورت نہیں ہے میں نے تم سے رشتہ تمہاری مرضی پر ختم کیا ہے مگر اس سے پہلے میں یہ بات تم پر واضح کر چکا ہوں میرا تم سے رشتہ ختم ہونے کے بعد تمہارا گھر سے اور میری بیٹی سے کوئی تعلق نہیں رہے گا"

فہیم بیچ میں مداخلت کرتا ہوا بولا تو اُس نے مڑ کر فہیم کو دیکھا

"تم اتنا بھڑک کیوں رہے ہو، وہ بچی ہے میں اُس کو بہلانے کی خاطر ملنے کا بول رہی تھی تم اچھی طرح جانتے ہو اب آگے زندگی میں میرے لیے خود ٹائم نہیں ہو گا کہ میں رشتہ نبھاسکوں یا پھر ذمہ داریاں سنبھال سکوں"

وہ نہوست سے سر جھٹکتی ہوئی اپنی ساڑھی کا پلو ہاتھ میں پکڑتی فہیم سے بولی تو فہیم طنزیہ انداز میں ہنسا

"دو تین فضول سی فلموں میں ڈائلاگز بول کر، چار پانچ گھٹیا گانوں پر ٹھمکے لگا کر تم کوئی مشہور اداکارہ نہیں بن جاؤ گی۔ اپنا اصل انسان کو کبھی نہیں بھولنا چاہیے، اور تمہاری اوقات تو اچھی طرح میرے سامنے آچکی ہے یہاں جانے سے پہلے میری ایک بات دھیان سے سنتی جاؤ، آج سے تمہارا میرے اِس گھر سے یا میری بیٹی سے کوئی تعلق نہیں۔۔۔ زندگی میں اگر کبھی تمہارا دل اپنی اولاد سے ملنے کے لیے تڑپے تب بھی تمہیں اِس سے ملنے کی اجازت نہیں ہے۔۔ میں نہیں چاہتا تم جیسی عورت کا سایا بھی میری معصوم بچی کے اوپر پڑے"

Posted On Kitab Nagri

فہیم کی باتیں کسی بوریت زدہ لیکچر کی طرح سن کر وہ اپنی چھ سالہ روتی ہوئی بیٹی کو نظر انداز کرتی اپنا بیگ لے کر ہمیشہ کے لیے فہیم کی زندگی سے نکل گئی

وہ یونیورسٹی جانے کے لیے جلدی جلدی تیار ہو کر اپنے کمرے سے باہر نکلی تبھی اُسے رملہ کے کمرے کا دروازہ کھلا نظر آیا، مین ہال کی طرف قدم بڑھانے کی بجائے مشی کے قدم رملہ کے کمرے کی طرف اٹھے

"ہیلو ماما آپ کب پہنچھی گھر"

مشی چہکتی ہوئی رملہ کی جانب بڑھی اور صوفے پر بیٹھی ہوئی رملہ کے گلے میں بازو ڈال کر لاڈ سے اُس سے پوچھنے لگی

"رات کی فلائٹ سے ہی آنا ہو گیا تھا تمہیں اس لیے انفرم نہیں کیا تمہاری نیند ڈسٹرب ہوتی۔۔۔ دلا اور ایئر پورٹ پہنچ گیا تھا مجھے لینے کے لیے"

www.kitabnagri.com

رملہ مشی کے ہاتھ پر محبت سے بوسہ دیتی ہوئی اُسے بتانے لگی، ضمیر کے دنیا سے چلے جانے کے بعد وہ پہلی بار اُس کے بغیر اُسی کے کسی رشتے دار کی وفات میں یوں شرکت کرنے گئی تھی وہ بھی شیر دل کے کہنے پر

Posted On Kitab Nagri

"دلاور آئیرپورٹ لینے پہنچ گیا تھا آپ کو مطلب اگر دلاور یہاں موجود ہے اُس مین بھائی بھی پاکستان آچکے ہیں"

مشی حیرت زدہ سی خوش ہو کر بولی تو رملہ مسکرا دی۔۔۔ بزنس ٹور کی وجہ سے شیردل پچھلے دو ماہ ملک سے باہر تھا اتفاق سے کل ہی اُس کا واپس پاکستان آنا ہوا تھا۔۔۔ دلاور شیردل کا خاص آدمی تھا جو ہر جگہ شیردل کے ساتھ پایا جاتا

"میں جانتی ہوں تمہیں اپنے بھائی کی پاکستان واپس آمد پر بہت زیادہ خوشی ہے مگر یہ بتاؤ ابھی تک تم گھر پر کیوں موجود ہو۔۔۔ کالج کیوں نہیں گئی ابھی تک"

رملہ مشی سے پوچھتی ہوئی صوفے سے اٹھی

"مامالیٹ ہو گئی تھی اب نکلنے والی ہوں کالج کے لیے"

مشی رملہ کو بولتی ہوئی کمرے سے نکلنے لگی

"مجھے لگ رہا ہے تم نے بریک فاسٹ نہیں کیا۔۔۔ رک جاؤ مشی بغیر کچھ کھائے گھر سے نہیں نکلنا"

رملہ مشی کو کمرے سے نکلتا دیکھ کر اُس سے بولی

"بریک فاسٹ کے چکر میں مزید لیٹ ہو جاؤ گی ڈونٹ وری میں کینیٹین سے کھا لو گی آپ ریسٹ کریں"

Posted On Kitab Nagri

مشئی رملہ سے بولتی ہوئی کمرے سے نکل گئی

"راشدہ دلاور کہاں ہے ذرا بھیجواؤ سے میرے پاس"

مشئی سامنے سے آتی ملازمہ کو دیکھتی ہوئی بولی اب اُس کا کالج دلاور کے ساتھ جانے کا ارادہ تھا

"بی بی جی وہ تو باہر لان میں بیٹھے چائے پی رہے ہیں رکیں میں بلالاتی ہوں دلاور صاحب کو"

راشدہ مشئی کو دیکھتی ہوئی بتانے لگی شیر دل کا خاص آدمی ہونے کی وجہ سے باقی گھر والے اور دوسرے

ملازمین سمیت سب دلاور کی عزت کرتے تھے

"نواب لگا ہوا ہے وہ کہیں کا جولان میں بیٹھ کر چائے پی رہا ہے تم رہنے دو تمہارے دلاور صاحب کو تو

میں ہی دیکھ لیتی ہوں آج اچھی طرح سے"

مشئی راشدہ کو باہر جانے سے روکتی ہوئے خود باہر نکل گئی اب اس کا رخ گھر سے باہر بنے لان کی طرف

تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"جی بابا سائیں آپ حکم کریں شہر سے آپ کے لئے کیا بھیجواؤ، ارے خود کیسے آسکتا ہوں آپ کو معلوم تو

ہے مالک کا میرے بغیر گزارا نہیں۔۔۔ وہ میرے علاوہ کسی دوسرے کو اپنے ساتھ رکھنا پسند نہیں

کرتے"

Posted On Kitab Nagri

دلاور لان میں کرسی پر بیٹھا سامنے ٹیبل سے چائے کا کپ اٹھاتا ہوا اپنے باپ سے موبائل پر بات کرنے میں مگن تھا جاتی سردیوں کی ہلکی ہلکی دھوپ اُس کے جسم کو بھلی لگ رہی تھی تب اُسے سامنے سے اپنے مالک کی چھوٹی بہن آتی دکھائی دی

"جی کافی مہینے ہو گئے ہیں میں خود بھی آپ کو اور زرش کو یاد کر رہا ہوں چلیں کوشش کروں گا کہ چکر لگاؤ ابھی فون رکھتا ہوں"

مشئی کے قریب آنے سے پہلے دلاور موبائل بند کر چکا تھا
"ناشتے سے فارغ ہو گئے ہیں سائیں یا ابھی آپ کو بیٹھے بیٹھے آرام سے چائے کی چسکیاں بھرنی ہیں"
مشئی دلاور کے قریب آکر اُس پر گہرا طنز کرتی بولی تو دلاور چائے کا کپ ٹیبل پر رکھتا احتراماً کھڑا ہو گیا
"آپ حکم کیجیئے بی بی جی"

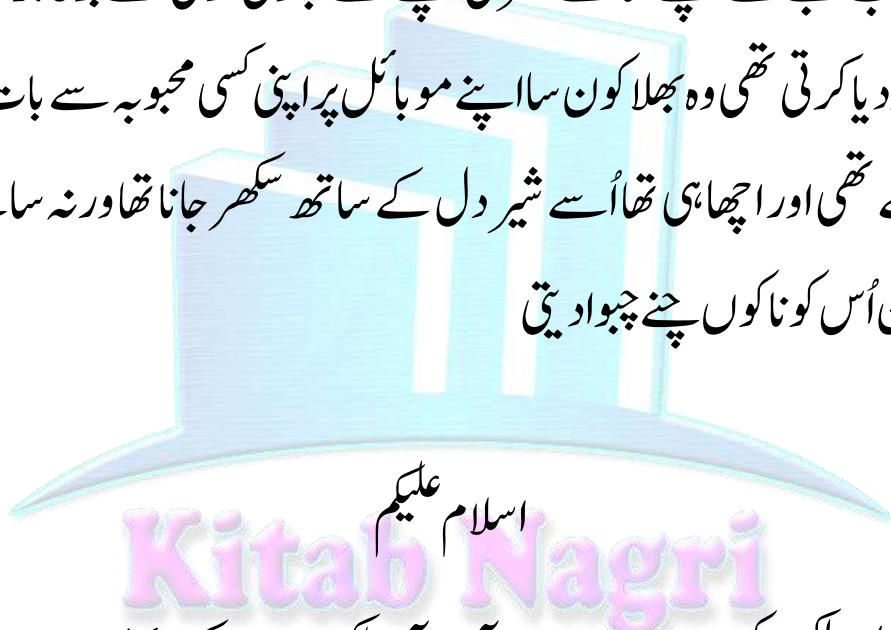
وہ مہذب لہجہ اختیار کرتا مشئی سے بولا تو مشئی ابرو اچکاتی دلاور کو دیکھ کر بولی
"بی بی جی حکم تو تب کریں گیں جب تم بی بی جی کو طنز کرنے کا موقع نہیں دو گے۔۔۔ اگر موبائل پر عاشقیاں بھگانے سے فرصت مل گئی ہو گاڑی تیار کرو کالج جانا ہے مجھے"

مشئی کرخت لہجے میں روعب جھاڑتی سامنے کھڑے اپنے بھائی کے اُس خاص بندے سے بولی جو اُس سے عمر میں پورے دس سال بڑا تھا نہ جانے کیوں مشئی کو شروع سے ہی اس بندے سے چڑسی تھی جو اُس کی طرف نظر اٹھا کر بھی نہیں دیکھتا تھا

Posted On Kitab Nagri

"مشی بی بی مالک حکم دے کر سوئے انہیں آج ضروری کام سے سکھر جانا ہے میرے ساتھ، میں نذیر سے بول دیتا ہوں وہ آپ کو کالج چھوڑ آئے گا"

دلا اور ابھی بھی مہذب لہجے نے اپنے سامنے کھڑی اپنے سے چھوٹی لڑکی سے بولا جو اُس کو دیکھتی ہی طنز کے تیر کی بھوچار کر دیا کرتی تھی وہ بھلا کون سا اپنے موبائل پر اپنی کسی محبوبہ سے بات کر رہا تھا جو اُس کی عاشقی کے طعنے دے تھی اور اچھا ہی تھا اُسے شیر دل کے ساتھ سکھر جانا تھا ورنہ سامنے کھڑی یہ چھوٹی سی لڑکی آج سارا دن اُس کو ناکوں چنے چبوا دیتی



اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

"تم نے مجھے انکار کیا مٹی کو انکار کیا"

دلاور کے منہ سے کالج نہ جانے کاسن کر مٹی غصے میں اُس کی طرف بڑھتی ہوئی دلاور پوچھنے لگی۔۔۔ وہ غصے میں کرسی ہٹا کر اُس کے اتنے قریب آگئی دلاور نظر اٹھا مٹی کا غصے سے سرخ چہرہ دیکھ کر احتراماً دو قدم خود پیچھے ہوا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"میری کیا مجال جو میں آپ کے سامنے آپ کی بات سے انکار کرو، میں سچ بول رہا ہوں مالک کوز مینوں کے سلسلے میں سکھر لے کر جانا ہے۔۔۔ اگر وہاں نہیں جانا ہوتا تو۔۔۔"

دلاور نے اپنی صفائی میں بولنا چاہا وہی مٹی نے اُس کی بات کاٹی

Posted On Kitab Nagri

"اب تم ہی مجھے کالج ڈراپ کرو گے وہ بھی بھائی کی پراڈو میں، اب اگر آگے سے تم نے انکار کیا تو تم دیکھنا میں تمہارا کیا حشر کرتی ہوں"

مشتی کمر پر اپنے دونوں ہاتھ رکھتی ہوئی جارحانہ انداز میں دھمکی دیتی بولی تو دلاور نے اس لڑکی کی جانب ایک نظر بے بسی سے دیکھا جو اُس کے انکار کو بلا وجہ میں انا کا مسئلہ بنا چکی تھی اس لیے وہ ہار مانتا، اُس کے حکم کی تعمیل کرتا بولا

"آجائیں میں آپ کو کالج چھوڑ دیتا ہوں"

دلاور نے بولتے ہوئے بات ختم کی، اس طرح کارویہ یا انداز کبھی شیردل نے یار ملہ نے اُس کے ساتھ نہیں اپنایا تھا سب ہی اُس سے اچھے طریقے سے بات کرتے تھے لیکن شیردل کی چھوٹی بہن اکثر اُسے جس انداز میں مخاطب کرتی تھی دلاور کا دل چاہتا وہ اس لڑکی کو اٹھا کر کچرے کے ڈبے میں پھینک ڈالے۔۔۔ مشتی شیردل کی گاڑی کے پاس پہنچی تو دلاور نے اُس کے لیے گاڑی کا پچھلا دروازہ کھولا اور خود اس نے ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کر دی

Posted On Kitab Nagri

"روکو یہاں گاڑی، ناشتہ نہیں کیا میں نے جاؤ میرے لئے سینڈوچ اور کافی لے کر آؤ"

دلاور نے مشی کا اگلا حکم بہت ضبط کر کے سنا تھا تھوڑی دیر پہلے اُس نے دلاور کو کالج جانے کی بجائے اپنی سہیلی کے گھر کے گیٹ پر گاڑی روکنے کا حکم دیا تھا اور خود گاڑی سے اتر کر اپنی سہیلی کے گھر کے اندر چلی گئی تھی پورا ایک گھنٹہ انتظار کرنے کے بعد جب وہ باہر آئی تو دلاور شکر ادا کرتا اُسے کالج لے جانے لگا مگر کالج آنے سے پہلے وہ دلاور کو دوسرا حکم دے چکی تھی

دلاور خاموشی سے اس کے لئے سینڈوچ اور کافی لے آیا اور خود گاڑی سے باہر کھڑا ہو کر اُس کے کھانے کا انتظار کرتا اسنو کنگ کرنے لگا جب مشی نے گاڑی کا شیشہ بجایا تب دلاور واپس گاڑی میں بیٹھا وہ گاڑی اسٹارٹ کرنے ہی لگا تبھی اُس کا موبائل بجنے لگا

"اوہو اب کونسی محبوبہ کی کال آرہی ہے تمہارے پاس"

Posted On Kitab Nagri

مشی پتی ہوئی دلاور پوچھنے لگی تو دلاور نے اپنا موبائل مشی کی طرف بڑھایا جس پر شیر دل کی کال آرہی تھی مشی اُس کی چوڑی سی ہتھیلی پر رکھا ہوا موبائل پکڑ کر کال رسیو کر چکی تھی

"حکم کریں مالک"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کرنا چاہتے ہیں تو

www.kitabnagri.com

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

مشی جان بوجھ کر بھاری آواز نکال کر دلاور کی نقل اتارتی ہوئی شیر دل سے بولی

بیک ویو مرر سے دلاور مشی کو ایک نظر دیکھ کر اپنی نظریں اس کے چہرے سے ہٹا چکا تھا

"ہاہا سیریل بھائی دلاور کو تو آپ نے کوئی محبوب بنایا ہوا ہے بیچارے کی تو جان ہی نہیں چھوڑتے
آپ---

مشی دلاور کا مذاق اڑاتی ہوئی شیر دل سے بولی تو آگے سے یقیناً شیر دل نے اُس کی بات پر مشی کو جھڑکا
ہوگا تبھی وہ منہ بناتی ہوئی خاموش ہو گئی

Posted On Kitab Nagri

"او کے بابا اب زیادہ غصہ دکھانے کی ضرورت نہیں ہے، اکلوتی بہن ہوں آپ کی۔۔۔ میرے بیٹھنے سے آپ کی گاڑی خراب نہیں ہو جائے گی، کہیں بھاگ نہیں رہی ہو میں آپ کے خادم اور اس گاڑی کو لے کر"

مشئی نے بولنے کے ساتھ ہی کال ڈراپ کر دی۔۔۔ دلاور نے موبائل لینے کے غرض سے مشئی کی جانب اپنا ہاتھ بڑھایا تو مشئی نے موبائل اُس کے ہاتھ پر رکھنے کی بجائے اگلی سیٹ پر اچھالا جو سیٹ کی بجائے نیچے گر پڑا

"گاڑی اسٹارٹ کرو جلدی سے"

مشئی کے حکم پر دلاور نے اپنا موبائل سیٹ سے اٹھانے کی بجائے گاڑی اسٹارٹ کر دی

Posted On Kitab Nagri

"آج صبح یونیورسٹی نہیں آئی تم۔۔۔ اگر تمہارا پروگرام نہیں تھا تو پہلے ہی بتا دیتی، میں بلا وجہ میں صبح اٹھ کر اتنی جلدی آگئی"

ہانیہ کلاسز لینے کے بعد یونیورسٹی کے گیٹ سے باہر نکلی، موبائل کان سے لگائے وہ لائبرے سے بولی۔۔۔

آج اُس کا ڈرائیور تھوڑا لیٹ تھا اس لیے آہستہ آہستہ چہل قدمی کرتی ہوئی موبائل پر لائبرے سے بات کرتی جا رہی تھی

"تمہیں کل بتایا تھا ناں آج مدرڈے ہے اس دن کو ہم تینوں بہن بھائی سلبریت کرتے ہیں۔۔۔ ماما کے لیے کتنے سرپرائز رکھے ہیں ہم نے آج کے دن، ہانی کیا بتاؤ تمہیں۔۔۔ ایسا کرو تم یونیورسٹی سے ابھی یہی آ جاؤ میرے پاس مزہ آئے گا"

www.kitabnagri.com

لائبرے ایکسائیڈ ہوتی بولی تو ہانیہ کے چہرے پر تلخ بھری مسکراہٹ ٹھہر گئی

Posted On Kitab Nagri

"میں کیا کروں گی تمہارے گھر آکر اور مدرس ڈے کو انجوائے کر کے تم انجوائے کرو اپنی فیملی کے ساتھ"

ہانیہ بے ڈار سی بولی، اس دن کی ہانیہ کی نظر میں کوئی اہمیت نہیں تھی کیونکہ یہ دن جس ہستی کے لئے منایا جاتا تھا ہانیہ کی نظر میں اُس ہستی کی اہمیت رتی برابر تھی۔۔۔ جس نے اُس کی اور اُس کے باپ کی زندگی سے جانے کے بعد پلٹ کر ایک بار بھی نہیں دیکھا تھا

"جن کے پاس ماں نہیں ہوتی اُن کو شاید ماں کی قدر و قیمت معلوم نہیں ہوتی، برا مت ماننا مگر میں نے محسوس کیا ہے جب بھی کبھی ہم فرینڈز اپنی مدر کا ذکر کرتے ہیں یا کسی بات کو ڈسکس کرتے ہیں تو تم اکتا سی جاتی ہو جیسے ایسی باتیں تمہیں پسند نہیں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

لا بُہ ہچکچاتی ہوئی ہانیہ سے بولی توفٹ پاتھ پر چلتے اُس کے قدم پل بھر کے لیے ر کے

Posted On Kitab Nagri

"جس ہستی کی محبت مجھے کبھی ملی ہی نہیں تو اُس کی قدر و قیمت کا مجھے کیا اندازہ جہاں تک میرا نظریہ ہے تو میری نظر میں ماں سے زیادہ باپ کا رشتہ محبت کرنے والا ہوتا ہے اور سب سے زیادہ اہم بھی۔۔۔
ڈرائیور آگیا ہے میرا، میں کال رکھتی ہوں"

ہانیہ لائبہ سے بولتی ہوئی کال کاٹ کر موبائل بیگ میں رکھ چکی تھی اور ساتھ ہی اُس کا موڈ بھی بری طرح خراب ہو چکا تھا

وہ دوستوں کے درمیان بھلا کیسے اپنی ماں کو ڈسکس کر سکتی تھی، ڈسکس کرنے لائق اُس کی ماں نے کچھ چھوڑا ہی نہیں تھا۔۔۔ دو سے تین فلاپ فلمیں دینے کے بعد وہ نہ جانے کہاں اپنا منہ چھپا کر بیٹھی تھی۔۔۔ اپنی ماں کو دیکھے اسے زمانہ گزر گیا تھا اب تو اسے اپنی ماں کی شکل بھی یاد کرنے سے یاد نہیں آتی تھی صرف ذہن میں پرانی کچھ تلخ باتیں اور یادیں ہی موجود تھی جن کو یاد کر کے وہ اکثر گرڑھتی

ہانیہ بے دلی سے سوچتی ہوئی فٹ پاتھ پر چل رہی تھی تبھی اُسے سامنے سے ایک پراڈو تیز اسپید میں آتی دکھائی دی جس کے نیچے آکر چھوٹا سا بلی کا بچہ مرچکا تھا اُس پراڈو میں بیٹھے انسان کا اپنی گاڑی روکنے کا کوئی

Posted On Kitab Nagri

فائدہ نہیں تھا مگر ہانیہ نے اُس جاہل انسان کو سبق سکھانا ضروری سمجھا تھا تبھی اُس کے سامنے آتی ہوئی بولی

"اندھے ہو تم، یہ بلی کا بچہ نظر نہیں آیا تمہیں یا پھر نشہ کر کے گاڑی چلا رہے تھے"

شیر دل موبائل پر ضروری کال کرتے ہوئے تیز اسپید میں گاڑی چلا رہا تھا اچانک ہی سے اُس کی گاڑی کے نیچے بلی کا بچہ آچکا تھا، بریک لگانے کے باوجود وہ اُس بلی کے نیچے کو بچا نہیں پایا تھا جسے اُس کا افسوس تھا مگر اچانک ایک لڑکی نے آکر اُسے باتیں سنانا شروع کر دی جس پر اُسے غصہ آیا

"تم تو نہیں آکر کچلی میری گاڑی کے نیچے، اپنے کام سے مطلب رکھو اور چلتی بنو یہاں سے"

www.kitabnagri.com

شیر دل اُس لڑکی کو دیکھتا ہوا بولا جو بلا وجہ بیچ سڑک پر آکر اسے لکچر دینا شروع کر چکی تھی

Posted On Kitab Nagri

"تم جیسے بے غیرت بے ضمیر لوگ سمجھتے کیا ہو دوسروں کو۔۔۔ نہ تو یہ سڑک تمہارے باپ کی جاگیر ہے، نہ ہی اس سڑک پر چلنے والے حقیقہ یا فقیر ہیں جنہیں جب چاہے تم جیسے لوگ اپنی گاڑی کے نیچے روندھ کر رکھ دو"

ہانیہ جو پہلے ہی غصے میں بھری ہوئی تھی سامنے کھڑے شخص کی بات پر وہ اور زیادہ بھڑکتی ہوئی بولی اُسے یہ بھی پرواہ نہیں تھی کہ سڑک پر رش لگنا شروع ہو چکا تھا اور لوگ مزے لے کر تماشا دیکھ رہے ہیں

"اب تم اوقات سے زیادہ بڑھ رہی ہو یہ بلی کا بچہ تھا تم اُس کی ماں نہیں تھی جو آگے سے میں تمہاری بکو اس برداشت کروں گا تمہاری بہتری اسی میں ہے کہ چلی جاؤ یہاں سے ورنہ اگر میں تمہیں اوقات دکھانے پر آگیا تو اپنا منہ دکھانے لائق نہیں چھوڑو گا تمہیں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

شیر دل نے اُس لڑکی کو آنکھیں دکھاتے ہوئے وارنگ دی اور ساتھ ہی اُس مجمعے کو نظر انداز کرتا واپس اپنی گاڑی کی طرف بڑھنے لگا مگر زوردار جھٹکا اُسے تب لگا جب اُس لڑکی نے اچانک اُس کا گریبان پکڑ کر زوردار طماچہ اُس کے گال پر رسید کیا

Posted On Kitab Nagri

"اوقات تو تم اپنی دکھا چکے ہو مسٹر اور اُس اوقات کے بدلے یہ طماچہ اُس کا جواب ہے۔۔۔ اب تم خود منہ دکھانے لائق نہیں رہے ہو جاؤ جا کر اپنا منہ چھپاؤ"

ہانیہ سامنے کھڑے اُس مغرو شخص کا دماغ درست کرتی ہوئی مجھے میں غائب ہو گئی جبکہ شیر دل اُس چھٹانک بھر لڑکی کی اتنی جرات پر غصے میں پیچ و تاب کھا کر رہ گیا

وہ غصے کے عالم میں بھرا سگریٹ پھونکے جا رہا تھا بار بار اسے اس لڑکی کا تھپڑ یاد آ رہا تھا جو بلا وجہ وہ لڑکی بھرے مجمع کے سامنے اس کے گال پر مارتی ہوئی وہاں سے غائب ہو گئی تھی وہ چھٹانک بھر کی لڑکی جو کسی کالج یا یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹ لگتی تھی اور اس کی اونچی ہائٹ کے مقابلے میں مشکل سے ہی اُس کے کندھے تک آرہی تھی، شیر دل اس کی جرات پر شاکڈ تھا اور بار بار اُس منظر کو یاد کر کے غصے میں اس کا خون کھول رہا تھا

"مالک آپ نے بلایا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور شیر دل کے کمرے میں آتا ہوا بولا وہ تھوڑی دیر پہلے ہی شہر پہنچا تھا اور فوراً ہی اُسے شیر دل نے طلب کر لیا تھا

"تمہیں تو کل آجانا چاہیے تھا دلاور پھر مزید ایک دن کی تاخیر۔۔۔"

شیر دل اس لڑکی کے خیال کو ذہن سے جھٹکتا ہوا دلاور سے اُس کے دیر سے آنے کی وجہ پوچھنے لگا جو دو دن سے اپنے گاؤں گیا ہوا تھا

"بابا سائیں کی طبیعت کچھ ناساز تھی مالک اور پھر زمینوں کے سودے کا مسئلہ بھی بنا ہوا تھا اس کو بھی نبھانا تھا اس لیے ایک دن مزید رکنا پڑا۔۔۔ آپ بتائیے مالک میرے پیچھے کوئی مشکل درپیش نہیں آئی آپ کو"

دلاور شیر دل کے سامنے ہاتھ باندھے کھڑا اس سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"مشکل تو پیش آگئی ہے دلاور اگر تم ہوتے تو شاید بات اتنی نہ بگڑتی"

شیر دل ہاتھ پکڑی سگریٹ ایش ٹرے میں مسلتا ہوا دلاور سے بولا تو دلاور شیر دل کی بات پر چونکا

"کیسی مشکل مالک آپ مجھے بتائیں حکم کریں کیا ہوا میرے پیچھے"

دلاور نے شیر دل سے بولتے ہوئے ایک نظر آیش ٹرے پر ڈالی جو بے شمار سگریٹ کے ٹکڑوں سے بھرا ہوا تھا دو ہی صورتوں میں وہ زیادہ اسموکنگ کرتا تھا شدید غصے کے وقت یا شدید پریشانی کے عالم میں۔۔۔ دلاور کی بات پر شیر دل اپنے گال پر انگلی رکھتا ہوا دلاور سے بولا

"یہاں۔۔۔ یہاں تمہارے مالک کو ایک لڑکی تھپڑ مار کر گئی تھی۔۔۔ وہ بھی اچھے خاص لوگوں کے سامنے"

یہ بات باعث شرمندگی تھی شیر دل اور کسی کو یہ بات نہیں بتاتا مگر دلاور اس کا خاص آدمی تھا جو اس کے سارے رازوں سے واقف تھا شیر دل کی بات سن کر دلاور حیرت سے اُسے دیکھنے لگا۔۔۔ وہ اچھی خاصی

Posted On Kitab Nagri

پر سنیلٹی کا مالک جس کے آگے بڑے بڑے چپ ہو جاتے آخر ایسی کون لڑکی تھی جو شیر دل پر ہاتھ اٹھانے کی ہمت کر سکتی تھی

"آپ مجھے اُس لڑکی کے بارے میں بتائیں مالک رات تک اُس لڑکی کو ڈھونڈ کر آپ کے سامنے حاضر کرتا ہوں"

دلاور شیر دل کے غصے سے سرخ آنکھیں دیکھ کر بولا یقیناً اُس لڑکی کا برا وقت شروع ہو چکا تھا

"یہی تو سارا مسئلہ ہے دلاور اُس لڑکی کا نام پتہ کچھ معلوم نہیں ہے صرف اُس کی شکل ذہن کے پردے پر چپک سی گئی ہے اور دماغ کی رگیں غصے سے پھٹنے کو تیار ہیں جب تک اُس لڑکی کو اُس کے تھپڑ کا جواب نہ دو میں سکون سے نہیں بیٹھ سکتا"

www.kitabnagri.com

شیر دل غصے کے عالم ہاتھ کا مکھڑنا ہوا شیشے کی ٹیبل پر مار چکا تھا جس میں لا تعداد دراڑیں پڑ گئی۔۔۔ دلاور اُس کے غصے میں چھپی بے بسی دیکھ کر خاموش رہا کہیں نہ کہیں اُس لڑکی کی قسمت اچھی تھی جو اُس کے مالک کے بدلے سے بچ گئی تھی اس سے پہلے شیر دل دلاور سے کچھ بولتا اچانک کمرے میں مشی آدھمکی

Posted On Kitab Nagri

"یہ کیا بھائی آپ ابھی تک تیار نہیں ہوئے آپ نے کہا تھا اپنا کام نمٹا کر آجائیں گے تو پھر مجھے اپنے ساتھ شاپنگ پر لے جائیں گے"

مشئی کمرے میں آنے کے ساتھ ہی شیردل کو صوفے پر بیٹھا دیکھتی بولی

"مشئی میں تھوڑی دیر سکون چاہتا ہوں دلاور تم مشئی کو لے جاؤ یہاں سے، شاپنگ کرنی ہے اسے"

شیردل نے اکتائے ہوئے لہجے میں کہا کہ وہ اس وقت اپنے کمرے میں تنہائی چاہتا ہے جبکہ شیردل کی بات پر مشئی کا موڈ خراب ہو گیا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کیوں دلاور میرا چچا یا ماما لگا ہے جو یہ مجھے شاپنگ کے لئے لے کر جائے گا"

مشئی بگڑے ہوئے تیور کے ساتھ دلاور کو دیکھتی ہوئی بولی تو دلاور نے شرمندگی اور خجالت کے مارے چہرے کا رخ دوسری جانب پھیر لیا

Posted On Kitab Nagri

"حد میں رہ کر بات کیا کرو مشی تمہاری زبان دن بہ دن بہت زیادہ چلتی جا رہی ہے اسے قابو میں رکھو اور اگر شاپنگ کرنے جانا ہے دلاور کے ساتھ جاؤ نہیں تو دماغ مت خراب کرو میرا۔۔۔ اور کمرے سے نکلو ابھی میرے"

شیر دل مشی کے لب و لہجے پر اُس کو ٹوکتا ہوا بولا ویسے بھی شیر دل نے محسوس کیا تھا وہ جتنی بڑی ہوتی جا رہی تھی اتنی بد تمیز ہوتی جا رہی تھی۔۔۔ ان دونوں بہن بھائیوں کے بیچ دلاور کو اپنا وہاں کھڑا رہنا بے معنی سے لگا، مگر وہ مروتا شیر دل کے اگلے حکم کے انتظار میں کھڑا رہا

"اوہو بھائی آپ تو ہر ایرے غیرے کے سامنے مجھے ڈانٹ دیا کرتے ہیں میرا مطلب تھا کہ دلاور کوئی شاپنگ تھوڑی کروا سکتا ہے مجھے، شاپنگ کے لیے پیسے چاہیے ہوتے ہیں پیسے"

شیر دل کے جھڑکنے پر مشی سیدھی ہوتی ہوئی بولی تو شیر دل نے اپنے والٹ سے پانچ ہزار کے نوٹ نکال کر مشی کی طرف بڑھائے

Posted On Kitab Nagri

"ان سے کروں گی میں شاپنگ"

مشى نے وہ نوٹ گننے کی بجائے واپس اُس کے والٹ میں رکھ کر شیر دل کے والٹ سے اس کا کریڈٹ کارڈ نکال کر اپنے پرس میں ڈال لیا

"دلاور مشى کے ساتھ چلے جاؤ اور اس کا دھیان رکھنا"

وہ مشى سے بغیر کچھ بولے دلاور کو حکم دیتا بولا جس پر دلاور نے اقرار میں سر ہلایا اور کمرے سے نکل گیا

"کیا کوئی بات ہوئی ہے بھائی، کسی بات کو لے کر غصہ ہیں آپ"

www.kitabnagri.com

دلاور کے جانے کے بعد مشى شیشے کی ٹیبل پر دراڑیں دیکھتی ہوئی شیر دل سے پوچھنے لگی کیونکہ صبح تک یہ ٹیبل اور شیر دل کا موڈ بالکل درست تھا

"میرے خیال میں تمہیں جانا چاہیے دلاور باہر تمہارا انتظار کر رہا ہوگا"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کے سنجیدگی سے بولنے پر مشی اس کو گھورتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی

"دلاور ذرا بات سننا میری"

مشی جینٹس کی شاپ میں موجود مصروف انداز میں دلاور سے مخاطب ہوئی

"جی مشی بی بی حکم کریں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

دلاور کافی زیادہ بے زار ہونے کے باوجود اپنے انداز میں عاجزی لائے مشی سے بولا۔۔۔ مسلسل تین گھنٹے مشی کو چیزیں خریدتے ہوئے گزر چکے تھے مگر اُس کی شاپنگ ختم ہونے کا نام نہیں لے رہی تھی

"یہ ڈریسنگ دیکھ کر بتاؤ کیسی لگ رہی ہے"

Posted On Kitab Nagri

مشى کچھ سوچتی ہوئی دلاور سے پوچھنے لگی

"اچھی لگ رہی ہے مشی بی بی مالک کو پسند آئے گی"

دلاور اسے اپنی رائے دیتا ہوا بولا کیونکہ شیر دل ہمیشہ اچھے برانڈ ڈکپڑے ہی پہنتا اور وہ دنوں جس شاپ پر کھڑے تھے وہاں ہر اچھا برانڈ موجود تھا

"بھائی کے لیے تھوڑی نہ پوچھ رہی ہو بے وقوف وہ تو اپنی مرضی کے بغیر کسی دوسرے کی پسند سے ڈریسنگ نہیں کرتے۔۔۔ یہ تو میں نے تمہارے لیے پسند کی ہے"

www.kitabnagri.com

مشى اس کی عقل پر ماتم کرتی ہوئی دلاور سے بولی تو دلاور کا دل کیا وہ بھی بول دے کہ وہ خود بھی اُس کے بھائی کی طرح ڈریسنگ اپنی مرضی سے کرنے کا عادی ہے مگر وہ بول نہیں سکا

"آپ یہ ڈریسنگ میرے لیے کیوں لے رہی ہیں مشی بی بی"

Posted On Kitab Nagri

دلاور نے الماشی سے اس مہربانی کی وجہ جانی چاہی

"راشدہ نذیر اور زاہدہ کے لیے بھی تو لیے ہیں کپڑے تم کوئی الگ تھوڑی ہونہ ان سے پہن کر چیک کرنا چاہو تو دیکھ لو"

ماشی اس کی طرف ہینگر میں موجود ڈریسنگ بڑھاتی ہوئی بولی

"معاف کیجئے گا ماشی بی بی یہ میں آپ سے نہیں لے سکتا۔۔۔ میرا اپنا اصول ہے تحفہ میں اُسی شخص سے قبول کرتا ہوں جسے میں خود بھی تحفہ دے سکوں، آپ کے شان و شایان آپ کو دینے کے لیے نہ تو میرے پاس کوئی قیمتی چیز ہے اور نہ ہی ہم دونوں کے بیچ میں کوئی ایسا تحفہ تحائف والا تعلق ہے پلیز آپ اس کو رہنے دیجئے"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

Posted On Kitab Nagri

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کرنا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

دلاور ان کپڑوں کی طرف ہاتھ بڑھائے بغیر بولا

"عجیب منطق ہے بھی تمہاری نہیں لینا تو نہ لو جاؤ یہ سارے بیگز گاڑی میں رکھ کر آؤ"

مشی کی اس کی بلا وجہ کی خود داری ذرا پسند نہیں آئی تھی اس لیے اُکھڑے ہوئے لہجے میں بولتی ہوئی وہ شیر دل کے لئے رسٹ واچ دیکھنے لگی دلاور سارے بیگز گاڑی نے رکھ کر جب واپس آیا تو اس کی نظر دو

Posted On Kitab Nagri

لڑکوں پر پڑی جو اپنے موبائل سے مشی کی تصویر لے رہے تھے ان دونوں کی حرکت پر دلا اور کو غصہ آنے لگا

"یہ کیا بغیرتی کر رہے ہو تم دونوں کھڑے ہوئے، شرم نہیں آتی کسی عزت دار لڑکی کی تصویر بناتے ہوئے"

دلا اور ان کے سروں پر پہنچ کر ان دونوں لڑکوں سے بولا

"او بھائی تو ہے کون اور یہ عزت دار لڑکی تیری لگتی کیا ہے چل بھائی راستہ ناپ اپنا یہاں سے۔۔۔ آیا بڑا ہیر و کہیں کا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ان میں سے ایک لڑکا دلا اور کو دیکھتا ہوا بولا

"ابھی کے ابھی یہ تصویر ڈیلیٹ کرو اپنے موبائل سے، آسان زبان میں سمجھا رہا ہوں ورنہ دوسرے انداز میں سمجھانے پر آیا تو تم دونوں بہت پچھتاؤ گے"

Posted On Kitab Nagri

دلاور غصے میں ان میں سے ایک لڑکے کا گریبان پکڑتا ہوا بولا جس پر دوسرے لڑکے نے دلاور کو پیچھے دھکیل دیا۔۔۔

پہلا لڑکا اپنے ساتھی کی درگت بنتا دیکھ کر ڈر کے مارے تصویر ڈیلیٹ کر چکا تھا لیکن اس کے باوجود وہ دونوں ہی لڑکے دلاور کے شر سے بچ نہیں پائے۔۔۔ مٹی جو ہر بات سے بے خبر شیر دل کے لیے رسٹ وایچ پسند کر رہی تھی شور شرابے کی آواز پر اچانک ان لوگوں کی طرف متوجہ ہوئی اور دلاور کو شدید غصے میں ان دونوں لڑکوں کو مارتا ہوا دیکھ کر ہتق دھک رہ گئی

"دلاور چھوڑو اسے۔۔۔ دلاور میں کیا کہہ رہی ہوں سنائی نہیں دے رہا تمہیں، چھوڑو اس کا گریبان"

www.kitabnagri.com

ایک کو وہ بری طرح مار مار کر بے حال کر چکا تھا جبکہ دوسرے کا گریبان پکڑے اُس کے منہ پر تھپڑ ہی تھپڑ مارے جا رہا تھا۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

مشى وہاں پہنچ کر بیچ بچاؤ کرنے کی غرض سے دلاور سے بولی جو مشى کی بات سنے بغیر اُس لڑکے کو برى طرح مارے جارہا تھا تب مشى غصے میں دلاور کا بازو پکڑ کر اُسے رش سے نکال کر ایسی جگہ پر لے آئی جہاں رش کم تھا

"ہوش میں ہو تم دلاور۔۔۔ کیوں وحشی جانور بنے پڑے ہو آخر کیا بگاڑ دیا ہے ان دونوں لڑکوں نے تمہارا"

مشى دلاور پر غصہ کرتی ہوئی بولی کیونکہ لوگ اب پلٹ پلٹ کر ان دونوں کو دیکھ رہے تھے

"مشى بی بی اُن دونوں لڑکوں نے آپ کے بارے میں بہت گھٹیا الفاظ ادا کیے تھے جو مجھ سے برداشت نہیں ہوئے تبھی مجھے غصہ آگیا اُن پر اور وہ آپ کی اپنے موبائل سے تصویریں بھی بنا رہے تھے"

دلاور کو معلوم تھا کہ وہ لڑکا مشى کی تصویر ڈلیٹ کر چکا ہے مگر اس کے باوجود اُس کے ساتھی نے مشى کے بارے میں بہت غلط الفاظ استعمال کیے تھے جو دلاور کو طیش دلا گئے تھے۔۔۔ لیکن اس وقت مشى کو غصے میں دیکھ کر اسے ٹھنڈا ہونا پڑا

Posted On Kitab Nagri

"واٹ۔۔ انہوں نے مجھے جو بھی بولا ہو، تمہیں کیا ضرورت تھی یوں سرعام دوسرے لوگوں کے سامنے جہالت کا مظاہرہ کرنے کی۔۔ مجھے بولے گھٹیا الفاظ کیا تمہیں آکر چپک گئے تھے بلاوجہ بھائی نے تمہیں یہاں میرے ساتھ بھیج دیا"

مشئی دلاور کو ڈانٹتی ہوئے بولی کیونکہ اس کا موڈ بہت زیادہ خراب ہو چکا تھا جبکہ دلاور حیرت زدہ ہو کر مشئی کو دیکھتا ہوا بولا

"آپ مالک کی چھوٹی بہن ہیں اُن کی عزت ہیں، اگر کوئی آپ کی طرف بری نظر اٹھا کر دیکھے گا یا آپ کو کچھ برا بولے گا تو میں کیسے برداشت کروں گا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

دلاور جو اس کے سامنے ہمیشہ احتراماً نظر جھکا کر بات کرتا تھا مشئی کو دیکھتا ہوا بولا جس پر مشئی کی تیوری پر بل نمودار ہوئے

Posted On Kitab Nagri

"اومسٹر اپنی حد میں رہو، میں تمہارے مالک کی چھوٹی بہن یونہی کہ تمہاری۔۔۔ نہیں ہی تمہاری عزت ہوں جو تم اتنے جذباتی ہو کر ڈرامے بازی کر رہے ہو۔۔۔ آئندہ اگر میرے سامنے اس قسم کے ڈائلاگز بولے تو اچھی طرح بتاؤں گی پھر میں تمہیں"

مشئی دلاور سے بولتی ہوئی مال سے باہر جانے لگی جبکہ دلاور شرمندگی سے سرخ چہرہ لئے سے باہر جاتی
مشئی کی پشت کو دیکھتا رہ گیا

"عزیر تم ایک ڈاکٹر کے علاوہ میرے اچھے دوست بھی ہو، اس لیے جو کچھ میری رپورٹس میں آیا ہے مجھ سے کچھ چھپانے کی ضرورت نہیں ہے پلیز مجھے بالکل سچ سچ بتاؤ سب"

فہیم عزیر کو لیونگ روم کی بجائے اپنے کمرے میں لاتا ہوا اس سے پوچھنے لگا۔۔۔ فہیم نے عزیر کی آمد پر اور اس کے اترے ہوئے چہرے کو دیکھتے ہی بات کا اندازہ لگالیا تھا کہ معاملہ کچھ پیچیدہ نوعیت کا ہے

Posted On Kitab Nagri

"فہیم اب کینسر کا علاج مشکل نہیں ہے بس تمہیں حوصلے سے کام لینا ہے ڈاکٹر مین میتھیوز لنگس کینسر کے معنی ہوئے ڈاکٹر ہیں میں نے انہیں تمہاری تمام رپورٹس ای میل کی ہیں"

عزیر جتنے مایوس انداز میں اُس کو حوصلہ دے رہا تھا فہیم اُس کی شکل دیکھتا ہوا بڑی سے مسکرا سکا

"(lungs cancer)"

فہیم آگستہ آواز میں بڑبڑایا تو عزیر خاموشی سے اُس کا چہرہ دیکھنے لگا

"کتنا وقت بچا ہے میرے پاس"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

فہیم نے خود ہی خاموشی کو توڑتے ہوئے عزیر سے اگلا سوال پوچھا

"تم ابھی سے مایوس ہو رہے ہو۔۔۔ تمہیں اس وقت حالات کا مقابلہ ڈٹ کر۔۔۔"

Posted On Kitab Nagri

عزیر فہیم کو حوصلہ دیتا ہوا بولا تو فہیم نے اُس کی بات کاٹی

"میں نے ہمیشہ حالات کا ڈٹ کر مقابلہ کیا ہے، اپنی بیوی کے جانے کے بعد بھی اور ہانیہ کی اکیلے پرورش کرتے وقت بھی۔۔۔ اگر تم یہ سمجھ رہے ہو کہ میں اپنی بیماری کو لے کر ڈر رہا ہوں اس لیے تم سے اپنے پاس بچے وقت کا پوچھ رہا ہوں تو ایسا نہیں ہے میرے دوست۔۔۔ مجھے فکر ہے تو صرف اپنی اولاد کی، تم جانتے ہو عزیر ہانیہ میری اکلوتی بیٹی ہے میرے علاوہ اُس کا دنیا میں اور کوئی اپنا موجود نہیں ہے اپنے جانے سے پہلے میں اُس کو محفوظ ہاتھوں میں سونپنا چاہتا ہوں"

اپنی بیماری کا سنتے ہی فہیم کو ہانیہ کے مستقبل کی فکر ہونے لگی تبھی ایک مرتبہ پھر وہ عزیز سے اپنے پاس بچے وقت کے بارے میں پوچھنے لگا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تین سے چار مہینے"

عزیر آہستہ آواز میں بولا ایک بار فہیم پھر پریشان ہوا اور خاموش ہو گیا عزیر نے آگے بڑھ کر فہیم کا شانہ تھپتھپایا اور فہیم کو حوصلہ دینا چاہا جس پر وہ اداسی سے مسکراتا ہوا عزیر کو دیکھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"ہانیہ کے لیے یہ بہتر نہیں ہے کہ تم ہانیہ کی خاطر ایک مرتبہ دوبارہ بھابی سے رابطہ کرو"

عزیر کے مشورے پر فہیم نے سر جھٹکا

"وہ عورت اپنی دنیا میں مگن اور خوش ہے عزیر اُسے میری اولاد سے کبھی بھی دلی لگاؤ نہیں رہا۔۔۔ نہ تو اُس کی پیدائش کے وقت نہ اُس کے بچپن میں تو اب کیا ہوگا۔۔۔ میں کچھ بہتر ہی سوچوں گا ہانیہ کے لئے فی الحال یہ بات تم ہانیہ کو معلوم نہیں ہونے دینا"



فہیم آخری بات رازدارانہ انداز میں عزیر سے بولا

www.kitabnagri.com

"آخر ایسی بات کون سی ہے جو ہانیہ سے چھپائی جا رہی ہے"

ہانیہ فہیم کے کمرے میں آتی اُس سے پوچھنے لگی۔۔۔ ہانیہ کے انداز سے معلوم ہو چکا تھا کہ وہ ان دونوں کی پوری بات نہیں سن پائی تھی

Posted On Kitab Nagri

"ایک تو یہ لڑکی بھی ناں بچپن سے ہی دبے پاؤں بلیوں کی طرح کمرے میں آتی ہے اچھا خاصے سر پرانز برتھ ڈے کاستیاناس ہو گیا"

فہیم اپنے چہرے کے تاثرات پر خفگی لا کر جلدی سے بات بناتا ہوا بولا جس پر ہانیہ اور عزیز دونوں ہی ہنس دیئے بلکہ عزیز دل ہی دل میں اپنے دوست کے حوصلے کو سلام کرنے لگا موت کی خبر سننے کے باوجود وہ اپنی اولاد کی خاطر مسکرا رہا تھا۔۔۔ کچھ سوچ کر عزیز جلدی سے بولا

"اب جب ہانیہ کا برتھ ڈے سر پرانز نہیں رہا تو ہانیہ کو اُس کے ملنے والے گفٹ کے بارے میں بھی بتادو فہیم یار۔۔۔ سن لو بھئی میرے دوست نے آپ کے لیے ایک اچھا سا لڑکا تلاش کیا جسے یہ آپ سے آپ کی برتھ ڈے والے دن ملوایا جائے گا، جو مستقبل میں آپ کا دلہا کہلائے گا"

عزیز کے اچانک بولنے پر ہانیہ اور فہیم دونوں حیرت زدہ ہوئے مگر فہیم جلدی سے اپنے تاثرات چھپاتا ہوا مسکرانے لگا جبکہ ہانیہ حیرت سے فہیم اور عزیز کو دیکھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"بس ہو گئی آپ کی برداشت ختم۔۔ اتنا ہی برداشت کر سکتے تھے آپ مجھے۔۔ میں پہلے ہی بتا رہی ہوں بابا میں آپ کو چھوڑ کر کہیں نہیں جاؤ گی، نہیں کرنی ہے مجھے کسی سے شادی"

ہانیہ ایک دم سیریس ہو کر بولی اس نے شادی کے نام پر فہیم کے کندھے پر سر رکھ کر رونا شروع کر دیا جس پر فہیم پریشان ہو کر عزیر کو دیکھنے لگا

"ارے کمزور دل کی لڑکی، میں تو آپ کو بڑا بہادر سمجھتا تھا کون سا آپ کی شادی ابھی کر رہے ہیں آپ کے بابا، جو آپ یوں رونے دھونے بیٹھ گئی ہیں بھئی میں جانتا ہوں آپ کے اصل ہیر و تو آپ کے بابا ہیں اس لیے میں نے ان کو مشورہ دیا ہے کہ آپ کے ہونے والے دولہے کو آپ کے بابا اسی گھر میں داماد بنا کر یہی رکھ لیں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

عزیر ہانیہ کو بہلاتا ہوا بولا جواب فہیم کے کندھے سے سراٹھا کر آنسو صاف کر رہی تھی

"ہیر و نہیں سپر ہیر و ہیں میرے لیے میرے بابا، آپ دونوں بس شادی کی باتیں مت کریں میرے سامنے ورنہ میرا دل اداس ہونے لگے گا"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ کے بولنے پر عزیز اور فہیم دونوں مسکرا دیئے

"آؤ سیٹھ اکبر کیسے آنا ہوا تمہارا میرے آفس میں۔۔۔ ارے میں تو بھول ہی گیا جوئے میں اپنا سب کچھ ہارنے کے بعد اب تم سیٹھ کہاں رہے ہو سنا ہے دیوالیہ نکل گیا ہے تمہارا۔۔۔ خیر کہو کیسے آنا ہوا"

شیر دل جو اپنے آفس میں بیٹھا ہوا تھا سیٹھ اکبر خان کی آمد پر اس سے بولا شیر دل کی پشت پر کھڑے دلاور نے ایک نظر شکستہ حال سیٹھ اکبر پر ڈالی جس کی کل تک گردن کی اکڑ ہی ختم ہی نہیں ہوتی تھی

www.kitabnagri.com

"میں تم سے اسی سلسلے میں بات کرنے آیا ہوں بلکہ یہ سمجھ لو مہلت مانگنے آیا ہوں۔۔۔ تم سے لی ہوئی رقم مجھے واپس لوٹانے میں تھوڑا وقت لگے گا۔۔۔ مجھے 6 ماہ کا وقت چاہیے شیر دل"

Posted On Kitab Nagri

سیٹھ اکبر خان نے بغیر کوئی تمہید باندھے سیدھے شیردل سے کام کی بات کر ڈالی وہ بہت پُر اُمید ہو کر شیردل کے پاس اُس کے آفس آیا تھا جبکہ وہ جانتا شیردل جیسے آدمی سے اچھے کی امید رکھنا بھی بے وقوفی ہی تھی لیکن وہ بہت بے بس اور مجبور ہو چکا تھا

"دو کروڑ کی رقم کو تم نے کافی ہلکا لے لیا ہے اکبر خان اگر میں بھی تم جیسوں کو مہلت دیتا رہتا ہوں ہی خود کسی دوسرے کے سامنے مجبور اور بے بس بیٹھا چند ماہ کی مہلت مانگتا رہوں گا۔۔۔ مجھے میری رقم واپس چاہیے وہ بھی دو دن کے اندر، میں تمہیں مزید وقت نہیں دے سکتا ہوں تم یہاں سے جاسکتے ہو"

شیردل سامنے بیٹھے شخص سے دو ٹوک لہجے میں بولا کیونکہ وہ جانتا تھا یہ مسکین دکھنے والا آدمی اندر سے بہت مکار تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شیردل خدارا میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کرو، تم سے تو کچھ بھی نہیں چھپا ہوا میں جوئے یہ سب کچھ ہار چکا ہوں اب اپنا گھر بیچنے کی دیر ہے۔۔۔ میرے پاس ایسی کوئی قیمتی شے نہیں جو میں تمہارے پاس گروی رکھوا سکوں، تم اگر مجھے چند ماہ کی مہلت دے دیتے ہو تو میں وعدہ کرتا ہوں تمہاری ایک ایک پائی تمہیں واپس لوٹا دوں گا"

Posted On Kitab Nagri

سیٹھ اکبر خان شیر دل کی اس طرح منت سماجت کر رہا تھا جیسے اب اگر شیر دل نہیں مانا تو وہ شاید اُس کے پاؤں پکڑ کر رونے لگ جاتا دلا اور خاموش کھڑا اُس بے بس اور لاچار انسان کو دیکھنے لگا جو کل تک اپنے آپ کو کسی فرعون سے کم نہیں سمجھتا تھا

"اکبر خان تم کچھ بھول رہے ہو تم نے کہا تمہارے پاس کوئی قیمتی چیز نہیں بچی جو تم میرے پاس گروی رکھو اسکو، جبکہ تمہاری ایک عدد جوان بیٹی بھی ہے اگر تم چاہتے ہو کہ تمہارا قرضہ ادا ہو جائے تو ہم اس کے متعلق ڈیل کر سکتے ہیں"

شیر دل کرسی پر جھولتا ہوا اسے کچھ یاد دلاتا ہوا بولا سیٹھ اکبر شیر دل کی بات سن کر سناٹے میں آگیا جبکہ دلا اور اپنے مالک کو دیکھنے لگا

www.kitabnagri.com

"میں سمجھ گیا شیر دل تم ابھی بھی خواہش مند ہو میری بیٹی ردا سے شادی کرنے کے لیے۔۔۔ تم سے رشتہ داری کرنا میرے لیے باعثِ فخر ہے تم بالکل فکر نہیں کرو میں تمہارے لیے اب کی بار ردا کو راضی کر لوں گا"

Posted On Kitab Nagri

سیٹھ اکبر خان شیردل کی بات کا مفہوم سمجھ کر خوش ہو گیا اُس کی تو قسمت ہی کھل جاتی اگر شیردل اُس کا داماد بن جاتا

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو
www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

www.kitabnagri.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

"یہ بیوقوفوں کی نشانی ہوتی ہے اکبر خان جو بات کا مطلب اپنے مفاد کے لئے نکال کر خود ہی خوش ہو جاتے ہیں۔۔۔ میں تمہاری بیٹی سے شادی نہیں کرنا چاہتا نہ ہی تین ماہ پہلے میری ایسی کوئی خواہش تھی۔۔۔ میری ماں میری مرضی بغیر جانے، بغیر میری اجازت کے تمہارے گھر تمہاری بیٹی کا رشتہ لے کر گئی تھی۔۔۔ اور جو لڑکی مجھے رشتے سے انکار کر چکی ہو اُس کو میں اپنی عزت بنا کر اپنی زندگی میں شامل کر لوں گا شاید دیوانہ سمجھ لیا ہے تم نے مجھے"

شیر دل کرسی پر جھولنے کے ساتھ ہنستا ہوا سیٹھ اکبر خان سے بولا

"تو پھر تم کہنا کیا چاہتے ہو کس ڈیل کی بات کر رہے ہو تم"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

تھوڑی دیر پہلے چھائی سیٹھ اکبر خان کے چہرے پر خوشی غائب ہو چکی تھی وہ سنجیدہ لہجے میں شیر دل سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"تمہارا قرضہ آدھا ہو سکتا ہے مطلب اگر تم دو کروڑ کی بجائے چھ ماہ بعد مجھے ایک کروڑ کی رقم دو گے لیکن اس کے بدلے میں تمہیں ایک رات کے لیے اپنی بیٹی کو میرے حوالے کرنا ہوگا"

شیر دل نے جتنے تحمل سے کرسی پر جھولتے ہوئے سیٹھا اکبر خان سے یہ بات بولی تھی سیٹھا اکبر خان اتنے جلال کے ساتھ چیختا ہوا کرسی سے اٹھ کر شیر دل کی طرف بڑھا مگر اُس سے پہلے دلاور اکبر خان کے سامنے دیوار بن کر کھڑا ہو گیا

"میرے آفس میں کھڑے ہو کر چلانے کی ضرورت نہیں ہے اکبر خان ورنہ تمہیں یہاں سے دھکے دے کر باہر نکال دیا جائے گا یہ آفرا سپیشلی صرف تمہارے لئے ہے اگر تمہاری جگہ کوئی غیرت مند باپ میرے درپر کھڑا ہوتا تو میں اُس سے یہ بات کبھی بھی نہیں بولتا، میں آدمی کو دیکھ کر جان جاتا ہوں کہ وہ کتنے پانی میں ہے۔۔۔ اپنی بیوی کی دلالی کرنے والا انسان اپنی بیٹی کی بھی دلالی آسانی سے کر سکتا ہے۔۔۔ جاؤ جا کر اپنی بیٹی کو تیار کرو کہ وہ میرے ساتھ ایک رات گزارے نہیں تو دو دن بعد میری رقم مجھے واپس لوٹا دو"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل دو ٹوک لہجے میں بولا تو سیٹھ اکبر کے چہرے پر ایک رنگ آیا اور دوسرا جانے لگا تھوڑی دیر بعد وہ کچھ بولنے کے قابل ہوا

"کہاں بھیجنا ہے ردا کو، میرا مطلب تمہارے گھر یا پھر کسی ہوٹل"

سیٹھ اکبر خان نے پوچھتے ہوئے شیر دل سے نظریں نہیں ملائی تھی صرف دلا اور شیر دل کو دیکھنے لگا جس کے چہرے پر زہریلی مسکراہٹ رقصاں تھی

"میرا آدمی تمہاری بیٹی کو ہفتے کی رات آکر تمہارے گھر سے لے جائے گا اور صبح واپس تمہارے گھر چھوڑ جائے گا۔۔۔ اب تم یہاں سے جاسکتے ہو میرا کافی قیمتی وقت ضائع ہو چکا ہے"

www.kitabnagri.com

شیر دل کھرے لہجے میں بولا تو سیٹھ اکبر خان اُس سے نظریں ملائے بغیر اُس کے کمرے سے جانے لگا شاید نظریں تو اب وہ اُس سے کبھی زندگی میں نہیں ملا پاتا جس کے ہاتھوں اُس نے اپنی بیٹی کا آج سودا کیا تھا

Posted On Kitab Nagri

"جائے جاتے ایک بات اچھی طرح جان جاؤ اکبر خان شیردل اتنا بے خبر نہیں ہے جتنا تم نے اُس کو سمجھ لیا ہے اگلی بار اگر مجھ پر کسی سے قاتلانہ حملہ کروانا ہو تو آدمی وفادار ڈھونڈنا"

شیردل کی بات سن کر سیٹھ اکبر خان رکا نہیں وہاں سے چلا گیا

"اتنے سالوں میں آج پہلی بار دیکھ رہا ہوں مالک آپ کو کسی مجبور انسان کی مجبوری سے فائدہ اٹھاتے ہوئے گستاخی معاف"

سیٹھ اکبر خان کے کمرے سے جانے کے بعد جب شیردل پیکٹ سے سگریٹ نکالنے لگا تو دلا اور لائیٹر کی مدد سے اُس کی سگریٹ جلاتا ہوا بولا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"دلا اور اگر اکبر خان مجبور انسان ہو گا تو ہو میرے پاس اپنی بیٹی کو بھیجنے کی بجائے خود کشی کرنا پسند کرے گا مگر میں جانتا ہوں وہ ایک بزدل انسان ہے اور دوسرا یہ کہ شیردل نہ تو اپنی انسلٹ کرنے والے کو معاف کرتا ہے نہ ہی اپنے دشمن کو۔۔۔ اُس نے مجھے مروانے کی کوشش جس کا ہر جانہ تو بھرنا پڑے گا اسے"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل دلاور سے بولتا ہوا سگریٹ پینے لگا جبکہ دلاور اُس کی بات سن کر خاموش ہو گیا

مشی آرام میں بیڈ پر اوندھے منہ لیٹی ہوئی کتاب پڑھ رہی تھی تب اس کے کمرے کے بند دروازے پر دستک ہوئی

"اندر آ جاؤ"

یو نہی لیٹی ہوئی مشی نے آواز لگائی تو کمرے کا دروازہ کھلا۔۔۔ کمرے کے اندر داخل ہوتا دلاور مشی کو بے تکلفی سے اوندھے منہ لیٹا ہوا دیکھ کر وہی رک گیا

"کیا سیل ختم ہو گئے ہیں تمہارے جو کمرے کے اندر آتے آتے رک گئے، اب شکل کیا دیکھ رہے ہو میری کمرے میں بھی آچکو"

Posted On Kitab Nagri

مشى دلاور کو دیکھ کر بے زار سے لہجے میں بولی تو دلاور کمرے میں چلا آیا

"بیگم صاحبہ بول رہی تھی آپ نے مجھے اپنے کمرے میں آنے کا کہا تھا"

دلاور مشی کو دوبارہ کتاب پڑھتے دیکھ کر گلا کھنگارتا ہوا بولا تو مشی نے سر اٹھا کر اُس کو دیکھا جو اُس کی بجائے دیوار کو دیکھ رہا تھا

"کیا نظر آرہا ہے تمہیں اس خالی دیوار میں"

مشی کتاب بند کر کے اٹھ کر بیٹھتی ہوئی دلاور کے انداز پر چڑ کر اُس سے پوچھنے لگی

"آپ کی طرف اس طرح کیسے دیکھ سکتا ہوں میں"

Posted On Kitab Nagri

دلاور نے اپنی نظریں جھکا کر مشی کو اُس کے حلیے کا احساس دلانا چاہا تو مشی کی نظریں اپنے دوپٹے پر پڑی جو اس وقت اُس کے تن پر نہیں بلکہ صوفے پر پڑا ہوا تھا

"تو تم انتظار کر رہے ہو میرے بولنے کا مجھے دوپٹہ اٹھا کر دو"

مشی دلاور کو ڈانٹتی ہوئی بولی چار و ناچار وہ صوفے پر پڑا ہوا دوپٹہ اٹھا کر اُسے تھما چکا تھا

جب مشی دوپٹہ اوڑھ رہی تھی تب دلاور کی ایک گستاخ نظر اُس کے حسین سراپے پر پڑی دلاور نے جلدی سے اپنی نظروں کا زاویہ دوسری سمت کر لیا جب بھی وہ اس لڑکی کے دکتے ہوئے روپ کو دیکھتا تب اسے کچھ گڑبڑ ہونے کا احساس ہوتا ہے وہ فوراً اپنی نظریں دوسری سمت کر لیتا

www.kitabnagri.com

"یہ پینٹنگ دیکھ رہے ہو، تمہیں یہ پینٹنگ اسی خالی دیوار پر لگانی ہے مگر ابھی نہیں کل جب میں کالج جاؤ تب"

مشی ٹیبل پر رکھی ہوئی پینٹنگ کی طرف اشارہ کرتی ہوئی بولی تاکہ اُسے بلانے کا مقصد واضح ہو جائے

Posted On Kitab Nagri

"ٹھیک ہے کل آپ کا یہ کام ہو جائے گا"

دلاور مشی سے بولتا ہوا اُس کے کمرے سے جانے لگا

"رکوا بھی میں نے تمہیں جانے کا حکم تھوڑی دیا ہے"

مشی دلاور کو جاتا ہوا دیکھ کر ایک دم بولی تو دلاور اپنے قدم روک کر مشی کو دیکھنے لگا۔۔ مشی بیڈ سے اٹھ کر چلتی ہوئی سامنے صوفے پر آکر بیٹھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"یہاں آؤ اور میرے پاؤں سے یہ اینگٹ اتارو"

مشی کے اس انوکھے کام کے بولنے پر وہ ایک دم بوکھلایا اور ہونق بنا اُس کو دیکھتا ہوا پوچھنے لگا

"جی میں اتار دو آپ کے پاؤں سے یہ پائل"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کو دیکھ کر کنفرم کرتا اس سے پوچھنے لگا کہ مشی نے یہ کال اُسی سے کہا ہے

"جی سائیں آپ سے یہ کام بولا ہے یہاں آپ کو اپنے علاوہ اور کوئی دوسرا بندہ نظر آرہا ہے"

مشی دلاور کے انداز پر میٹھا سا طنز کرتی ہوئی دلاور سے پوچھنے لگی تو دلاور چلتا ہوا مشی کے پاس آیا اور نیچے مشی کے قدموں کی طرف جھک کر اُس کے سفید کبوتر جیسے پاؤں سے پائل اتارنے لگا

"شاید اس کالا ک خراب ہے سراہ مل نہیں رہا مجھے"

دلاور اُس کے سفید پاؤں سے اپنی توجہ پائل کی طرف مرکوز کرتا ہوا مشی کو بتانے لگا

"تبھی تو تم سے بولا ہے بدھو ورنہ یہ کام میں خود نہ کر لیتی مگر تم بھی سچ میں سائیں نکلے چلو اب بھاگو یہاں سے"

Posted On Kitab Nagri

مشى بدمزاه سى هو كراپنے پاؤں پچھے كرتى دلاور سے بولى

"مالك مجھے هر فن مولايسے هى كهتے آپ دکھايے اپنا پاؤں كهل جائے گا يه لاک"

مشى كے اس طرح بولنے پر دلاور نے اس كا پاؤں پكڑنے كى جسارت كرتے هوئے اپنے كٹھنے پر ركھا تو مشى صوفے سے نيچے بيٹھے دلاور كو ديكھنے لگى وه كسى گھر كے ملازم كو يوں خود سے فرى هونے يا اپنے پاؤں كو چھونے كى اجازت نهیں ديتى مگر اس كے سامنے بيٹھا يه مرد انتهاكا كوئى شريف تھا جو مشكل سے كبھى اس كى طرف نظريں اٹھاليتا

"تمھارى گرل فرينڈ كا نام كيا هے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشى كچھ سوچتى هوئى دلاور سے پوچھنے لگى دلاور نے چونك كراپنى نظريں اٹھاتے هوئے مشى كو ديكھا جو اُسى كو ديكھ رھى تھى

"نهیں بى بى جى ميں ايسے شوق نهیں ركھتا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی سے بولتا ہوا دوبارہ پائل کی طرف متوجہ ہوا تو مشی جھٹ سے بولی

"لوجی، راشدہ کے تو ایک چھوڑ دو دوائے فرینڈز ہیں ایک سے اپنے موبائل پر ایزی لوڈ کرواتی ہے اور پیکیج کرنے کے بعد دوسرے سے ساری رات باتیں کرتی ہے، خود بتا رہی تھی مجھے۔۔۔ اور ایک تم ہو اتنے بڑے گھوڑے ہو کر ایک گرل فرینڈ نہیں بنا سکے"

مشی کی بات پر دلاور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی جسے وہ سنجیدگی میں ڈھالتا ہوا بولا

"اوپر والا راشدہ کے دونوں بوائے فرینڈز کو عقل اور راشدہ کو ہدایت دے اور اس سے زیادہ کیا کہا جاسکتا ہے اس بارے میں"

www.kitabnagri.com

دلاور کے بولنے پر مشی افسوس کرتی اس سے بولی

Posted On Kitab Nagri

"تم تو ایسا ہی بولو گے تمہارے پاس خود جو گرل فرینڈ نہیں ہے خیر اس میں تمہاری بھی کیا غلطی، بھائی تمہاری جان ہی نہیں چھوڑتے ہر جگہ اپنے ساتھ چپکائے رکھتے ہیں معلوم نہیں شادی کے بعد تمہاری بیوی کا کیا ہوگا"

مشئی کی بات پر وہ چاہ کر بھی مسکراہٹ نہیں چھپا سکا

"یہ لیس مشئی بی بی لاک کھل گیا، میں اب جاؤ"

دلاور اُس کی بات پر اپنی رائے دینے کی بجائے کمرے سے جانے کی اجازت مانگنے لگا

"مجھے بعد میں احساس ہوا اُس دن تم نے ان دونوں لڑکوں کو صحیح دھلائی کی تھی۔۔۔ میں نے تم پر غصہ کر کے غلط کیا۔۔۔ مجھے اُس دن تم پر غصہ نہیں کرنا چاہیے تھا"

مشئی کے بولنے پر دلاور کی نظریں مشئی کے چہرے پر ٹھہر گئیں وہ مشئی کو دیکھ کر بناء کچھ بولے خاموشی سے اس کے کمرے سے چلا گیا

Posted On Kitab Nagri

"کیا ہوا بیچ رستے میں گاڑی کیوں روک دی"

رات کے پہرہ ہانیہ اپنی سہیلی کی شادی کے فنگشن سے واپس گھر آرہی تھی تو اچانک راستے میں گاڑی روکنے پر ڈرائیور سے پوچھنے لگی

"لگتا ہے میڈم انجن میں خرابی ہو گئی ہے اس پاس تو کچھ نظر نہیں آرہا آپ گاڑی کے دروازے اچھی طرح لاک کر لیں یہاں تھوڑی دور فاصلے پر شاپ ہے، میں بس جلدی سے کسی لڑکے کو لے کر واپس آتا ہوں"

ڈرائیور ہانیہ کو ہدایت دیتا ہوا وہاں سے چلا گیا کیونکہ رات کافی ہو چکی تھی اور راستہ بھی خاصا ویران تھا

Posted On Kitab Nagri

ڈرائیور کے جانے کے تھوڑی دیر بعد ہی ہانیہ کے موبائل پر فہیم کی کال آنے لگی

"جی بابا تھوڑی دیر میں پہنچ جاؤ گی۔۔ گاڑی اچانک خراب ہو گئی ہے جس کی وجہ سے تھوڑا ٹائم لگے گا۔۔ ہیلو، ہیلو میری آواز آرہی ہے آپ کو"

اُسے فہیم کی صحیح سے آواز نہیں آرہی تھی تبھی اُسے گاڑی سے باہر نکلنا پڑا کیونکہ فہیم ہانیہ کے اتنی دیر تک گھر نہ آنے کی وجہ سے فکر مند ہو چکا تھا فہیم سے بات کر کے وہ واپس گاڑی میں بیٹھ رہی تھی تبھی اچانک ایک بانیک اُس کے بے حد قریب آکر رکی

"اندر گاڑی میں کہاں جا رہی ہو، پہلے اپنا موبائل اور یہ جیولری اتار کر ہمارے حوالے کرو"

www.kitabnagri.com

بانیک پر موجود دونوں لڑکے بانیک سے اتر کر ہانیہ سے بولے

ان میں سے ایک لڑکے نے ہانیہ کا راستہ روکا ہوا تھا دوسرے لڑکے نے اُس کے ہاتھ میں موجود موبائل چھین لیا۔۔ اُن دونوں کے پاس کوئی ہتھیار موجود نہیں تھا لیکن ہانیہ ڈر کے مارے اپنے کانوں میں

Posted On Kitab Nagri

موجود ڈائمنڈ کی ایئر رنگ اتارنے لگی کیونکہ سڑک پر پوری طرح سناٹا تھا وہ دونوں لڑکے ہی عجیب نظروں سے ایک دوسرے کو اشارہ کرتے ہوئے ہانیہ کے روپ کو دیکھنے لگے

"کہاں جا رہی تھی اتنی رات کو جان من تھوڑا سا ٹائم ہم دونوں کو بھی دے دو، بے شک پیمنٹ ہم دونوں سے الگ الگ لے لینا"

ہانیہ سے جیولری لینے کے بعد ان میں سے ایک لڑکا ہانیہ کا گال اپنے ہاتھ سے چھوتا ہوا بولا جسے ہانیہ نے خوف کے باوجود زور سے دور جھٹکا

"خبردار اپنا گندہ ہاتھ مت لگاؤ مجھے، جو تمہیں چاہیے تھا وہ مل چکا ہے جاؤ یہاں سے"

www.kitabnagri.com

ڈر کے باوجود وہ اپنا لہجہ مضبوط کرتی ہوئی بولی تو وہ دونوں مکروہ ہنسی ہنسنے لگے

"اب صرف ہاتھ لگانے پر تھوڑی گزراہ کریں گے ہم۔۔۔ صرف موبائل اور ان کانوں کے جھمکو سے کیا ہوتا ہے، ابھی تو اور بھی کچھ تم سے لینا ہے۔۔۔"

Posted On Kitab Nagri

پکڑ کر گاڑی میں ڈال اسے "

ان میں سے ایک لڑکا کمینگی سے بولتا ہوا آخری جملہ اپنے ساتھی سے بولا وہ ہانیہ کے فرار ہونے سے پہلے
ہانیہ کو پکڑ چکا تھا

"چھوڑ مجھے۔۔۔ نہیں، پلیز چھوڑ مجھے"

ہانیہ اُس سے اپنا آپ چھڑاتی ہوئی چیخنے کے ساتھ رونے لگی کیونکہ وہ لڑکا اس کو کھینچتا ہوا گاڑی کی پچھلی
سیٹ پر لے جا رہا تھا جبکہ دوسرا لڑکا ہانیہ کے خوف سے چیخنے پر زور سے ہنس رہا تھا

اتنے میں دور سے پراڈو آتی دکھائی دی جس پر ہانیہ کے ساتھ وہ دونوں لڑکے بھی چوکنے ہوئے

"جلدی سے ڈال اسے گاڑی میں"

Posted On Kitab Nagri

پہلا لڑکا گھبرا کر اپنے ساتھی سے بولا دوسرا لڑکا بھی سامنے سے آتی پراڈو کو دیکھ کر بوکھلا چکا تھا۔۔۔ جس کی وجہ سے اُس کی ہانیہ پر اس کی گرفت ڈھیلی ہوئی۔۔۔ ہانیہ اس موقع کا فائدہ اٹھاتی ہوئی اُس لڑکے کے چنگل سے نکل کر اُس گاڑی کی طرف بھاگی

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

www.kitabnagri.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

گاڑی میں موجود شیر دل ہانیہ کو اپنی سمت آتا دیکھ کر گاڑی کو بریک لگا چکا تھا۔۔۔ وہ پہلی نظر میں دور سے ہی ہانیہ کو پہچان چکا تھا یہ وہی لڑکی تھی جس نے بھرے مجھے کے سامنے اُس کے منہ پر طمانچہ مارا تھا۔۔۔ لیکن اس وقت وہ شدید گھبرائی ہوئی لگ رہی تھی اور رو رہی تھی، بغیر دوپٹے کے اُس کی گاڑی کے پاس کھڑی۔۔۔ شیر دل کی نظریں اُن دونوں لڑکوں پر پڑی جو ہانیہ کی طرف بڑھ رہے تھے۔۔۔ شیر دل بھی تیزی سے اپنی گاڑی سے باہر نکلا وہ پورا سین خود سمجھ چکا تھا

"اس لڑکی کو ہاتھ لگانے سے پہلے میں تم دونوں کو آگاہ کر دیتا ہوں اگر تم دونوں میں سے کسی نے بھی اس لڑکی کو چھونے کی کوشش کی تو میں تم دونوں کے ساتھ وہ کروں گا جس کو سوچ کر تم دونوں بہت دنوں تک پچھتاؤ گے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ کی مدد طلب نظروں کو اپنی طرف اٹھتا دیکھ کر شیر دل نے ان دونوں لڑکوں کو وارننگ دی

"ہم دو ہیں اور تم ایک۔۔۔ اُس لیے لڑکی کو دیکھ کر زیادہ ڈائلاک مارنے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔۔۔ یہ ہمارا شکار ہے تم چلتے بنو یہاں سے"

Posted On Kitab Nagri

اُن میں سے ایک لڑکا دلیری سے بولتا ہوا شیر دل کے قریب آیا اور جان بوجھ کر اُس نے شیر دل کے سامنے ہانیہ کا ہاتھ پکڑنا چاہا مگر اُس سے پہلے شیر دل نے اُس لڑکے کا ہاتھ اپنی گرفت میں لے کر اُس لڑکے کا رخ اپنی جانب کرتے ہوئے اس کے منہ پر زوردار مقلہ چڑ دیا

جسے دیکھ کر دوسرا لڑکا بھی شیر دل کی جانب اُس کو مارنے کے لیے بڑھا، ہانیہ گھبرا کر پیچھے ہوئی اُس کی نظریں دور سے آتے اپنے ڈرائیور پر پڑی وہ روتی ہوئی وہاں سے بھاگی

"پلیز جلدی سے گھر چلو، مجھے بابا کے پاس جانا ہے"

ڈرائیور کو پریشان سا اپنی جانب آتا دیکھ کر وہ روتی ہوئی بولی۔۔۔ ڈرائیور خود بھی صورتحال سمجھتا ہوا ہانیہ کو وہاں سے جلد لے کر نکل گیا

جب تک شیر دل اُن دونوں لڑکوں کا کچھ مر نکال کر انہیں ادھ موا کر چکا تھا تب تک ہانیہ وہاں سے جا چکی تھی مگر اُس کا آسمانی رنگ کا دوپٹہ وہی سڑک پر پڑا رہ گیا جسے شیر دل اٹھا کر ضبط سے دانت پیستارہ گیا

Posted On Kitab Nagri

"تمہیں جلد یا پھر دیر سے ہی سہی مگر ڈھونڈ نکالوں گا"

شیر دل ہاتھ میں پکڑے دوپٹے کو دیکھتا ہوا بولا اُس دوپٹے کی مہک اپنے اندر اتارتا وہ ہانیہ کا دوپٹہ لے کر
اپنی گاڑی کی جانب بڑھا

جو واقعہ اُس کے ساتھ پیش آیا تھا واپس گھر آنے کے بعد اُس کا دل خوف سے کانپ رہا تھا آج اگر وہ
شخص یوں اچانک اپنی گاڑی روک کر اُس کی مدد نہ کرتا تو نہ جانے وہ دونوں لڑکے اُس کا کیا حشر کرتے یہ
سوچ کر ہانیہ نے خوف سے جھر جھری لی وہ اس وقت اتنی زیادہ خوفزدہ ہو گئی تھی کہ اُس شخص کا شکریہ
کہے بنا وہاں سے فرار ہو گئی ڈرائیور کو بھی اُس نے سختی سے تاکید کی تھی کہ اس واقعے کے بارے میں اُس
کے بابا کو معلوم نہ ہونے دے

Posted On Kitab Nagri

کیونکہ ہانیہ نہیں چاہتی تھی فہیم کسی بھی طرح کی ٹینشن لے، ویسے بھی چند مہینوں سے وہ کافی زیادتی ویک ہو چکا تھا

اُس ٹینشن اور خوف میں وہ اپنا دوپٹہ بھی اٹھانا بھول چکی تھی نہ جانے کب ڈرائیور نے اُس کا قیمتی سیل فون اٹھا لیا تھا جواب اُس کے پاس محفوظ تھا۔۔۔ ہانیہ اپنے ذہن کو ریلیکس کرتی چیخ کرنے چلی گئی، جب وہ واپس بیڈ پر لیٹی تو اُسے وہی شخص یاد آنے لگا

پہلی ملاقات میں جسے اُس نے تھپڑ مار دیا اور آج اُسی کی وجہ سے اُس کی عزت بچی تھی، ہانیہ کو اپنے پہلے عرصے میں کیے گئے عمل پر افسوس ہونے لگا

زندگی میں اگر دوبارہ کبھی ملاقات ہو گئی تو میں معافی مانگ لوں گی تم سے۔۔۔

ہانیہ نے دل میں شیر دل سے کہا بھلے وہ پہلی ملاقات میں اپنا اچھا تاثر قائم نہیں کر سکا تھا مگر دوسری ملاقات میں وہ ہانیہ کے اوپر اچھا آپریشن چھوڑ چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

***★**

"آپ اس وقت یہاں میرے کمرے میں سب خیریت تو ہے"

رات کے پہر جب دلاور کو دروازے پر دستک سنائی دی تب اُس نے نیند میں گھڑی میں ٹائم دیکھتے ہوئے
کمرے کا دروازہ کھولا۔۔۔

سامنے مشی کو دیکھ کر وہ حیرت زدہ ہو کر مشی سے پوچھنے لگا جو بناء کچھ بولے اُس کے کمرے کے اندر
داخل ہوئی تو دلاور حیرت سے منہ کھولے مشی کی حرکت پر حیران ہو کر اُس کو دیکھنے لگا کیونکہ رات کے
اس پہر گھر کے سبھی افراد سو چکے تھے

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"میری شکل مت دیکھو دروازہ بند کرو ضروری بات کرنی ہے تم سے"

مشی دلاور کا حیرت سے کھلا ہوا منہ دیکھتی ہوئی اُس سے بولی

Posted On Kitab Nagri

"آپ سیٹنگ روم میں چلیں میں وہاں آجاتا ہوں"

دلاور کو مشی کا یوں اپنے کمرے میں آنا مناسب نہیں لگا تھا اس لئے وہ مشی سے بولا۔۔۔

مشی اُس کو گھورتی ہوئی کمرے کے دروازے کی طرف بڑھی مگر وہ کمرے سے باہر نکلنے کی بجائے اُس کے کمرے کا دروازہ بند کر چکی تھی جس کے بعد دلاور کا دل چاہا وہ اپنا سر پیٹ لے۔۔۔

مشی چلتی ہوئی اُس کے پاس اگر ٹھہری تو دلاور نے احتراماً اپنی نگاہیں جھکا لیں

"تم میری ہر بات کی نفی کرنا اپنا فرض کیوں سمجھتے ہو"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشی دلاور کے جھکے ہوئے سر کو دیکھ کر پوچھنے لگی تو دلاور نے نظریں اٹھا کر مشی کو دیکھا لیکن وہ مشی کی سرخ آنکھیں دیکھ کر پریشان ہوا

"آپ۔۔۔ طبعیت ٹھیک ہے آپ کی"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کا چہرہ دیکھتا ہوا پوچھنے لگا

"ٹینشن میں ہوں تم بتاؤ ٹینشن میں انسان کو کیا کرنا چاہیے"

مشی عجیب مضطرب سی حالت میں دلاور سے پوچھنے لگی تو دلاور اُس کے سوال پر بوکھلا سا گیا

"میں آپ کو کیا مشورہ دے سکتا ہوں میں تو اچھا بھلا سورہا تھا۔۔۔ یوں رات میں آپ یہاں کمرے میں چلی آئیں صحیح پوچھے تو آپ کو اس وقت اپنے کمرے میں دیکھ کر میں ٹینشن میں آچکا ہوں"

دلاور سیدھے سادے انداز میں مشی کو حقیقت بتاتا ہوا بولا تو مشی خاموشی سے اُسے دیکھنے لگی

"یعنی اس وقت تم بھی ٹینشن میں ہو، کیا کرتے ہو دلاور جب تم ٹینشن میں ہوتے ہو"

مشی اُس سے پوچھنے لگی جیسے اس سے زیادہ سنجیدہ ٹاپک اُس کے لئے کوئی دوسرا تھا ہی نہیں

Posted On Kitab Nagri

"میں ٹینشن میں کیا کرتا ہوں، یہ میں آپ کو نہیں بتا سکتا پلیز برا نہ مانیں تو آپ اپنے کمرے میں چلی جائیں"

دلاوردوبارہ اپنا سر جھکاتا ہوا مشی سے بولا تو مشی کو اُس پر غصہ آگیا

"میں تم سے اس وقت اتنے سیریس ٹاپک پر بات کر رہی ہوں اور تم مجھے اپنے کمرے سے نکل جانے کے لئے کہہ رہے ہو۔۔۔ کیا چاہتے ہو تم بھائی سے کہہ کر کل ہی تمہیں اس جاب سے فارغ کروادو"

مشی غصے میں اُس کو جھڑکتی ہوئی بولی تو دلاوردوبارہ نے اپنا سر جھکا لیا

www.kitabnagri.com

"وہ تو مالک اس وقت آپ کو میرے کمرے میں دیکھ کر خود ہی مجھے نوکری سے نکال دیں گے"

دلاوردوبارہ اپنی نظریں اٹھا کر مشی کو دیکھتا ہوا بولا مگر جب اُس نے مشی کو اپنی جانب دیکھتا پایا تو خود اپنی نظروں کا زاویہ بدل گیا

Posted On Kitab Nagri

"جب تم ٹینشن میں ہوتے ہو تو تم ایسا کیا کام کرتے ہو دلاور جو تم مجھے بتانے سے گھبرار ہے ہو"

مشی دلاور کو شکی نظروں سے دیکھتی ہوئی ایک بار پھر اس سے پوچھنے لگی مشی کی بات سن کر دلاور مشی کے مشکوک انداز پر بوکھلا سا گیا

"مجھے نہیں معلوم مشی بی بی آپ کیا سمجھ رہی ہیں، میں ٹینشن میں کوئی ایسا کام نہیں کرتا جسے بتانے میں مجھے شرمندگی محسوس ہو۔۔۔ میں ٹینشن میں گنگنا کر اپنے آپ کو ریلکس کرتا ہوں"

وہ مشی کو گھورتا ہوا واضح جواب دیتا بولا۔۔۔ آج پہلی بار سامنے کھڑی چھوٹی سی لڑکی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر اُس نے کوئی مکمل بات بولی تھی جو نہ جانے کیا سمجھ کر، کیوں اُس کو مشکوک نظروں سے دیکھ رہی تھی

"مطلب تم ٹینشن میں خود کو گنگنا کر ریلکس کرتے ہو ذرا گنگنا کر تو دکھاؤ مجھے"

Posted On Kitab Nagri

مشی کی اگلی بات سن کر دلاور ہونق بنا اُس لڑکی کو دیکھنے لگا جو آدھی رات کو اُس کے کمرے میں آکر اُس سے گانا سننے کی فرمائش کر رہی تھی

"آپ مالک کی چھوٹی بہن ہیں بھلا میں آپ کے سامنے کیسے گنگنا سکتا ہوں"

دلاور دل ہی دل میں اُس وقت کو کو سننے لگا جب اُس نے اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تھا اور یہ لڑکی اُس کے کمرے میں چلی آئی تھی

"دلاور اگر تم نے میرا حکم نہیں مانا تو تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ میں غصے میں تمہارے ساتھ کیا کر سکتی ہوں اپنا سر مت جھکاؤ، یہاں میری طرف دیکھو اور گانا گاؤ یہ میرا حکم ہے"

www.kitabnagri.com

مشی ڈانٹنے کے ساتھ اسے حکم دیتی بولی تو دلاور مشی کا چہرہ دیکھنے لگا

کتنا حسین چہرہ، کتنی پیاری آنکھیں -- اتنی پیاری آنکھیں ہیں آنکھوں سے چھلکتا پیار ---

قدرت نے بنایا ہو گا فرصت سے تجھے میرے یار ---

Posted On Kitab Nagri

جب دلاور نے اپنی پھٹی ہوئی آواز میں گانے کا بیڑا غرق کیا تو مشی نے بہت مشکل سے سنجیدہ شکل بنا کر اُڈ آنے والا قہقہہ روکا مگر دلاور اُس کی اتنی سنجیدہ شکل دیکھ کر ایک دم وضاحت دیتا بولا

"سوری۔۔۔ آپ نے گانا گانے کا حکم دیا تھا تو گھبراہٹ میں آپ کو دیکھ کر کوئی دوسرا گانا ذہن میں نہیں آیا۔۔۔ یہی گانا دماغ میں آیا، آپ پلیز برامت مانے گا"

دلاور کے بولنے پر مشی نے ضبط کیا ہوا قہقہہ لگایا تو دلاور غور سے اُس کے کھلکھلا کر ہنستے ہوئے چہرے کو دیکھنے لگا۔۔۔ اتنا زیادہ ہنسنے سے اُس کا سفید رنگ سُرخ ہو چکا تھا اُس نے پہلی بار اس لڑکی کے چہرے کو اتنے غور سے نظر بھر کر دیکھا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اوہ گاڈ دلاور تمہیں دیکھ کر کوئی امیجن نہیں کر سکتا تم اتنے بے سُرے بھی ہو سکتے ہو۔۔۔ اچھے خاصے گانے کا کیا ستیاناس مارا ہے تم نے"

مشی ابھی بھی ہستی ہوئی بولے جارہی تھی دلاور اُس کی بات کا برا مانے بغیر مشی کو یونہی تکے جانے لگا

Posted On Kitab Nagri

"قسم سے دلاور تم نے تو اپنی آواز میں گانا سنا کر میری ٹینشن ہی دور کر دی اب میں آرام سے سو سکوں گی"

مشئی بولتی ہوئی اُس کے کمرے میں جانے لگی

"ویسے آپ کو ٹینشن کس بات کی تھی"

دلاور حیرت کرتا ہوا اس سے پوچھنے لگا آج سے پہلے اس نے مشئی سے کبھی کوئی فالتو بات نہیں کی تھی نہ ہی مشئی نے کبھی بلاوجہ میں اُس سے کوئی بات کی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کل کالج میں بیوٹی کوئٹس کا آڈیشن ہے اور مجھے نہیں لگ رہا تھا کہ میں اُس میں سلیکٹ ہو پاؤں گی اس لیے تھوڑی ٹینس تھی"

مشئی کا موڈ اس وقت اچھا تھا وہ نارمل انداز میں دلاور کو بتانے لگی

Posted On Kitab Nagri

"آپ اتنی چھوٹی سی بات کے لئے اتنا پریشان تھیں آپ کل ضرور سلیکٹ ہو گئیں اور اس بیوٹی کو نمٹیں
میں نمبرون پوزیشن ہی لے گئیں میں شرطیہ بول سکتا ہوں اور ایسا ہی ہو گا آپ دیکھ لئے گا"

دلاور بے ساختہ ہی روانی میں بول گیا جس پر مشی ہستی ہوئی نفی میں سر ہلانے لگی

"تم بالکل ہی پاگل ہوں دلاور"

مشی دلاور کو بولتی ہوئی اس کے کمرے سے چلی گئی



www.kitabnagri.com

"آج یونیورسٹی میں کچھ الگ ہی گہما گہمی محسوس ہو رہی ہے"

Posted On Kitab Nagri

آڈیٹوریم ہال میں اسپیشل اریجنمنٹ دیکھ کر ہانیہ لائبر سے کہنے لگی وہ دونوں تھوڑی دیر پہلے کلاس سے لے کر چہل قدمی کرتی ہوئی یونیورسٹی کے گیٹ کی طرف جا رہی تھیں

"حفظ بتا رہی تھی ڈین کے کچھ اسپیشل گیٹ آرہے ہیں شاید ان کی وجہ سے یہ انتظامات نظر آرہے ہیں"

لائبر اپنے ساتھ چلتی ہوئی ہانیہ سے بولی مگر ہانیہ کی نظر سامنے سے آتی ہوئی پراڈ پر تھی جسے دیکھ کر اُس کے قدم خود بخود رک گئے۔۔۔۔۔ ہانیہ کو رکتا ہوا دیکھ کر لائبر بھی رکھ گئی اور اس پراڈ میں سے نکلنے والی شخص کو دیکھنے لگی جو اُن کی طرف متوجہ نہیں تھا بلکہ اپنے ساتھ موجود دوسرے آدمی سے باتوں میں مصروف آڈیٹوریم کی طرف جا رہا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کیا تم اُس شخص کو جانتی ہوں"

ہانیہ کے چہرے پر نرم سی مسکراہٹ دیکھ کر لائبر اُس سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"مہربان۔۔۔۔ ایک مہربانی کی تھی اس نے بلکہ مجھے تو اس کا شکریہ بھی ادا کرنا ہے"

ہانیہ کی نظریں ابھی بھی شیر دل کے چہرے پر ٹکی ہوئی تھی جو اُس کی نظروں سے اوجھل ہو کر دور ہوتا جا رہا تھا

"مہربانی اور یہ انسان کسی پر کرے گا۔۔۔ یہ مشہور زمانہ بدنام آدمی ہے دوسروں کی مجبوریوں سے فائدہ اٹھانے والا انسان کہلانے کے تو لائق ہی نہیں ہے یہ"

لائبہ حقارت سے شیر دل کو دیکھتی ہوئی بولی تو ہانیہ اپنی نظریں شیر دل سے ہٹا کر لائبہ کو دیکھنے لگی

"ایسا کیا کر دیا اس نے تمہارے ساتھ جو تم اس بیچارے کو ایسے بول رہی ہوں"

ہانیہ ہلکا سا مسکرا کر لائبہ سے پوچھنے لگی کیونکہ اسکی دوست ایسے ہی کسی کو برا بھلا نہیں کہتی تھی نہ بلا وجہ کسی سے ناراض ہوتی تھی ہانیہ اس کی نیچر سے واقف تھی

Posted On Kitab Nagri

"یہ بے چارا نہیں ہے ہانی، میری خالہ زاد دراکو تم جانتی ہوناں وہی جو کیمسٹری ڈیپارٹمنٹ میں ہوتی ہے۔۔۔ اس بے غیرت شخص نے خالو سے ردا کا ایک رات کے لیے سودا کیا ہے جس کے بدلے یہ میرے خالو کا آدھا قرضہ معاف کرے گا۔۔۔ ہانی میں نے تمہیں بتایا تھا اپنی خالہ کے بارے میں انہوں نے اپنے شوہر کے ساتھ اپنی اولاد کی خاطر کیسی دردناک زندگی گزاری، اب خالو ردا کو مجبور کر رہے ہیں اس شخص کی آفر پر کہ وہ اس آدمی کے ساتھ ایک رات گزارے"

لائبہ کی بات سن کا ہانیہ کے پورے جسم میں سنسنی کی سی لہر دوڑا اٹھی وہ بالکل خاموش ہو کر آڈیٹوریم کے خالی دروازے کو دیکھنے لگی جہاں اب شیر دل موجود نہیں تھا

تین دن پہلے جو اچھا میچ وہ شخص ہانیہ کی نظر میں بنا چکا تھا اب وہ ایسے دوبارہ خراب ہو چکا تھا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ خراب ہو چکا تھا

www.kitabnagri.com

"میں چلتی ہوں ڈرائیور آگیا ہے میرا"

ہانیہ لائبہ سے بولتی ہوئی وہاں سے چلی گئی

Posted On Kitab Nagri

جب وہ دلاور کے ساتھ واپس گھر لوٹا تو گھر میں عجیب سا سے شور برپا شدہ تیز آواز باتیں کرتی باہر جا رہی تھی جبکہ رملہ مشی کے کمرے کا بند دروازہ بجائے جا رہی تھی

"کیا ہو رہا ہے یہ گھر میں اتنا شور کیوں مچا رکھا ہے سب نے"

شیر دل دروازہ بجاتی ہوئے رملہ سے پوچھنے لگا تو شیر دل کی پشت پر کھڑا دلاور مشی کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھنے لگا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"مشی جب سے کالج سے واپس آئی ہے اپنے آپ کو بند کر کے بیٹھ گئی ہے کمرے میں۔۔۔ کتنی دیر سے دروازہ کھٹکھٹائے جا رہی ہو معلوم نہیں کیا ہوا ہے دروازہ کھول ہی نہیں رہی ہے"

رملہ پریشان ہوتی ہوئی شیر دل کو بتانے لگی

Posted On Kitab Nagri

"مشی کمرے کا دروازہ کھولو مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ"

آپ کی بارشیر دل کمرے کا دروازہ بجانے کے ساتھ روعب دار لہجے میں مشی سے پوچھنے لگا تو ایک دم سے کمرے کا بند دروازہ کھلا

"آخر آپ لوگوں کے ساتھ مسئلہ کیا ہے، سکون سے رہنے ہی نہیں دیتے ہیں۔۔۔ اب اگر مجھے کسی نے بھی ڈسٹرب کیا تو میں بتا رہی ہوں اس پنکھے سے لٹک کر جان لے لو گی اپنی"

مشی نے دروازہ کھولتے ہی دھمکی دی اور اس سے پہلے کوئی کچھ بولتا وہ دوبارہ دروازہ بند کر چکی تھی جس پر شیر دل غصے میں رملہ کا پریشان چہرہ دیکھتا ہوا بولا

"یہ سب آپ کے سرچڑھانے کا نتیجہ ہے جو یہ اتنی بد تمیز ہو چکی ہے اب اگر یہ کمرے سے باہر نہیں نکلی تو کوئی ضرورت نہیں ہے اس کے کمرے میں جانے کی اور اس کے نخرے اٹھانے کی"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل رملہ کو کہتا ہوا اپنے کمرے کی جانب چل دیا۔۔ رملہ پریشان ہو کر دلاور کو دیکھنے لگی جو ابھی بھی مشی کے کمرے کے بند دروازے کو دیکھ رہا تھا جہاں سے اب مشی کے رونے کی آواز کمرے سے باہر آرہی تھی

"مشی کی دوست کو فون کر کے اس سے پوچھتی ہوں کہ کالج میں ایسی کیا بات ہوئی جس کی وجہ سے مشی اتنی پریشان ہے"

رملہ دلاور سے بولتی ہوئی وہاں سے چلی گئی جبکہ دلاور وہی کھڑا مشی کے رویے کو سوچنے لگا



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کہیں جارہے ہو تم۔۔ دلاور نے بتایا تھا کہ آج تم دونوں کو کہیں جانا ہے"

رات کے ڈنر کے وقت رملہ شیر دل کے کمرے میں آتی ہوئی اُس سے پوچھنے لگی جو کہیں جانے کے لیے تیار ہو رہا تھا

Posted On Kitab Nagri

"دلاور میرے ساتھ نہیں جا رہا، مجھے اکیلے جانا ہے ایک ضروری کام سے۔۔۔ آپ بولیں آپ کو کیا کام ہے"

شیردل کف کے بٹن بند کرتا ہوا رملہ سے پوچھنے لگا جو عام دنوں میں بھی کسی کام کی وجہ سے ہی اُس کے کمرے میں آتی تھی جیسے وہ خود شروع سے ہی صرف کسی ضروری کام کے سلسلے میں رملہ سے بات کرتا تھا

"مسز شہوار کی کال آئی تھی بتا رہی تھیں ایک بہت پیاری لڑکی ہے، فیملی بیک گراؤنڈ بھی کافی آسٹرونگ ہے پہلے میں نے سوچا تھا تمہارے لیے مذہبی لڑکی ٹھیک رہے گی مگر نمل تھوڑی سی ماڈرن۔۔۔"

www.kitabnagri.com

رملہ آگے کچھ بولتی شیردل کی سنجیدہ مگر سخت نگاہ پر وہ خاموش ہو گئی

"میرا بھی شادی کا کوئی ارادہ نہیں ہے جب ہو گا تو آپ کو بتا دوں گا"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل بات ختم کرتا ہوا بولا۔۔۔

چند مہینوں سے رملہ کو اُس کی شادی کی فکر لاحق ہو چکی تھی کیونکہ جس طرح کی خبریں وہ شیر دل کے متعلق اپنے سرکل میں سن رہی تھی اُسے شیر دل کی شادی بیسٹ آپشن لگا تھا

"اگر میری جگہ یہاں راحیلہ ہوتی تو تم اُس کے ساتھ بھی ایسا خشک رویہ رکھتے"

رملہ کی بات سن کر شیر دل کے کمرے سے باہر جاتے قدم وہی تھے وہ پلٹ کر رملہ کو دیکھنے لگا

"آپ کی جگہ اگر یہاں میری سگی ماں ہوتی تو آپ میرا اُن سے رویہ دیکھ کر اپنی خود کی خوش قسمتی پر ناز کرتیں۔۔۔ میں نے اور مٹی نے آپ کی سگی اولاد نہ ہونے کے باوجود بھی ہمیشہ آپ کو ویلیو ہے اور رسپیٹ دی ہے یہ بات آپ کے لئے بھی قابل فخر ہونی چاہیے۔۔۔ اور جو خبریں میرے متعلق گردش کر رہی ہیں اُن پر کان دھرنے کی ضرورت نہیں ہے آپ کو"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل رملہ سے بولتا ہوا وہاں سے چلا گیا

"شرم نہیں آتی تمہیں شادی شدہ ہو کر غیر مردوں کے ساتھ ایسی واہیات تصویریں بناتے ہوئے"

ضمیر نے غصے میں اخبار اپنی بیوی راحیلہ کے منہ پر دے مارا جس میں راحیلہ اپنے ساتھ انور سیٹھ کی تصویر دیکھ کر ہنسی۔۔۔ انور سیٹھ جس کا ڈائمنڈ کا کاروبار تھا، وہ آجکل راحیلہ پر کافی مہربان تھا

"تمہیں بڑی شرم آتی ہے اُس رملہ کے ساتھ شوٹنگ کے بہانے وقت گزارتے ہوئے۔۔۔ کیا مجھے نہیں معلوم تم نے اُسے اپنی فلم میں کیوں کاسٹ کیا ہے کیا چل رہا ہے تم دونوں کے درمیان سب جانتی ہوں میں"

راحیلہ روبرو ہو کر ضمیر سے بولی

Posted On Kitab Nagri

"شادی کرنے والا ہوں میں اُس سے۔۔۔ اور اس کام کی اجازت میں نے تم سے نہیں مانگی ہے صرف اپنا ارادہ بتا رہا ہوں جلد سے جلد رملہ سے شادی کر کے اُسے اس گھر میں لے کر آؤں گا"

ضمیر راحیلہ کو اپنے ارادے سے آگاہ کرتا بولا

"میں تمہارے رستے کی دیوار نہیں بنو گی تم شوق سے اُس دو کوڑی کی اداکارہ سے شادی کرو لیکن مجھے فارغ کرنے کے بعد۔۔۔ اور اپنی دونوں اولادوں کو تم خود ہی پالنا، میں شیر دل اور مشی کی ذمہ داری نہیں اٹھاؤں گی یہ بات میں تم کو پہلے ہی بتا رہی ہوں"



راحیلہ ضمیر کو واضح الفاظ میں سمجھاتی ہوئے بولی

www.kitabnagri.com

ضمیر اُس عورت کے کردار پر لعنت بھیجتا ہوا کمرے سے باہر نکل گیا جس کی شادی کے بعد بھی بوائے فرینڈ رکھنے کے مشاغل میں کمی نہیں آئی تھی

Posted On Kitab Nagri

"کہاں ہے ہانیہ"

فہیم نے گھر آنے کے ساتھ ملازمت سے ہانیہ کے بارے میں پوچھا کیونکہ تھوڑی دیر پہلے ہی اُس کے پاس ہانیہ کا فون آیا تھا وہ اس کی بیماری کے بارے میں جان چکی تھی

"ہانیہ میرا بچہ۔۔۔ بیٹا کیا ہو گیا آپ کو"

فہیم ہانیہ کے کمرے میں آتا ہوا اُس سے بولا جو بیڈ پر بیٹھی ہوئی زار و قطار رو رہی تھی

"اتنی بڑی بات مجھ سے چھپائی آپ نے بابا! اگر میں آپ کی رپورٹس نہیں دیکھتی تو مجھے کبھی بھی علم نہیں ہوتا کہ آپ کو کینسر۔۔۔"

ہانیہ نے ادھوری بات چھوڑ کر فہیم کے گلے لگ کر رونا شروع کر دیا

Posted On Kitab Nagri

"آپ میری بہادر بیٹی ہیں ناں، ایسے پریشان نہیں ہوتے بیٹا۔۔۔ آنے والے وقت اور حالات کا مقابلہ کرنا سیکھیں آپ۔۔۔ میں آپ کو کمزور نہیں دیکھنا چاہتا"

فہیم نے ہانیہ کو اپنی بیماری کو لے کر جھوٹی تسلی نہیں دی تھی بلکہ اسے آنے والے وقت کے لئے تیار کرنے لگا جس پر ہانیہ کے رونے میں مزید روانی آگئی

"بابا پلینز مجھے چھوڑ کر کہیں مت جائیے گا میرے پاس آپ کے علاوہ کوئی دوسرا نہیں ہے میں آپ کے بغیر نہیں جی پاؤ گی"

ہانیہ روتی ہوئی فہیم سے بولی فہیم جانتا تھا اس کی بیٹی ٹھیک بول رہی ہے واقعی اُن دونوں باپ بیٹی کا اس دنیا میں ایک دوسرے کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔۔۔ تمام رشتہ دار مطلبی اور منہ دیکھے کی ہمدردی جتانے والے تھے

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

Posted On Kitab Nagri

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کرنا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

"بیٹا آپ اس طرح رو کر اپنے بابا کو مزید پریشان کر رہی ہیں میں اپنی بیٹی کو اکیلا چھوڑ کر ہر گز نہیں جاؤں گا۔۔۔ آپ کے لئے ایک فیصلہ کیا ہے میں نے مجھے امید ہے میری بیٹی میرے اس فیصلے کو رد نہیں کرے گی"

فہیم روتی ہوئی ہانیہ سے بولا اور اُس کے آنسو صاف کرنے لگا

Posted On Kitab Nagri

وہ اپنے فلیٹ میں موجود کلائی پر بندھی رست وایچ میں ٹائم دیکھتا ہوا چہل قدمی کر رہا تھا تب اُس کے فلیٹ کا دروازہ کھلا اور نقاب میں موجود لڑکی چلتی ہوئی فلیٹ کے اندر آئی۔۔

شیردل اُس کا چہرے دیکھے بغیر جان گیا تھا کہ یہ سیٹھ اکبر خان کی بیٹی ردا تھی۔۔ شادیوں کی مکس گید رنگ ہو یا پارٹیز اُس نے ہمیشہ اس لڑکی کو یونہی نقاب میں دیکھا تھا لیکن واسطہ اس لڑکی سے آج پہلی بار پڑنے والا تھا

"امید کرتا ہوں تمہیں یہاں تک پہنچنے میں کوئی تکلیف نہیں ہوئی ہوگی۔۔ کیا تمہارے باپ نے تمہیں یہاں بھیجنے کا مقصد تم پر واضح کیا ہے یا پھر میں تمہیں بتاؤں کہ تمہارے باپ نے تمہیں میرے پاس کس مقصد کے لیے بھیجا ہے"

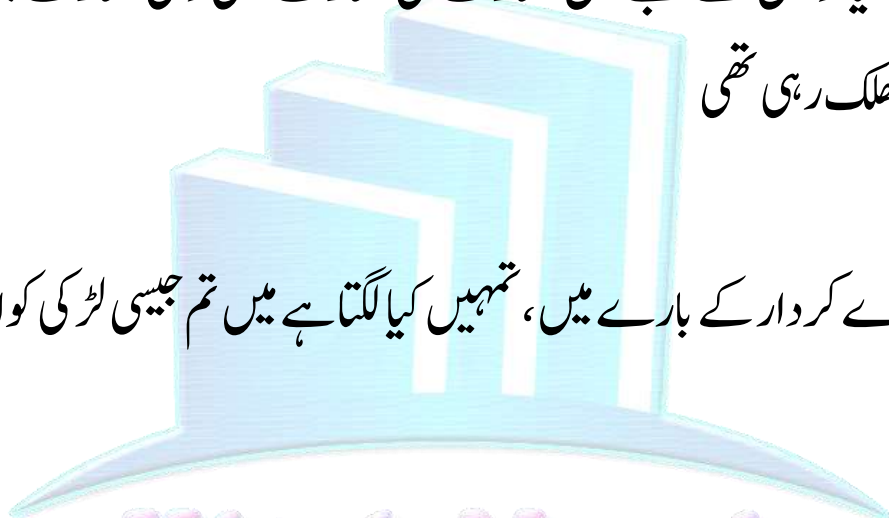
شیردل ردا کی جانب قدم بڑھاتا ہوا اُس کی سرخ آنکھیں دیکھتا ردا سے پوچھنے لگا جن کی لالی نقاب سے واضح نظر آرہی تھی

Posted On Kitab Nagri

"مجھے اپنے باپ کے کریکٹر اور عادتوں کا بھی علم ہے اور تمہارے کردار سے بھی میں اچھی طرح واقف ہوں"

ردا نے بولنا شروع کیا تو اُس کے لہجے میں حقارت ہی حقارت تھی وہی حقارت جو اس وقت اُس کی آنکھوں سے واضح جھلک رہی تھی

"کیا جانتی ہو تم میرے کردار کے بارے میں، تمہیں کیا لگتا ہے میں تم جیسی لڑکی کو اپنے منہ لگانے کے قابل سمجھتا ہوں"



www.kitabnagri.com

ردا کی بات پر شیر دل بھڑکتا ہوا اُس سے بولا

"وہ تم ہی ہونا جس نے میرے باپ سے میرا سودا کیا ہے ایک رات میرے ساتھ گزارنے کے لیے"

Posted On Kitab Nagri

ردا غصے میں چیختی ہوئی سامنے کھڑے اُس مرد سے بولی۔۔۔

اسے اپنی زندگی سے نفرت محسوس ہو رہی تھی جس مرد کی عیاش طبعیت کو دیکھتے ہوئے اُس نے اس کے رشتے کو رد کیا تھا مگر تقدیر نے اُس کے ساتھ کیا کھیل کھیلا تھا۔۔۔ وہ اُس کی بیوی نہیں بننا چاہتی تھی مگر اب اُس ناپسندیدہ مرد کے ساتھ رات گزارنے کے لیے اُسی کے سگے باپ نے اس کو یہاں بھیجا تھا

"ہاں میں نے تمہارے باپ سے سو دیا ہے تمہارا کیونکہ مجھے تمہارے باپ کو اُس کی اوقات بتانی تھی اور تمہیں بھی تمہاری اوقات بتانی تھی۔۔۔ تم نے شیر دل کے رشتے کو ریجیکٹ کیا تھا تمہاری اتنی اوقات ہے؟؟؟ آج میں تمہیں بتاؤں گا ریجیکٹ کرنا کسے کہتے ہیں،، میں تمہیں چھوٹا تو دور کی بات اس قابل بھی نہیں سمجھتا کہ تمہارا چہرہ پر نظر بھی ڈالو۔۔۔ لیکن جب تم صبح کے اُجالے میں میرے اس فلیٹ سے واپس جاؤ گی تو تم پر ٹیک لگ چکا ہو گا بدنامی کا۔۔۔ گھر سے باہر رات گزار کر جو لڑکی گھر پہنچے، تم اچھی طرح جانتی ہو گی معاشرہ اُسے کیسا سمجھتا ہے"

شیر دل ردا سے بولتا ہوا فتح یاب انداز میں مسکراتا ہوا اپنے فلیٹ سے جانے لگا

Posted On Kitab Nagri

"آج میں اپنے رب کا جتنا شکر ادا کروں کم ہے کہ اُس پاک ذات نے مجھے تم جیسے گدھ سے بچا لیا۔۔۔ تم نے آج مجھے ریجیکٹ نہیں کیا بلکہ میرے اللہ نے تم جیسے شیطان سے میری حفاظت کی ہے۔۔۔۔ تم نے ایک باپردہ لڑکی کو بدنام کرنے کے لیے اُسے مجبور کر کے یہاں بلایا ہے ناں میری بددعا ہے تمہیں اپنی زندگی میں ایسی لڑکی سے محبت ہو جو بات بات پر تمہیں تمہاری اوقات یاد دلائے"

ردا کی بات پر شیر دل مذاق اڑانے والے انداز میں اُس پر ہنسا

"دیکھتے ہیں"

وہ بولتا ہوا اپنے فلیٹ سے باہر نکل گیا

Kitab Nagri

"نذیر صبح یہاں واپس آ کر بی بی جی کو اُن کے گھر واپس چھوڑ آنا"

شیر دل گاڑی میں بیٹھتا ہوا اپنے ڈرائیور سے بولا

Posted On Kitab Nagri

دلاور اپنے کمرے میں ٹہلتا ہوا مسلسل مشی کے رویے کے بارے میں سوچے جا رہا تھا جس نے سارا دن اپنے کمرے کا دروازہ بند رکھا ہوا تھا وہ رات میں کھانے کے وقت بھی باہر نہیں نکلی تھی۔۔۔ نہ جانے کیا بات تھی جو اس نے اس طرح کا رویہ اختیار کیا ہوا تھا۔۔۔

اپنے کمرے میں آنے کے بعد دلاور مشی کے بارے میں سوچ ہی رہا تھا تب اس کے کمرے کا دروازہ بجا، دلاور نے پھرتی سے کمرے کا دروازہ کھولا تو عین توقع کے مطابق سامنے مشی کو کھڑا پایا

آج جیسے ہی وہ دلاور کے کمرے میں آئی دلاور نے اُس کے بولنے سے پہلے اپنے کمرے کا دروازہ بند کر دیا

"کیا ہو گیا ہے آپ کو آپ ٹھیک ہیں نا۔۔۔ بڑی بیگم صاحبہ اور مالک آپ کے رویے کو لے کر کافی پریشان تھے"

دلاور ٹھہرے ہوئے انداز میں مشی سے بولا مگر وہ یہ نہیں بول سکا وہ خود بھی اُس کے رویے سے کتنا ڈسٹرپ ہو چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"دلاور ایک بات بتاؤں میں تمہیں دکھنے میں کیسی لگتی ہوں"

مشئی نے اُس کے سوال کو نظر انداز کرتے ہوئے اچانک دلاور سے ایسا سوال کیا جسے سن کر وہ حق دہق رہ گیا

"یہ کیسا سوال ہے"

وہ مشئی کے حسن سے نظریں چراتا ہوا اُس سے بولا

"اتنا آسان سا سوال تمہیں سمجھ نہیں آیا۔۔ کیا میں دکھنے میں خوبصورت ہوں؟؟"

www.kitabnagri.com

مشئی اُس کی بے وقوفی پر اپنا غصہ ضبط کرتی ہوئی اس سے بولی دلاور نے ایک نظر اس کے چاندی جیسے روپ پر ڈالی، اس سے پہلے اس کی نظریں اس من موہنی سی لڑکی کی نظر میں آتی اور گستاخ ٹھہرائی جاتی وہ فوراً مشئی کے چہرے سے اپنی نظریں ہٹاتا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"آپ یہ سوال آئینے سے کیوں نہیں پوچھ لیتی وہ ایک دم کھرا جواب دے گا"

دلاور مشی کا چہرہ دیکھنے کی بجائے دائیں جانب دیکھتا ہوا بولا تو مشی دائیں جانب آکر کھڑی ہو گئی

"تمہیں معلوم ہے میں اس وقت یہاں تمہارے کمرے میں کیوں موجود ہوں۔۔۔ کیونکہ مجھے لگتا ہے کہ تم آئینے کی طرح کھرے ہو جو بولو گے بالکل سچ بولو گے"

مشی دلاور کو دیکھتی ہوئی بولی۔۔۔ وہ غور سے مشی کا چہرہ دیکھنے لگا

حسن جاناں کی تعریف ممکن نہیں۔۔۔ حسن جاناں کی تعریف ممکن نہیں۔۔۔ آفرین آفرین۔۔۔
آفرین آفرین۔۔۔

www.kitabnagri.com

وہ مشی کا چہرہ دیکھتا ہوا خیالوں میں کسی اور جہاں میں پہنچ چکا تھا

"خاموش کیوں ہو گئے دلاور بتاؤ ناں کیا میں دکھنے میں خوبصورت نہیں لگتی تم تو سوچ میں ہی پڑ گئے"

Posted On Kitab Nagri

مشى اس كو خاموش ديکھ کر دوبارہ پوچھنے لگی

"آپ کو کس نے کہہ دیا آپ خوبصورت نہیں"

دلاور نے اس کے سوال کا جواب دینے کی بجائے الٹا مشی سے سوال پوچھ لیا یقیناً وہ بیوٹی کانٹیس کے اوڈیشن میں سلیکٹ نہیں ہو پائی ہوگی تبھی اتنی افسردہ تھی

"دانیال کی آنکھوں نے۔۔۔ وہ مجھے بتاتی ہیں کہ مجھ سے زیادہ وانیہ خوبصورت ہے اس کی نظروں میں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشى افسردگی سے بولی۔۔۔

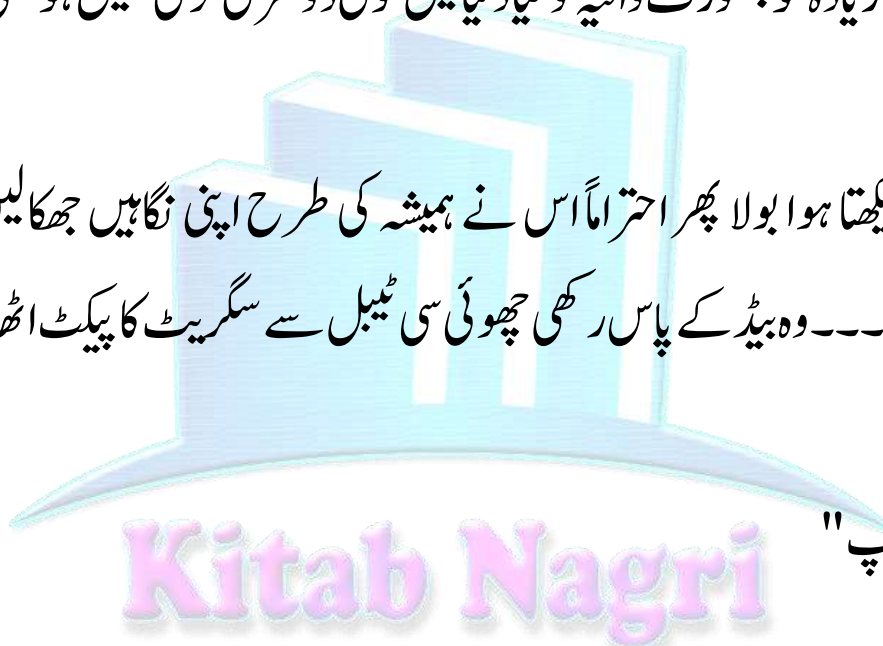
"دانیال"

Posted On Kitab Nagri

دلاور کو اپنے اندر کچھ کرچی کرچی ہوتا محسوس ہوا۔۔ مگر وہ اگلے ہی پل تلخی سے ہنسا۔۔ بھلا وہ کیوں چاند کو پانے کی خواہش کر بیٹھا تھا

"مشئی بی بی ابھی تھوڑی دیر پہلے آپ ہی کے الفاظ تھے کہ میں جو بھی بولوں گا سچ بولوں گا تو مان لیں میری بات آپ سے زیادہ خوبصورت وانیہ تو کیا دنیا میں کوئی دوسری لڑکی نہیں ہو سکتی"

دلاور مشئی کا چہرہ دیکھتا ہوا بولا پھر احتراماً اس نے ہمیشہ کی طرح اپنی نگاہیں جھکا لیں مگر مشئی کو جیسے مطمئن نہیں کر سکا۔۔ وہ بیڈ کے پاس رکھی چھوٹی سی ٹیبل سے سگریٹ کا پیکٹ اٹھانے لگی



"یہ کیا کر رہی ہیں آپ"

دلاور مشئی کو سگریٹ کے پیکٹ میں سے سگریٹ نکالتا دیکھ کر حیرت سے پوچھنے لگا

"تمہاری طرح گنگنا کر میں خود کو ریلکس نہیں کر سکتی دلاور لاٹردو"

Posted On Kitab Nagri

"یہ بہت غلط طریقہ ہے مشی بی بی آپ پلیز اس طرح سے۔۔۔"

دلاور مشی کی جانب بڑھتا ہوا بولا مگر اس کا باقی کا جملہ منہ میں ہی رہ گیا

"شٹ اپ دلاور، حد میں رہو اپنی۔۔۔ تم مجھے بتاؤ گے مجھے کیا کرنا چاہیے کیا نہیں۔۔۔ تمہیں جو بولا ہے وہی کرو لائٹر دو"

مشی نے جیسے اُس کو اس کی اوقات یاد دلائی تو دلاور ایک نظر اس سنگدل لڑکی کو دیکھتا ہوا اپنی پاکٹ سے لائٹر نکلنے لگا

دلاور لائٹر نکال کر اسے تھما چکا تھا اور بے بسی سے مشی کو دیکھتا رہا جو اُس کی ذات کو انور کیے اُس کے سامنے بیٹھی کسی دوسرے کو سوچے اُس کے لیے اسموکنگ کر رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

"مجھے ایسا کیوں لگ رہا ہے جیسے تم کچھ کہنا چاہتے ہو مجھ سے"

شیر دل اپنے برابر میں خاموش بیٹھے ڈرائیونگ کرتے دلاور سے بولا

"سیٹھ اکبر خان بے شک اچھے کردار کا مالک نہ ہو مگر اس کی بیٹی باپردہ اور پاکیزہ تھی مالک"

دلاور ڈرائیونگ کرتا ہوا بناء شیر دل کی طرف دیکھتے اس سے بولا تو شیر دل دلاور کو دیکھنے لگا

"وہ پاکیزہ تھی نہیں ابھی بھی پاکیزہ ہے کل رات میرے فلیٹ پر گزارنے کے باوجود وہ وہاں سے واپس اپنے گھر ویسے ہی گئی ہے جیسے وہ آئی تھی۔۔۔ شیر دل زبردستی کا قائل نہیں ہے دلاور لیکن میں اپنے دشمن کو اور اپنی ذاتی تذلیل کرنے والوں کو آسانی سے بخش دوں ایسا ممکن نہیں"

شیر دل کی بات سن کر دلاور نے ایک نظر اپنے برابر میں بیٹھے شیر دل کو دیکھا مگر شیر دل سامنے دیکھ رہا تھا پھر ایک دم چیخا

Posted On Kitab Nagri

"دلاور اُس کار کا پیچھا کرو اس میں وہی لڑکی ہے جو مجھے چاہیے"

شیر دل کی ایک دم ڈھار پر دلاور اس گاڑی کا پیچھا کرنے لگا

"دلاور فاسٹ وہ لڑکی ہاتھ سے نکلنی نہیں چاہیے۔۔۔ مجھے وہ لڑکی ہر قیمت پر چاہیے"

شیر دل کے دوبارہ چیخ کر بولنے پر دلاور کار کی اسپید مزید تیز کرتا ہوا ہانیہ کی کار کا پیچھا کرنے لگا جس کی وجہ سے اس کو سگنل توڑنا مگر ہانیہ کی خوش قسمتی یہ تھی شیر دل کی گاڑی کو دوسرے سگنل پر روک لیا گیا جس پر شیر دل غصے میں بیچ و تاب کھا کر رہ گیا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"مگر سر مجھے سمجھ نہیں آرہا آپ کی اس بات پر میں آپ سے کیا بولوں میں بہت عام سا انسان ہوں، آپ کے آفس کا ایک معمولی سا ایمپلائے اور کہا آپ کی بیٹی"

Posted On Kitab Nagri

حسام سامنے کرسی پر بیٹھے اپنے باس کی بات پر اچھا خاصا کنفیوز ہو چکا تھا

"کوئی بھی انسان عام یا معمولی نہیں ہوتا حسام اور مجھے تمہاری قابلیت سے زیادہ تمہاری ایمانداری نے متاثر کیا ہے۔۔ میں تمہیں اپنی بیماری اور رشتہ داروں سے لے کر ساری صورت حال بتا چکا ہوں میرے پاس زیادہ وقت نہیں ہے اور میں اپنی بیٹی کا ہاتھ کسی ایماندار اور قابل اعتبار انسان کے ہاتھ میں دینا چاہتا ہوں"

فہیم حسام کو دیکھتا ہوا بولا پچھلے تین سال سے وہ حسام کو اپنے آفس میں کام کرتا دیکھ رہا تھا حسام کے بارے میں مکمل معلومات حاصل کر چکا تھا فیملی کے نام پر اس کی صرف ایک ماں تھی جس کا دو ماہ پہلے انتقال ہو چکا تھا، حسام نہ تو کسی بری عادتوں میں ملوث تھا اور آفس میں بھی اس کی رپوٹیشن کافی اچھی تھی۔۔ خوش شکل، تعلیم یافتہ سب سے بڑھ کر ایماندار اور شریف لڑکا تھا جو اسی کے گھر میں ہانیہ کے ساتھ آرام سے ایڈجسٹ ہو جاتا

Posted On Kitab Nagri

فہیم ہانیہ کو بھی حسام کے متعلق سے سب کچھ بتا چکا تھا، ہانیہ فہیم کی خاطر حسام سے شادی کرنے پر آمادہ ہو چکی تھی لیکن اُس نے یہی شرط رکھی تھی کہ وہ فہیم سے دور کہیں نہیں جائے گی اور فہیم کے لیے بھی مشکل نہیں تھا کہ وہ حسام کو اپنے ساتھ رکھ لیتا

"یہاں اکیلی بیٹھی کیا سوچ رہی ہو"

دانیال کلاس روم سے باہر بیٹھی مشی کے پاس آکر بیچ پر اُس کے برابر بیٹھتا ہوا مشی سے پوچھنے لگا تو مشی حیرت سے دانیال کو دیکھنے لگی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کیا آج وانیہ نہیں آئی کالج"

مشی دانیال کو یہ نہیں بول سکی وہ اُس کے علاوہ اور کیا سوچ سکتی تھی۔۔۔ وانیہ کا دانیال سے اس لیے پوچھنے لگی کیونکہ جب سے وانیہ کالج میں آئی تھی تب سے دانیال اور وانیہ ایک ساتھ ہی نظر آتے

Posted On Kitab Nagri

"وانیہ تو کالج آئی ہے لیکن مجھے تم سے ضروری بات کرنا ہے اُس لئے تمہارے پاس آگیا"

دانیال مسکراتا ہوا مشی کو دیکھ کر بولا۔

وہ مشی کے دیکھنے کے انداز ہی جان چکا تھا مشی اس میں دلچسپی رکھتی ہے لیکن زبان سے کچھ نہیں کہتی تھی مگر اُس کی آنکھیں ہر راز بیان کر دیتی تھیں

"کیسی سے ضروری بات۔۔۔ بولو"

مشی پوری طرح اُس کی طرف متوجہ ہوئی، دل میں ایک ہوک سی اٹھی کہ کاش دانیال جان سکتا کہ وہ اُس کی زندگی میں کیا مقام رکھتا ہے

"یار سمجھ میں نہیں آرہا کہ تم سے بولوں یا رہنے دوں"

Posted On Kitab Nagri

دانیال کچھ کنفیوز ہوتا مشی سے بولا

"ایسی کیا بات ہے جس کو بولتے ہوئے مسٹر دانیال اتنا سوچ رہے ہیں"

مشی مسکراتی ہوئی دانیال سے بولی کیونکہ وہ کلاس میں کافی کانفیڈینٹ اور شاطر مانا جاتا تھا مشی کی بات پر وہ خود بھی مسکرایا

"کچھ باتیں ایسی ہوتی ہیں جنہیں بولتے ہوئے اگلے کے رد عمل سے ڈر لگتا ہے میں بھی یہی سوچ کر کنفیوز ہو رہا ہوں کہیں وہ بات بول کر تمہاری اور میری دوستی ختم نہ ہو جائے"

دانیال کچھ سوچتا ہوا مشی سے بولا تو وہ نہ سمجھنے والے انداز میں دانیال کو دیکھنے لگی

"کیا تم وانیہ کو پریوز کرنے والے ہو"

Posted On Kitab Nagri

دل میں آیا خیال نہ جانے کیسے لفظوں کی صورت اُس کے منہ سے ادا ہوا جبکہ دانیال حیرت زدہ ہو کر
مشی کو دیکھنے لگا

"بات تو میری اور تمہاری ہو رہی ہے یہ بیچ میں دانیہ کہاں سے آگئی، ویسے اگر مجھے دانیہ کو پر پوز کرنا ہوتا
تو اس وقت میں یہاں تمہارے پاس نہیں بیٹھا ہوتا"

دانیال الجھتا ہوا مشی سے بولا

"نہیں دانیال میرے وہ کہنے کا مطلب نہیں تھا۔۔۔ مطلب تمہاری اور دانیہ کی اچھی خاصی
انڈر اسٹینڈنگ ہے تو۔۔۔"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اریٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

Posted On Kitab Nagri

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

مشی کو سمجھ نہیں آیا وہ کس طرح دانیال کو اپنی بات سمجھائے

"پھر وانیہ۔۔۔ ایک منٹ مشی پہلے مجھے وانیہ اور اپنی فرینڈ شپ کو کلیئر کرنے دو۔۔۔ دیکھو وانیہ اور میں بہت اچھے دوست ہیں۔۔۔ اور اچھے دوست ہونے کا یہ مطلب نہیں ہوتا کہ وہ آگے جا کر اچھی لائف پارٹنر بھی ثابت ہو۔۔۔ میں اپنی لائف پارٹنر میں جو خوبیاں دیکھتا ہوں وہ مجھے وانیہ میں نظر نہیں آتی"

دانیال مشی کو سمجھاتا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"وانیہ میں نظر نہیں آتی تو پھر کس میں نظر آتی ہیں"

مشئی دانیال کو دیکھتی ہوئی اس سے پوچھنے لگی

"اُس میں نظر آتی ہیں جس کے سامنے میں اس وقت بیٹھا اپنا سر کھپا رہا ہوں"

دانیال اب مشئی کو گھورتا ہوا بولا اُس کی بات سن کر مشئی دانیال کو دیکھتی رہ گئی ہوش تب آیا جب دانیال نے بیچ پر رکھے ہوئے اس کے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا



"کیا شادی کرو گی مجھ سے"

وہ اسے پرپوز کر رہا تھا شادی کا پوچھ رہا تھا یہ سب خواب میں نہیں حقیقت میں ہو رہا تھا

"کب"

اپنے پوچھے گئے بے وقوفانہ سوال پر مشئی خود ہی شرمندہ ہو گئی جبکہ دانیال ہنس دیا

Posted On Kitab Nagri

"ابھی فوراً نہیں، دو سال بعد"

وہ ہنستا ہوا مشی سے بولا تو مشی خاموش ہی رہی

"میرے پرپوز کرنے پر کچھ بولا نہیں تم نے"

دانیال اس کی خاموشی پر دوبارہ بولا تو مشی دانیال کے ہاتھ کے نیچے سے اپنا دبا ہوا ہاتھ نکالتی ہوئی کھڑی ہو گئی



"فون پر بولوں گی"

وہ اپنی خوش قسمتی پر یقین کرنا چاہتی تھی مگر دانیال کے سامنے بغیر کسی تاثر کے بولی

"ٹھیک ہے پھر میں آج رات کو تمہیں کال کروں گا"

Posted On Kitab Nagri

دانیال مسکراتا ہوا مٹی سے بولا تو وہ بھی مسکراتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تبھی بیچ پر دانیال کے پاس کنعان آکر بیٹھا

"پٹا لیا تو نے اُسے"

کنعان دانیال کو دیکھتا ہوا اس سے پوچھنے لگا

"مشکل کام نہیں تھا اس کو سیٹ کرنا سمجھ لے یہ اب میری مٹی میں ہے"

دانیال کنعان کو دیکھتا ہوا اسے بولا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اگر وانیہ نے اس کو ہمارے بارے میں کچھ بتا دیا تو"

کنعان اپنا شک ظاہر کرتا ہوا دانیال سے بولا

Posted On Kitab Nagri

"وانیہ اگر اس کے سامنے منہ کھولے گی تو خود ہی پھنسے گی۔۔ وہ ایسا ہر گز نہیں کرے گی"

دانیال کنعان سے بولتا ہوا اٹھا کیونکہ سامنے سے وانیہ آرہی تھی اور دانیال اسے اچھی طرح کچھ سمجھانا چاہتا تھا

"کیا ہوا کوئی بہت خاص بات ہے جو اتنی گہری سوچ میں ڈوبے ہوئے ہو کہ آس پاس کا تمہیں ہوش ہی نہیں ہے"



رات کے وقت دلاور گھر کے لان میں بیٹھا ہوا مشی کے بارے میں سوچ رہا تھا تب اچانک شیر دل وہاں چلا آیا اور دلاور سے پوچھنے لگا دلاور اس کو دیکھ کر ہوش میں آتا ہوا جلدی سے کرسی سے اٹھنے لگا

"بیٹھے رہو"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل دلاور کو بولتا ہوا خود بھی دوسری کرسی پر بیٹھ چکا تھا شیر دل نے کبھی اس کے ساتھ ملازموں جیسا سلوک نہیں کیا تھا مگر دلاور نے اپنی حیثیت پہلے دن سے ہی اپنے ذہن میں رکھ کر اس کے پاس نوکری کی تھی، شیر دل کی بات پر وہ کرسی پر بیٹھا رہا اور شیر دل سے بولا

"خالی ذہن ہو پھر سوچیں تو آتی جاتی رہتی ہیں مالک کچھ سوچے ایسی بھی ہوتی ہیں جن کو سوچتے ہوئے اپنے آس پاس کا ہوش نہیں رہتا نہ ہی خود پر اختیار رہتا ہے دل کرتا ہے بس ان سوچوں میں کھوئے رہو"

دلاور کی بات پر شیر دل نے معنی خیز مسکراہٹ سے اُس کی طرف دیکھا

"یہ علامت تو خطرے کی گھنٹی دے رہی ہے دلاور کہیں تم عشق و عاشقی کے چکر میں تو نہیں پڑ گئے، بہت برا روگ ہوتا ہے یہ۔۔۔ دیمک کی طرح انسان کو اندر ہی اندر چاٹ جاتا ہے اگر اپنے محبوب تک رسائی ممکن نہ ہو تو انسان کہیں کا نہیں رہتا۔۔۔ سوچ سمجھ کر اس چکر میں پڑنا میرے دوست"

شیر دل اسے مشورہ دیتا ہوا بولا اور لائیٹر سے سگریٹ جلانے لگا شیر دل کی بات پر دلاور تلخی سے مسکرایا

Posted On Kitab Nagri

"کون کافر چاہتا ہے کہ وہ کسی موذی مرض میں مبتلا ہو جائے یا کوئی روگ اسے لاحق ہو جائے جس کے بعد وہ کسی کام کا نہ رہے۔۔۔ یہ جذبہ ہی ایسا ہے کہ کب انسان کو اپنے رنگ میں رنگ لے بندے کو معلوم ہی نہیں ہوتا۔۔۔ لیکن دلاور نے شروع میں ہی اپنے دل کو لگا میں ڈال دی ہیں مالک۔۔۔ دلاور بے شک حیثیت میں معمولی انسان ہو مگر اندر سے بہت سخت دل ہے اپنی سوچوں کو اور اپنے جذبات کو قابو میں رکھنا اچھی طرح جانتا ہے"

دلاور شیر دل کو بولتا ہوا اپنے ذہن سے مشی کی سوچوں کو جھٹکنے لگا ویسے بھی جہاں رسائی ناممکن ہو اس کو سوچنا کیا، دلاور اپنے دل کو سمجھانے لگا

"دلاور تم نے اپنی تعلیم کیوں آدھوری چھوڑ دی تھی، اگر آج تمہاری تعلیم مکمل ہوتی تو تمہیں میری یا کسی دوسرے کی غلامی نہیں کرنی پڑتی میرا مطلب۔۔۔۔۔"

شیر دل بات کا رخ بدلتا ہوا دلاور سے بولا

Posted On Kitab Nagri

"آپ کا مطلب میں اچھی سمجھ گیا ہوں مالک مگر وقت اور حالات کبھی بھی انسان کے ایک جیسے نہیں رہتے۔۔۔ بابا سائیں کو اپنی زمینوں سے بہت محبت تھی جو ماروی (بڑی بہن) کی شادی اور ماں جی کی بیماری کے باعث انہیں گروی رکھنا پڑی ان زمینوں کے ہی چکر میں میرے بڑے بھائی کا خون ہو گیا۔۔۔ سگے چچا نے زمینوں کی لالچ میں میری بڑی بہن کو اپنے گھر کی بہو بنایا تھا اپنی زمین کا آدھے سے زیادہ حصہ بابا سائیں کو ماروی کے شوہر کے نام کرنا پڑا۔۔۔ ماں جی اور بڑے بھائی کے دنیا سے جانے کے بعد بابا سائیں نے بھی زندگی کی خوشیوں سے منہ موڑ لیا وہ صرف زرش اور میرے لیے ہی زندہ ہیں"

دلاور کی بات سن کر شیر دل خاموش ہو گیا یہ سارے وہ حالات تھے جو شیر دل پہلے سے جانتا تھا جیسے دلاور سے اس کا ماضی اور بچپن کچھ ڈھکا چھپا نہیں تھا۔۔۔ شیر دل نے شروع میں دلاور کی مدد بھی کرنی چاہی مگر دلاور کی خوداری نے اسے اجازت نہیں دی کہ وہ شیر دل سے مدد لیتا

www.kitabnagri.com

"میں نے کبھی بھی تمہیں کمتر یا اپنا ملازم نہیں سمجھا دلاور تم ان لوگوں میں سے ہو جن کو میں نے اپنی زندگی میں اہمیت دی تھی جو میری نظر میں خاص ہیں، یہاں تک کہ میرے سگے والدین کو بھی یہ مقام حاصل نہیں ہے ان دونوں نے اپنی اپنی شادی شدہ زندگی کے بعد بھی اپنی پسندیدہ زندگی کو ترجیحات دی بانسبت اپنی اولاد کے۔۔۔ تمام تر آسائشات کے باوجود میرا اور مشی کا بچپن کافی ادھورا گزرا بغیر

Posted On Kitab Nagri

ماں باپ کی محبت اور توجہ کے۔۔۔ سمجھ نہیں آتا ان محرومیوں کا بدلہ کس لو، مرے ہوئے باپ سے یا پھر اُس سگی ماں سے جس کو آج بھی مجھ سے مشی کی ذات سے کوئی سروکار نہیں"

شیر دل تلخی سے بولتا ہوا سگریٹ کا ٹکڑا ہوا میں اچھال کر نیچے پھینک چکا تھا جس کے بعد ان دونوں کے درمیان خاموشی حائل ہو گئی جس سے توڑتا ہوا شیر دل دلاور سے بولا

"دلاور مجھے کیسے بھی وہ لڑکی چاہیے"

شیر دل پُر سوچ انداز میں دلاور سے بولا تو دلاور نے چونک کر اسے دیکھا

"وہی لڑکی جس کی گاڑی کا پیچھا کرنے کے باوجود اُس کا معلوم نہیں ہو سکا"

دلاور شیر دل سے پوچھنے لگا۔۔۔ ایسا پہلی بار تھا جب اُس کا مالک کسی لڑکی کو ذہن میں رکھے بیٹھا تھا

Posted On Kitab Nagri

"بالکل وہی لڑکی جب تک میں اپنے گال پر پڑنے والے تھپڑ کا اس سے بدلہ نہ لے لوں تب تک اُس کا چہرہ میری سوچوں میں آکر مجھے غصہ دلاتا رہے گا"

شیر دل دلاور سے بولتا ہوا کرسی سے اٹھ گیا

"اگلے ہفتے کے بعد ہمیں بزنس ڈیل کے سلسلے میں ملیشیا جانا ہے اگر تمہیں گاؤں جانا ہے تو کل جا کر اپنے بابا سائیں اور بہن سے مل آؤ"

شیر دل دلاور سے بولتا ہوا وہاں سے چلا گیا جبکہ دلاور وہی بیٹھا مٹی کمرے کی جلتی ہوئی لائٹ کو دیکھنے لگا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

وہ دلہن کے لباس میں تیار بیڈ پر بیٹھی ہوئی حسام کی آمد کا انتظار کر رہی تھی فہیم کی خوشی کی خاطر اس نے حسام سے نکاح کر کے اپنا آپ اُس کے نام کر دیا تھا تھوڑی دیر بعد کمرے کا دروازہ کھلا تو حسام کمرے کے اندر داخل ہوا۔۔۔ قدموں کی آہٹ پر ہانیہ سر اٹھا کر حسام کو دیکھنے لگی

"آج آپ کو دیکھ کر مجھے اپنی خوش قسمتی پر یقین آچکا ہے ورنہ کل تک مجھے لگتا تھا کہ میری زندگی یو نہی بے مقصد گزر جائے گی"

حسام بیڈ پر ہانیہ کے قریب بیٹھتا ہوا اُس سے بولا اور اُس کا مہندی لگا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر اس سے پہلے وہ ہانیہ کا ہاتھ اپنے ہونٹوں تک لے جاتا ہانیہ بے ساختہ اُس سے اپنا ہاتھ چھڑا کر، دونوں ہاتھوں میں اپنا چہرہ چھپائے رونے لگی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"آ۔۔۔ سوری آپ کو شاید برا لگا میرا اس طرح آپ پر حق جتنا میں سمجھ سکتا ہوں آپ دلی طور پر اس رشتے کے لئے تیار نہیں ہو گئیں۔۔۔ میں نے آپ کے فادر کو سمجھانا چاہا تھا کہ میں حیثیت میں بہت کم تر ہوں آپ کی بیٹی کے قابل نہیں مگر انہوں نے۔۔۔"

Posted On Kitab Nagri

حسام ہانیہ کو روتا ہوا دیکھ کر معذرت طلب انداز میں بولا تو ہانیہ اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر آنسو صاف کرنے لگی

"ایسی بات نہیں ہے آپ غلط سمجھ رہے ہیں دراصل میں بابا کی بیماری کی وجہ سے پہلے ہی کافی ٹینس تھی اوپر سے بابا کے اصرار پر اتنی جلدی شادی۔۔۔ اچانک آئی اس تبدیلی کو فوری طور پر قبول نہیں کر پارہی ہوں، آپ اپنے ذہن سے یہ بات نکال دیں کہ میں اسٹیٹس کو نشیسی ہو یا پھر آپ سے شادی کر کے خوش نہیں ایسا کچھ نہیں"

ہانیہ حسام کی غلط فہمی دور کرتی ہوئی اسے بتانے لگی تاکہ وہ اُس کے بارے میں پہلی ہی رات میں کوئی غلط رائے قائم نہ کر لے

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"آپ اپنے فادر کی طرف سے پریشان مت ہوں اللہ نے چاہا تو فہیم صاحب جلد صحت یاب ہو جائیں گے۔۔۔ آپ کی سوچ اور خیالات جان کر حیرت کے ساتھ خوشی ہو رہی ہے مجھے، ورنہ اتنی خوبصورت لڑکی جو امیر و کبیر بھی ہو وہ ایسی سوچ رکھے یقین نہیں آ رہا"

Posted On Kitab Nagri

حسام اُس کا حسین روپ دیکھتا ہوا بولا اگر سوچا جائے تو آج سہی معنوں میں اس کے نصیب کھل گئے تھے خوبصورت امیر و کبیر بیوی اگر اُس کا جواری بھائی اور لالچی رشتے دار دیکھ لیتے تو جل کر خاک ہو جاتے

"آپ بار بار مالی حیثیت کے فرق کو بیچ میں مت لائیے۔۔۔ اب میرا تعلق آپ سے جڑ چکا ہے جو آپ کی حیثیت ہے اُسی حیثیت سے میں پہچانی جاؤنگی"

ہانیہ کو بار بار حسام کا خود کو کم تر بولنا عجیب سا لگا تبھی وہ اُس کو ٹوکتی ہوئی بولی لیکن اُس کے بولنے پر حسام اسے جن نظروں سے دیکھنے لگا ہانیہ نے گھبرا کر اپنی نظریں جھکا لیں

"اتنی پیاری باتیں کرتی ہیں آپ، اتنی خوبصورت شکل و صورت کی مالک ہیں۔۔۔ اگر آپ برا نہ مانے تو میں آپ کو تھوڑا نزدیک سے دیکھ سکتا ہوں"

Posted On Kitab Nagri

یہ سونے کی چڑیا جو قسمت سے اُس کے ہاتھ لگ گئی تھی اُس کا حسن دیکھ کر حسام کا دل بے ایمان ہونے لگا ہانیہ اُس کی بات سن کر خاموش ہو چکی تھی حسام نے اس کی طرف اپنا ہاتھ بڑھا کر ہانیہ کا ہاتھ تھا منا چاہا تبھی حسام کا سیل فون بجنے لگا

"ایکسیوزمی"

موبائل کی اسکرین پر مہرین کا نمبر دیکھ کر حسام ہانیہ کو بولتا ہوا بیڈروم سے باہر نکل گیا

"اس وقت کال کرنے کی کیا ضرورت تھی تمہیں، میرا بننا یا سارا کھیل بگاڑ دو گی تم"

حسام کال ریسیو کرنے کے ساتھ ہی آہستہ آواز میں غراتا ہوا مہرین سے بولا کیونکہ یہ فہیم کا گھر تھا اور نوکروں کی چہل پہل نے پہلے ہی اُسے محتاط کر دیا تھا

Posted On Kitab Nagri

"تمہیں یاد دلانے کے لیے کال کی ہے حسام اگر تم آج رات اپنی بیوی کے قریب گئے تو مجھ سے برا کوئی نہیں ہوگا میں تمہیں کسی دوسری عورت کے ساتھ شئیر نہیں کر سکتی جلد سے جلد اپنا مفاد پورا کرو اور لوٹ کر واپس آؤ میرے پاس"

مہرین کی غصے سے بھری آواز اُس کے کانوں سے ٹکرائی تو حسام دل بھر کر بے ڈار ہوا

"ارے میری بیوقوف سی محبوبہ تم اچھی طرح جانتی ہو میں صرف تم سے ہی محبت کرتا ہوں اور تم ہی سے شادی کرو گا۔ تمہاری اور اپنی لائف بنانے کے لیے یہ قدم اٹھایا ہے میں نے لیکن اگر تم ایسے ہی رات کو کالز کرتی رہی تو اُس لڑکی کو اور اُس کے باپ کو شک ہو جائے گا، اور ہاتھ میں آنے والا مال یونہی چلا جائے گا۔۔۔ تمہارے سر کی قسم کھا کر بول رہا ہوں میں نے تو اُس کی طرف آنکھ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا اور نہ ہی دیکھوں گا۔۔۔ اب غصہ کرنا بند کرو میں واپس کمرے میں جا رہا ہوں"

وہ مہرین کو بہلاتا ہوا واپس کمرے میں آیا تو ہانیہ وارڈروب سے اپنے لئے کپڑے نکال رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

"سوری وہ میرے دوست کی کال آگئی تھی وہ شادی میں شرکت نہیں کر سکا تھا تو مبارکباد دینے کے لیے اُس نے کال ملا لی تھی۔۔۔ آپ کپڑے کیوں تبدیل کرنے لگ گئی کیا آپ کو برا لگا میرا کمرے سے جانا"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو
www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

www.kitabnagri.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

حسام ہانیہ کا بغور جائزہ لیتا ہوا اس سے پوچھنے لگا

"نہیں برا ماننے والی کیا بات ہے ایسی تو کوئی بات نہیں دراصل میں کافی تھک گئی تھی تو میں نے سوچا چیخ کر لو۔۔۔ اگر آپ بولتے ہیں تو میں یہی ڈریس پہنے رہتی ہوں"

ہانیہ حسام کو دیکھتی ہوئی بولی لیکن آج وہ ذہنی طور پر اتنی پریشان تھی کہ اس وقت صرف آرام کرنا چاہتی تھی

"آپ کی تابعداری نے تو دل جیت لیا میرا آپ لباس تبدیل کر کے آجائیں صرف آپ سے آپ کو تھوڑا سا وقت اپنے لئے لوں گا اگر آپ کی مرضی اور اجازت ہوئی تو"

اس وقت وہ مہرین کو بھولتا ہوا بہکی نگاہوں سے ہانیہ کو دیکھتا ہوا بولا تو ہانیہ بناء کچھ بولے سر جھکاتی ہوئی کپڑے تبدیل کرنے واش روم چلی گئی

Posted On Kitab Nagri

"حسام سمجھ لیں بیٹا تیرا اچھا نام شروع ہو چکا ہے سوری مہرین میری بیوقوف سی محبوبہ، رکھو گا تو میں تمہیں ہی اپنے پاس لیکن وقتی طور پر اس حسن کی دیوی کے قریب سے دیدار کرنے میں بھی کوئی حرج نہیں ہے۔۔۔ کون سا تمہیں کچھ معلوم ہو جائے گا کہ تمہارا حسام اصل میں کتنا بڑا کمینہ ہے"

حسام بولتا ہوا نرم سے بستر پر جا کر لیٹ گیا تو ہانیہ کپڑے تبدیل کر کے واپس آئی سادہ سے قمیض شلوار میں وہ بناء میک اپ کے اور بھی زیادہ حسین لگ رہی تھی

"ایک دفعہ میں تو دل بھی نہیں بھرے گا لگ رہا ہے تھوڑا عرصہ مزید ڈرامہ کرنے پڑے گا گھر داماد بننے کا۔۔۔"

حسام بہکی بہکی نگاہوں سے ہانیہ کے روپ کو دیکھتا ہوا دل ہی دل میں سوچنے لگا ہانیہ جو اس کی نگاہوں سے بے حد کنفیوز ہو رہی تھی اُس کے دل کی عجیب سی کیفیت ہونے لگی نہ جانے کیوں آج اُس کا دل بری طرح گھبرا رہا تھا

"آپ رک کیوں گئیں یہاں آجائے"

Posted On Kitab Nagri

حسام بیڈ سے اٹھ کر ہانیہ کے پاس آتا ہوا اس سے بولا وہ اس کے قریب آیا تو اچانک کمرے کا دروازہ زور سے بجنے لگا ہانیہ جو پہلے ہی گھبرائی ہوئی تھی بے ساختہ اس نے آگے بڑھ کر دروازہ کھولا

"فہیم صاحب کی طبیعت اچانک خراب ہو گئی ہے ابھی انہیں خون کی اتنی بڑی الٹی ہوئی ہے وہ کافی نڈھال سے لگ رہے ہیں"

ملازم گھبراتا ہوا ہانیہ سے بولا

"بابا"

ہانیہ بناء حسام کی طرف دیکھے فہیم کو پکارتی ہوئی کمرے سے بھاگی۔۔۔ مجبوراً حسام کو بھی اُس کے پیچھے فہیم کے کمرے میں جانا پڑا

Posted On Kitab Nagri

"کہا گیا ہے شیر بتائے بغیر کتنے غصے میں تھا تمہیں بھی ساتھ لے کر نہیں گیا۔۔۔ فون کر کے پوچھو دلاور کہاں ہے وہ، میرا تو دل ہولے جا رہا ہے"

ہال میں چکر کاٹی رملہ دلاور سے بولی جو وہی کھڑا تھا رملہ کی بات پر وہ دوبارہ شیر دل کو کال ملانے لگا۔۔۔ گھنٹہ بھر پہلے وہ اچھا خاصا گھر میں موجود تھا مگر اچانک شیر دل کے موبائل پر کسی کی کال آئی تھی جس کے بعد وہ غصے میں بھرا ہوا بغیر کسی کو کچھ بتائیے یاد دلاور کو اپنے ساتھ لیے گھر سے نکل گیا تھا

"مالک کال نہیں اٹھا رہے آپ پریشان مت ہو، میں جا کر خود معلوم کر کے آتا ہوں"

دلاور رملہ کو پریشان دیکھ کر اُس سے بولا اُس کا ارادہ آفس جانے کا تھا مگر تبھی اُسے کاریڈور سے مشی کی روتی ہوئی آواز آئی جس پر دلاور چونکا، رملہ بھی ایک دم مشی کی آواز پر متوجہ ہوئی

دلاور کو حیرت کا جھٹکا لگا شیر دل غصے میں مشی کو بازو سے پکڑ کر گھسیٹا اپنے ساتھ ہال میں لا رہا تھا اور مشی کا چہرہ آنسوؤں سے تر تھا

Posted On Kitab Nagri

"شیر یہ سب کیا ہے"

رملہ حیرت میں ڈوبی شیر دل سے بولی شیر دل نے غصے میں مشی کو رملہ کی طرف دھکیلا رملہ نے ایک دم مشی کو تھام لیا

"پوچیں اس سے کیا کرتی پھر رہی ہے یہ کالج میں"

وہ غصے بھری آواز میں زور سے دھاڑا تو رملہ کے ساتھ دلاور بھی شیر دل کے بعد مشی کو دیکھنے لگا جو بدستور روئے جا رہی تھی

"ناجائز فائدہ اٹھایا ہے اس نے پڑھائی کے نام پر۔۔۔ آج کے بعد اس کا کالج جانا بند، کہیں باہر آنا جانا بند۔۔۔ نہ ہی اس سے کوئی گھر میں ملنے آئے گا اور نہ ہی یہ گھر سے باہر نکلے گی"

شیر دل روتی ہوئی مشی کو دیکھ کر شدید غصے میں زور سے چیختا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"آخر ایسا ہوا کیا ہے مجھے بتاؤ تو سہی"

رملہ شیردل کو غصے میں دیکھ کر آئستہ آواز میں اُس سے پوچھنے لگی جبکہ دلاور کی نظریں ابھی تک مشی کے روتی ہوئے چہرے پر جمی ہوئی تھیں جو ہاتھوں میں چہرہ چھپائے بے تحاشہ رو رہی تھی

"عاشقیاں چل رہی ہیں اس کی کالج میں کسی بے غیرت لڑکے کے ساتھ۔۔۔ یہ سب آپ کے ڈھیل کا نتیجہ ہے۔۔۔ ہوتی اگر اس کی جگہ آپ کی سگی بیٹی تو اُس کی پرورش ایسے ہی کرتیں آپ"

شیردل کے طعنے پر جہاں رملہ کا دل چھلنی ہو کر رہ گیا وہی عاشقی کی بات پر دلاور ضبط کرتا رہ گیا جبکہ مشی روتی ہوئی ایک دم اپنے چہرے سے ہاتھ ہٹا کر بولی

"وہ بے غیرت نہیں ہے، محبت کرتا ہے مجھ سے شادی کرے گا میرے ساتھ"

جیسے ہی مشی نڈر انداز میں بولی شیردل آگ بگولہ ہوتا مشی کی طرف بڑھا اس سے پہلے اُس کے ہاتھ میں کرار اٹھپڑ مشی کے گال پر پڑتا رملہ بیچ میں آگئی

Posted On Kitab Nagri

"شیر پلینز"

وہ شیر دل کا ہاتھ پکڑتی کر اُسے پیچھے ہٹاتی بولی جبکہ دلاور ضبط سے اپنے دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں سختی سے بھینچ گیا

"اگر اب اس نے گھر سے باہر اپنے قدم نکالے تو میں اس کی دونوں ٹانگیں توڑ ڈالوں گا اور ساتھ ہی اُس لڑکے کے ٹکڑے کر ڈالوں گا۔۔ قابو میں کر کے رکھیں اسے"

شیر دل رملہ کو وارن کرتا بولا اور تن فن کرتا اپنے کمرے میں چلا گیا دلاور بھی خاموشی سے بو جھل قدموں کے ساتھ اپنے کمرے کی جانب بڑھ گیا

Posted On Kitab Nagri

"بیٹا آپ کیوں اتنا پریشان ہو رہی ہیں، اب میں بالکل ٹھیک ہوں میری جان۔۔۔ جائے جا کر اپنے کمرے میں ریسٹ کریں"

تین دن اسپتال میں ایڈمٹ رہنے کے بعد آج فہیم گھر آ گیا تھا۔۔۔ تین دن سے ہانیہ اسپتال میں فہیم کے ساتھ ہی موجود تھی وہ فہیم کو ایک پل کے لئے بھی اکیلا چھوڑنے کو تیار نہیں تھی یہاں تک کہ تین دن سے وہ یہ تک بھولی ہوئی تھی کہ حسام سے اس کا کتنا حساس اور قریبی رشتہ جڑ چکا تھا

"میں پریشان نہیں ہوں بابا اور اپنے روم میں جا کر مجھے بالکل اطمینان نہیں آئے گا میں یہی ٹھیک ہو آپ کے پاس آپ کے روم میں"

اسے اندر سے انجانہ سا خدشہ گھیرے ہوئے تھا کہ اُس کا باپ اسے اکیلا چھوڑ کر نہ چلا جائے اس لیے وہ فہیم کو اپنی نظروں سے اوجھل نہیں کرنا چاہتی تھی ابھی بھی وہ فہیم کو انکار کرتی ہوئی بولی اور فہیم کے سر ہانے بیڈ پر بیٹھ گئی

Posted On Kitab Nagri

"پیٹا آپ بھول رہی ہیں اب آپ شادی شدہ ہیں۔۔۔ حسام کو بھی آپ کی توجہ کی ضرورت ہوگی آپ مسلسل تین دن سے صرف میرے پاس ہیں، آپ کو حسام کا بھی خیال کرنا چاہیے"

فہیم ہانیہ کو پیار سے سمجھاتا ہوا بولا کمرے میں حسام کے قدم وہی رک گئے۔۔۔

"حسام بہت اچھے ہیں بابا وہ بات کو سمجھنے والے انسان ہیں۔۔۔ مجھے امید ہے وہ اس بات کا برا نہیں مانیں گے کہ ابھی میں آپ کو ٹائم دیتی ہوں وہ اس بات کو سمجھتے ہو گے کہ اس وقت میری ضرورت کس کو زیادہ ہے"

ہانیہ فہیم کو اطمینان دلانے کی غرض سے بولی جبکہ کمرے سے باہر کھڑا حسام ہانیہ کی بات پر بری طرح جل گیا

www.kitabnagri.com

"سر کیسی طبیعت ہے اب آپ کی۔۔۔ معذرت میں آپ کو اسپتال سے واپس گھر لانے کے لیے نہیں آسکا دراصل آفس میں آج کام کا برڈن بہت زیادہ تھا انصاری صاحب بھی آفس نہیں آئے تھے۔۔۔ تو سب کچھ مجھے ہی دیکھنا پڑا اور سنبھالنا پڑا"

Posted On Kitab Nagri

حسام کمرے میں آنے کے ساتھ ہی فہیم کو اپنے اسپتال نہ آنے کی وجہ بتانے لگا تین دن سے آفس اسی نے سنبھالا ہوا تھا۔۔۔ سنبھالا ہوا کیا تھا جتنا ہیر پھیر کر کے وہ اپنا اکاؤنٹ بھر سکتا تھا وہ بھر چکا تھا اب اسے چیدہ چیدہ چیزیں سمیٹ کر اپنے نام کروانی تو اور یہاں سے نکلنا تھا

"کوئی بات نہیں بیٹا میں ڈرائیور اور ہانیہ کے ساتھ آرام سے گھر پہنچ گیا تھا آفس تو اب مستقل تمہیں ہی دیکھنا ہے آفس کی ذمہ داری سنبھالنے کے لئے تیار ہو جاؤ اور آفس کے ساتھ ساتھ تمہیں ہانیہ کا بھی خیال رکھنا ہے بلکہ یوں سمجھ لو آفس سے بڑی ذمہ داری تمہارے اوپر میری بیٹی کی ہے تم اس کا بہت زیادہ دھیان رکھنا آگے بھی"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

فہیم حسام سے بولنے لگا تو ہانیہ فہیم کی بات پر اداس ہونے لگی

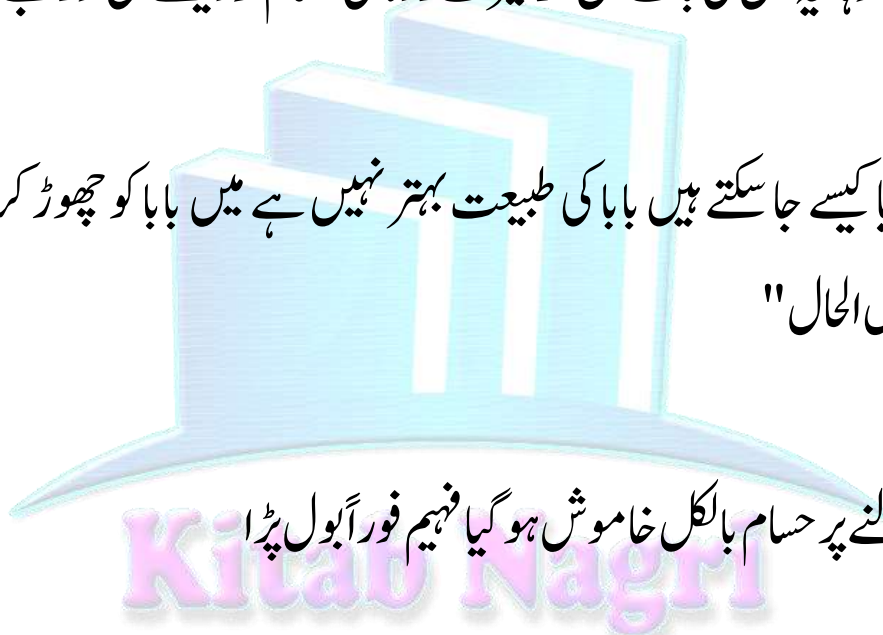
"آپ فکر نہیں کریں سر میں کبھی آپ کو شکایت کا موقع نہیں دوں گا آپ اپنی بیماری کو لے کر پریشان مت ہو، آپ بہت جلد صحت یاب ہو جائیں گے ہانیہ کی طرف سے آپ بالکل مطمئن ہو جائیں، یہ اب میری ذمہ داری ہیں میں ان کا آگے بہت اچھے طریقے سے خیال رکھوں گا بلکہ میں تو ہانیہ کے خیال سے،

Posted On Kitab Nagri

اپنے اور ہانیہ کے لیے ٹکٹ بھی بک کروا لیے ہیں کل ہماری ملیشیا کے لیے فلائٹ ہے۔۔۔ ہانیہ اور میرا جب ایک ساتھ وقت گزرے گا تب ہی ہم دونوں اچھے سے ایک دوسرے کو سمجھ سکیں گے، جان جائیں گے اور ہانیہ کا دل بھی بہل جائے گا اسی بہانے"

حسام فہیم کو بتانے لگا تو ہانیہ اُس کی بات سن کر حیرت زدہ سی حسام کو دیکھنے لگی اور بے ساختہ ہی بولی

"حسام ہم ابھی ملیشیا کیسے جاسکتے ہیں بابا کی طبیعت بہتر نہیں ہے میں بابا کو چھوڑ کر کہیں بھی جانے کا سوچ ہی نہیں سکتی فل الحال"



ہانیہ کے ایک دم بولنے پر حسام بالکل خاموش ہو گیا فہیم فوراً بول پڑا

www.kitabnagri.com

"آپ کو کس نے کہہ دیا کہ میری طبیعت ٹھیک نہیں ہے اب میں بالکل ٹھیک ہو گیا ہوں اور ڈاکٹر کی اجازت پر ہی اسپتال سے گھر آیا ہوں۔۔۔ بیٹا کل آپ حسام کے ساتھ ملیشیا جا رہی ہیں، میں آپ سے اس بات کا بالکل انکار نہیں سنوں گا۔۔۔ یہی دن ہوتے ہیں انجوائے کرنے کے ایک دوسرے کو سمجھنے

Posted On Kitab Nagri

کے اور ایک دوسرے کو جاننے کے۔۔۔ حسام بیٹا بہت اچھا فیصلہ کیا ہے تم نے۔۔۔ ہانیہ کو لے کر گھومو پھر وہ بیٹا میں خوش ہی تو دیکھنا چاہتا ہوں آپ دونوں کو ایک ساتھ"

فہیم کی بات پر حسام خوشی سے مسکرا دیا جبکہ ہانیہ خاموشی سے سر جھکا گئی

"وہ مجھے پسند کرتا ہے شادی کرنا چاہتا ہے مجھ سے ماما میں اُس کے ساتھ خوش رہو گی اس لیے نہیں کہ وہ مجھ سے شادی کرنا چاہتا ہے یا مجھے پسند کرتا ہے بلکہ اس لئے کہ میں بھی اُس کو پسند کرتی ہوں پسند بہت چھوٹا سا لفظ ہے میں دانیال سے محبت کرتی ہوں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشئی رملہ کی گود میں سر رکھے اُسے دانیال کے لئے اپنے احساسات بتانے لگی جبکہ کمرے کے دروازے پر کھڑا دلاور مشئی کے جملے پر وہی تھم گیا

Posted On Kitab Nagri

"مشی تم شیر کو اچھی طرح جانتی ہو وہ پچھلے تین دن سے کس قدر غصے میں ہے اگر اُس نے تمہارے منہ سے اُس لڑکے کا نام دوبارہ سن لیا یہ تم بھی جانتی ہو گھر میں کتنا بڑا طوفان برپا ہو جائے گا پلیز بھول جاؤ اُس لڑکے کو"

رملہ پیار سے اُس کے بال سہلاتی ہوئی مشی کو سمجھانے لگی جس پر مشی نے اُس کی گود سے سر اٹھایا اور اٹھ کر بیٹھ گئی

"کیسے بھول جاؤں اُس کو، جس سے محبت کی جاتی ہے اُن کو بھول جانا آسان ہوتا ہے آپ بھائی کے غصے سے مجھے ڈرا کر اپنی محبت سے دستبردار ہونے کا کہہ رہی ہیں کیا اگر میری جگہ یہاں آپ کی سگی بیٹی ہانیہ ہوتی تو کیا آپ اُسے بھی ایسے ہی بولتی کہ اپنے دل کو مار لوں اپنی خوشیوں کو قربان کر ڈالو"

www.kitabnagri.com

مشی روتی ہوئی رملہ سے بولی جبکہ رملہ افسوس سے مشی کو دیکھنے کے بعد دروازے پر کھڑے دلاور کو دیکھنے لگی جو نہ جانے کس کام سے اُس کے کمرے میں آیا تھا اور اب سرخ آنکھیں لیے خاموشی کی مشی کی باتیں سن رہا تھا۔۔۔ رملہ کو دروازے کی جانب دیکھتا پا کر مشی بھی مڑ کر دروازے پر دیکھنے لگی۔۔۔ دلاور کو کھڑا دیکھ کر اُسے غصہ آنے لگا وہ شدید غصے میں بیڈ سے اتر کر چلتی ہوئی دلاور کے پاس آئی

Posted On Kitab Nagri

"کیا سن رہے ہو یہاں کھڑے ہو کر، تمہی نے بتایا ہے ناں بھائی کو دانیال کے بارے میں۔۔۔ اب بہت مزہ آرہا ہو گا تمہیں مجھے روتا ہوا اور بے بس دیکھ کر کہ تم پر حکم چلانے والی آج خود اپنی محبت کے لئے چیختی ہوئی اپنی محبت کی فریاد کر رہی ہے۔۔۔ خوش ہو جاؤ تم اور یہاں سے جا کر بھائی کو بتاؤ ساری باتیں۔۔۔ لیکن ایک بات میری یاد رکھنا میں دانیال سے محبت کرتی ہوں اور شادی کرو گی تو صرف اسی سے۔۔۔ کیوں چپ کھڑے ہو جاؤ یہاں سے چلے جاؤ"

مشی نے غصے میں دلا اور کے سر پر کھڑے ہو کر نہ صرف اُس کو باتیں سنائی بلکہ آخری جملے پر اس کے سینے پر اپنے دونوں ہاتھوں سے پیچھے دھکیل کر دروازہ بھی بند کر ڈالا

"مشی کیا ہو گیا ہے تمہیں بیٹا خود کو سنبھالو اس طرح خود کو کیوں تکلیف دے رہی ہو"

رملہ مشی کے سخت رویے کو دیکھ کر اٹھ کر اس کے پاس آ کر مشی کو گلے لگاتی ہوئی بولی تو مشی رملہ کے گلے لگ کر رونے لگی

Posted On Kitab Nagri

"آپ بھائی کو سمجھائے ماماُن کو بولیں کہ وہ دانیال کے لیے مان جائے پلیز آپ ان سے بات کریں میری خاطر۔۔۔ اگر آپ کو مجھ سے پیار ہے تو"

مشئی روتی ہوئی رملہ سے بولی

"اچھا میں بات کروں گی اس سے اب خاموش ہو جاؤ"

رملہ مشئی کو چپ کرواتی ہوئی بولی مگر وہ اچھی طرح جانتی تھی اگر وہ مشئی کی خاطر شیردل سے بات بھی کر لیتی تب بھی شیردل کبھی اس بات کے لئے راضی نہیں ہوتا جس بات سے وہ ایک بار انکار کر چکا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

گال پر پڑنے والے زوردار طماچے سے دانیہ کا گال بری طرح جل اٹھا وہ اپنے گال پر ہاتھ رکھے دانیال کو دیکھنے لگی جواب اس کے بالوں کو بے دردی سے اپنی مٹھی میں بھر چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"کیوں بتایا تم نے مشی کے بھائی کو میرے اور مشی کے متعلق جواب دو"

دانیال غصے میں وانیہ کے بال مٹھی میں پکڑے اس سے پوچھنے لگا

"شکر کرو کہ صرف تمہارے اور مشی کے متعلق ہی بتایا ہے یہ نہیں بتایا کہ تم اس کی بہن کے ساتھ کیا کرنے والے ہو۔۔۔ میں تمہیں ایک اور لڑکی کی زندگی برباد کرنے نہیں دوں گی۔۔۔ آ آ چھوڑو میرے بال"

وانیہ کرہاتی ہوئی دانیال سے بولی تو دانیال نے جھٹکے سے اُس کے بال چھوڑے وہ فرش پر جا گری

"اگر تم نے مشی اور میرے معاملے کے بیچ ٹانگ اڑائی یا کسی سے کوئی بکواس کی تو یاد رکھنا۔۔۔ جو تمہاری تصویں میرے پاس موجود ہیں ان کے ساتھ میں وہ کروں گا جسے دیکھنے کے بعد تمہاری زندہ رہنے کی خواہش ہمیشہ کے لیے دم توڑ دے گی"

دانیال اس کو دھمکاتا ہوا کمرے سے باہر نکلا

Posted On Kitab Nagri

فلائٹ میں وہ سارا وقت خاموش رہی تھی حسام اس سے کچھ بات کرنے کی کوشش کرتا تب ہانیہ ہاں، ہوں میں جواب دے دیتی۔۔۔ حسام نے اسے ٹوکا بھی کہ وہ خود سے کچھ بات کرے مگر ہانیہ کے پاس فلائیل اپنے باپ کے علاوہ کوئی اور دوسرا ٹاپک نہیں تھا جس پر وہ حسام سے بات کرتی حسام کو محسوس ہوا وہ اچھی خاصی بور کر دینے والی لڑکی تھی اُس کی باتوں سے حسام کافی مایوس ہوا تھا۔۔۔ مگر اسے ہانیہ کو یہاں لا کر اپنا مقصد پورا کرنا تھا

"لگ رہا ہے تم کافی تھک گئی ہو گی"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

کیپ ہوٹل کے پاس اگر رکی تو حسام ہانیہ کا اتر ہوا چہرہ دیکھ کر اُس سے پوچھنے لگا

"جی رات میں صحیح طریقے سے نیند نہیں لے سکی تھی اس لئے تھوڑی دیر ریست کرو گی"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ آئستہ آواز میں حسام سے بولی وہ اداس تھی فہیم کو یوں بیماری کی حالت میں چھوڑ کر آنے پر۔۔۔ اُس کا لہجہ کافی تھکا تھکا سا تھا

"ہاں ہم اسی لئے تو یہاں اتنی دور آئے ہیں کہ تاکہ تم ریٹ کر سکو"

حسام کا عجیب طنزیہ لہجہ ہانیہ کو اچھا خاصا محسوس ہوا ہانیہ حسام کا چہرہ دیکھنے لگی

"ارے لگتا ہے تم میری بات کو محسوس کر گئی میں نے مذاق میں بولا تھا چلو اب اندر چلتے ہیں روم میں نے پہلے ہی بک کر والیا تھا"

حسام ہانیہ کو بہلاتا ہوا بولا یہ بھی اچھا تھا کہ وہ اسی فلائیٹ میں مہرین بھی یہاں لے آیا تھا۔۔۔ اس لڑکی کے سونے کے بعد کم از کم وہ مہرین کے ساتھ ہی ہنی مون بنالیتا

Posted On Kitab Nagri

"میٹنگ تو اچھے سے ہو گئی مالک آگے کیا حکم ہے مزید ٹھہرنا ہے یا پھر واپسی کے لیے فلائیٹ بک کروالو"

دلاور ہوٹل کے لوبی میں شیر دل کی ہمراہ چلتا ہوا شیر دل سے اُس کا ارادہ پوچھنے لگا وہ شیر دل کے ساتھ ضروری میٹنگ کے سلسلے میں ملیشیا آیا تھا

"یہاں رہ کر کون سا ضروری کام کرنا ہے رات یہ شام کی جو فلائیٹ آویلیبل ہو تو نکلتے ہیں پھر"

شیر دل دلاور سے بول رہا تھا مگر سامنے سے آتی لڑکی کو دیکھتے ہی وہ وہی رک گیا، وہ لڑکی آج پھر اُس کو قسمت سے مل گئی تھی۔۔۔ مگر اُس کے ساتھ موجود یہ لڑکا؟؟؟

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"مالک کیا ہوا سب خیریت ہے"

شیر دل کو ایک دم رکتا دیکھ کر دلاور اس سے پوچھنے لگا۔۔۔ ساتھ ہی اس نے شیر دل کی نظروں کے تعاقب میں سامنے آتے کپل کو دیکھا۔۔۔ وہ دونوں لڑکا لڑکی بھی شیر دل کے یوں دیکھنے پر اسی کو دیکھتے ہوئے ہوٹل کے اندر جا چکے تھے

Posted On Kitab Nagri

"یہ لڑکی --- دلاور یہ وہی لڑکی ہے مجھے جس کی تلاش تھی --- سنو یہ لڑکی مجھے چاہیے کسی بھی قیمت پر"

شیر دل دلاور کو دیکھتا ہوا بولا تو دلاور اُسے نہ سمجھنے والے انداز میں دیکھنے لگا

"لڑکی چاہیے مگر کس لئے مالک"

دلاور اس بات سے واقف تھا مہینے دو مہینے بعد کسی ایسے ہی ٹرپ پر شیر دل کی "ایسی" ڈیمانڈ ہوتی مگر شیر دل نے ایسی ڈیمانڈ آج تک کسی شادی شدہ لڑکی کے لیے نہیں کی تھی نہ ہی کسی مجبور لڑکی کا فائدہ اٹھایا تھا۔۔۔ اور یہ لڑکا لڑکی دکھنے سے ہی نیا شادی شدہ جوڑا لگ رہا تھا

"لڑکی کس لئے چاہیے ہوتی ہے دلاور کیا تمہیں بتانا پڑے گا"

دلاور کے پوچھے گئے عجیب سے سوال پر شیر دل جتنی ہوئی نظروں سے اُسے جواب دیتا پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"میرا مطلب تھا مالک وہ لڑکی ویسی نہیں لگ رہی شادی شدہ لگ رہی ہے"

دلاور ہانیہ کے ہاتھوں پر لگی مہندی اور اس کے ساتھ حسام کو دیکھتا ہوا اپنے اندازے سے شیر دل سے بولا

"وہ لڑکی ویسی ہو یا نہ ہو۔۔۔ شادی شدہ ہو یا غیر شادی شدہ،، دلاور یہ لڑکی مجھے ایک رات کیلئے چاہیے۔۔۔ جاؤ اس کے شوہر سے بات کرو اور ہم آج پاکستان واپس نہیں جا رہے ہیں"

شیر دل دلاور کو حکم دیتا ہوا وہاں سے چلا گیا جبکہ دلاور وہی کھڑا حیرت زدہ سا شیر دل کی بات کو سوچنے لگا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کون تھا وہ آدمی، کیسی عجیب سی نظروں سے دیکھ رہا تھا تمہیں کیا تم کو جانتا ہے وہ پہلے سے"

ہوٹل کے روم کے اندر آتے ہی حسام ہانیہ سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"مجھے نہیں معلوم حسام وہ کون تھا اور اس طرح کیوں دیکھ رہا تھا مجھے۔۔۔ میں اُس کو نہیں جانتی"

ہانیہ وہاں شیردل کو دیکھتے ہی پہچان چکی تھی۔۔۔ لیکن وہ حسام کو اُس کے متعلق کیا بتاتی یہ بات تو اس نے فہیم کو بھی نہیں بتائی تھی۔۔۔ اسیلے شیردل کو پہچاننے سے انکار کرتی ہوئی بولی

"ہاں چھوڑو دفع کرو ہو گا کوئی، ایسا کرو تم تھوڑی دیر ریست کر لو، یہاں میرا ایک دوست بھی آیا ہوا ہے
میں اُس سے مل کر آ جاتا ہوں"

حسام نے ہانیہ سے اس لئے دوسرا کوئی سوال نہیں کیا کہیں ہانیہ اُس کو شکی مزاج نہ سمجھے۔۔۔ اور ویسے بھی مہرین اسی ہوٹل کے دوسرے کمرے میں موجود تھی اگر حسام اُس کے پاس فوری طور پر نہیں جاتا تو مہرین کی کال حسام کے پاس آنے لگ جاتی۔۔۔ اس لیے وہ ہانیہ کو آرام کا بولتا ہوا مہرین کے پاس جانے کا ارادہ کرنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"حسام میرے ریٹ کرنے پر آپ ناراض تو نہیں ہیں اگر آپ چاہتے ہیں کہ میں آپ کے ساتھ وقت گزار باتیں کرو تو ٹھیک ہے۔۔۔ ریٹ میں بعد میں کر لوں گی"

ہانیہ حسام کی ناراضگی کے خیال سے اپنے ہاتھوں کی انگلیاں آپس میں مروڑتی ہوئی اس سے بولی۔۔۔ حسام اُس کی اس معصوم سی ادھر مسکرا دیا

"تمہیں معلوم ہے ہانیہ تم ظاہری طور پر خوبصورت ہونے کے ساتھ ساتھ ایک خوبصورت دل کی بھی مالک ہو۔۔۔ ناراض نہیں ہوں میں تم سے، تم ابھی ریٹ کر لو، رات میں ہم دونوں ایک ساتھ ڈھیر سارا وقت گزارے گے"

حسام کے بولنے پر ہانیہ نظریں جھکا گئی تب حسام کو کچھ یاد آیا وہ فوراً اُس سے بولا

"ارے ہاں یار ایک کام تو میں بھول ہی گیا"

حسام کچھ یاد کرتا ہوا بے تکلفی سے اُس سے بولا اور اپنے بیگ سے ایک فائل نکالنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"جاتے جاتے یہ فائل سرنے دی تھی، تمہارے سائن چاہیے تھے ان پیپرز پر تم ان پر جلدی سے سائن کر دو تاکہ میں آج ہی یہ ضروری ڈاکو مینٹس واپس بھجوا دو"

حسام فائل اور پین ہانیہ کی طرف بڑھاتا ہوا بولا۔۔۔ ہانیہ بہت سارے سوالات ذہن میں آنے کے باوجود خاموشی سے پیپرز پر سائن کرنے لگی وہ اپنے اور حسام کے رشتے میں اعتبار کا رشتہ تا عمر قائم رکھنا چاہتی تھی جبکہ ہانیہ کو اتنے آرام سے پیپرز پر سائن کرتا دیکھ کر حسام کے چہرے پر شاطرانہ مسکراہٹ رقص کرنے لگی

"اب تم آرام سے آرام کرو میں تمہیں ابھی بالکل ڈسٹرب نہیں کروں گا"

www.kitabnagri.com

حسام ہانیہ سے فائل لیتا ہوا بولا اس نے آگے بڑھ کر ہانیہ کے ماتھے پر بوسہ دینا چاہتا تھا تبھی کمرے کا دروازہ ناک ہوا

اسلام علیکم

Posted On Kitab Nagri

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"آپ کو روم نمبر 509 میں شیر دل صاحب نے بلوایا ہے سر"

ویٹر حسام کے لئے پیغام لاتا ہوا اس سے بولا جسے سن کر حسام ہانیہ کو کچھ بولے بغیر وہاں سے چلا گیا

Posted On Kitab Nagri

دلاور کے منہ سے ایسی بات سن کر حسام کو غصہ آگیا جس کا اظہار کیے بغیر وہ شیر دل کو عجیب سی نظروں سے دیکھنے لگا۔۔۔ صوفے پر ٹانگ پر ٹانگ رکھے شیر دل نے حسام کو دیکھا پھر وہ دلاور سے بولا

"دلاور قیمت دو اسے اس کی بیوی کی ایک رات کی"

شیر دل بات پر دلاور نے نوٹوں کی موٹی سی گڈی حسام کے سامنے رکھ دی جسے حسام چپ کر کے دیکھنے لگا شیر دل اُس کے سامنے صوفے پر بیٹھا حسام کے چہرے کے تاثرات کو بغور دیکھ رہا تھا جبکہ دلاور وہاں خاموش کھڑا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"وہ شریف لڑکی ہے کبھی بھی اس بات کے لئے تیار نہیں ہوگی"

حسام سامنے بیٹھے شخص کو دیکھتا ہوا کمزور لہجے میں احتجاجاً بولا

Posted On Kitab Nagri

"تو تم اپنی بیوی کو راضی کرو۔۔۔ صرف ایک ہی رات کی بات ہے"

شیردل نے حسام سے بولتے ہوئے دلاور کو اشارہ کیا دلاور نے ایک اور نوٹوں کی موٹی گڈی حسام کے سامنے میز پر رکھی جس کے بعد حسام عجیب الجھن کا شکار ہوا اور ماتھے پر آیا ہوا پسینہ اپنی جیب سے رومال نکال کر صاف کرنے لگا۔۔۔ بات صرف پیسوں کی نہیں تھی اچھی خاصی رقم اور فہیم کا سب کچھ جو ہانیہ کے نام تھا، وہ ہانیہ کے کاغذات پر سائن کروانے کے بعد اپنے نام کروا چکا تھا مگر سامنے بیٹھے شخص کے روعب کے زیر اثر حسام ذرا سا بھی احتجاج نہیں کر پایا تھا۔۔۔ اور دلاور کے ہاتھ میں اسلحہ دیکھ کر حسام کی سٹی ویسے ہی گم ہو چکی تھی وہ اندازہ لگا چکا تھا سامنے بیٹھا شخص ایک رات کے لیے اُس سے اُس کی بیوی چاہتا وہ عام انسان ہر گز نہیں تھا اور حسام فطرتاً کافی ڈرپوک آدمی تھا اُس نے فہیم کو چونا بھی اسی وجہ سے لگایا تھا کیونکہ فہیم کے آگے پیچھے کوئی نہیں تھا اُس کی بیٹی کم عمر اور ایک کمزور سی لڑکی تھی

www.kitabnagri.com

"کافی زیادہ سوچنے میں وقت ضائع کر رہے ہو تم"

شیردل حسام کی خاموشی پر اکتائے ہوئے لہجے میں اسے جتنا تاہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"بات وہ نہیں ہے دراصل میری اُس سے شادی کو زیادہ دن نہیں گزرے ہیں میں نے ابھی تک اُس کے ساتھ کوئی۔۔۔ میرا مطلب ہے وہ ابھی تک ان چھوٹی ہے"

حسام بولتا ہوا خاموش ہوا تو شیردل کمینگی سے ہنسا

"مطلب پھر تو تمہیں دگنی قیمت ملنی چاہیے کیونکہ تم اپنی ان چھوٹی بیوی مجھے ایک رات کے لیے سوئپ رہے ہو۔۔۔۔ دلاور"

شیردل نے استزائیہ ہنستے ہوئے دلاور کو دوبارہ اشارہ کیا اُس نے حسام کے سامنے دو اور نوٹوں کی گڈی اچھال کر پھینکی جسے اٹھاتے ہوئے حسام شرمندہ ہونے لگا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"یہاں ہوٹل کے ہی کمرے میں لے آنا سے رات میں"

شیردل کی بات پر حسام اسے دیکھنے لگا اب شیردل کے چہرے پر پتھر پلے اور سخت تاثرات تھے

Posted On Kitab Nagri

"اگر آپ برا نہیں مانیں تو آپ آج رات میرے کمرے میں۔۔۔ مطلب میری جگہ پر۔۔۔ میرا مطلب ہے اُسے کسی طرح معلوم بھی نہ ہو اور آپ"

حسام کو کچھ سمجھ نہیں آیا وہ کس طرح شیر دل سے یہ بات بولے مگر شیر دل سگریٹ پیتا ہوا حسام کی بات سن کر انجوائے کرنے لگا جبکہ خاموش کھڑا دل اور حسام کو ناگوار نظروں سے اور شیر دل پر افسوس بھری نظر ڈال کر سر جھٹک چکا تھا

زیب تن کی ہوئی ناٹھی میں اپنا عکس سامنے آئینے میں دیکھ کر ہانیہ کو عجیب سا احساس ہونے لگا تھوڑی دیر پہلے ہی اُس نے حسام کے کہنے پر یہ ناٹھی پہنی تھی حسام خود اُس کا کمرے میں انتظار کر رہا تھا

اتنی جلدی شادی اور پھر یہ سب کچھ۔۔۔ ڈریسنگ روم میں کھڑی ہانیہ خود کو آنے والے وقت کے لئے اور نئی زندگی کے لئے ذہنی طور پر تیار کرنے لگی جیسے ہی کمرے کا دروازہ کھول کر وہ بیڈ روم میں آئی تو کمرہ خالی تھا

Posted On Kitab Nagri

"حسام"

اس نے حسام کو پکارا ہی تھا تبھی اس کی پشت پر کھڑے وجود نے ہانیہ کی آنکھوں پر پٹی باندھ دی

"حسام یہ کیا کر رہے ہیں آپ"

اُس نے حسام سے پوچھنا چاہا مگر وہ جواب دیئے بغیر ہانیہ کا رخ اپنی جانب کرتا ہوا اُسے اپنے بازوؤں میں اٹھا چکا تھا ہانیہ اُس کے عمل پر بالکل خاموش ہو گئی

اپنے وجود کو نرم سے بستر پر محسوس کرنے کے بعد اُس نے اپنے وجود پر بھاری سا جھکاؤ محسوس کیا جس پر ہانیہ گہرا سانس لے کر رہ گئی

شیر دل اپنی دسترس میں موجود، اُس لڑکی کا چہرہ غور سے دیکھتا ہوا اپنے ہاتھوں کی انگلیاں اُس کے چہرے پر پھیرنے لگا، جس پر ہانیہ بے چین ہونے لگی۔۔۔ اُسی بے چینی کے باعث ہانیہ نے اپنا ہاتھ

Posted On Kitab Nagri

آنکھوں پر باندھی ہوئی پٹی کی طرف بڑھایا ہی تھا مگر اُس کا نازک سے نرم و ملائم ہاتھ شیر دل اپنے سخت ہاتھ کی گرفت میں لے چکا تھا۔۔۔ وہ ہانیہ کے ہاتھ پر اپنے ہونٹوں کا لمس چھوڑتا ہوا ہانیہ کے ہونٹوں کو دیکھنے لگا

ہانیہ اپنے ہاتھ پر ہونٹوں کا لمس محسوس کرتی سمٹ کر رہ گئی یہ اُس کی زندگی میں پہلا ایسا لمحہ تھا جس پر وہ شرم سی محسوس کر رہی تھا پہلی بار کسی مرد نے اُسے پورے استحقاق سے چھوا تھا

شیر دل ہانیہ کے چہرے کے تاثرات دیکھتا ہوا عجیب سے انداز میں مسکرایا۔۔۔ وہ مزید ہانیہ کو نروس کرنے کے لیے اپنے ہاتھ کی انگلیاں اُس کی گردن سے نیچے تک لے گیا

جس پر ہانیہ کے کان کی لہویں شرم سے سرخ ہونے لگی۔۔۔ شیر دل اُس کے کان کی لو کو اپنے ہونٹوں سے چومتا ہوا اپنے ہونٹ ہانیہ کے ہونٹوں کے قریب لے آیا۔۔۔ وہ اس کی سانسیں اپنے قابو میں کر چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

اُس کے عمل سے ہانیہ کا سانس رکنے کو تھا۔۔۔ جس کے بعد ہانیہ کو اپنی تھامیس پر انگلیوں کا لمس محسوس
ہوا وہ اس بے باکی پر اپنے ہی اندر سمٹنے لگی

"حسام پلینز"

ہانیہ نے اپنے اوپر جھکے وجود کو پیچھے ہٹانا چاہا۔۔۔ شیر دل اُس لڑکی کے منہ سے یہ نام سن کر بد مزہ ہوا
تھا۔۔۔ شاید وہ اس وقت کے لیے تیار نہیں تھی مگر شیر دل کا موڈ کچھ اور ہی تھا وہ ہانیہ کے دونوں
ہاتھوں کی کلائیوں کو اپنے ہاتھوں سے جکڑتا ہوا تکیہ پر رکھ چکا تھا

"کیا ایسا نہیں ہو سکتا حسام کہ آج کی بجائے۔۔۔"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

نہ جانے کیوں اُسے عجیب گھبراہٹ کا احساس ہو رہا تھا ہانیہ نے اسے روکنا چاہا

"ششش"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ کو اپنے کان کے بے حد قریب آواز سنائی دی تو وہ خاموش ہو گئی

اُس کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا تمام تر بے باکی اور شدتیں برداشت کرنے کے علاوہ جو وہ خاموشی سے برداشت کرتی رہی۔۔۔ وہ انتہاء کو پہنچ کر بھی جیسے پیچھے ہٹنے کو تیار نہ تھا مگر ہانیہ کی ہمت جواب دینے لگی

"حسام پلینز"

بلا آخر وہ بولتی ہوئی رو دینے کو تھی تب اُس کا نازک وجود کسی مضبوط گرفت سے آزاد ہوا

چند منٹ گزارنے کے بعد جب ہانیہ نارمل حالت میں آئی تو اُس نے اپنی آنکھوں پر بندھی ہوئی پٹی اتار دی لیکن اس کے باوجود اُس کی آنکھیں کچھ بھی دیکھنے سے محروم تھیں اُس کی آنکھوں کے آگے ابھی

تک اندھیرا چھایا ہوا تھا

Posted On Kitab Nagri

آہستہ آہستہ جب ہانیہ کی آنکھیں کچھ دیکھنے کے قابل ہوئی تب اُسے احساس ہوا کمرے کی لائٹ بند تھی، مکمل اندھیرا ہونے کی وجہ سے ہانیہ کو اپنے قریب بیڈ پر بیٹھے ہوئے وجود کی پرچھائی نظر آرہی تھی جو اپنے منہ کے قریب سگریٹ لے جا رہا تھا

"حسام آپ اسموکنگ کرتے ہیں"

ہانیہ نے بے ساختہ سوال کیا تھا۔۔۔ یوں اُس کے اچانک سوال کرنے پر ہانیہ جان نہیں پائی تھی کہ اُس کے چہرے کے کیا تاثرات تھے مگر منٹ بعد ہی اُس کا یہ رد عمل سامنے آیا کہ وہ ہاتھ میں موجود سگریٹ ہوا میں اچھال کر ہانیہ پر سے کمفر ٹرہٹاتا ہوا دوبارہ ہانیہ کو اپنی جانب کھینچ چکا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ک۔۔۔ کیا ہوا"

ہانیہ اُس کے اچانک اس عمل پر بوکھلائی تھی۔۔۔ لیکن ایک مرتبہ پھر وہ ہانیہ کو جواب دیے بغیر اُس کی سنے بغیر۔۔۔ دوبارہ اپنی من مانی پر اتر آیا تھا۔۔۔ ہانیہ کو اپنے کچھ بھی بولنے پر پچھتاوا ہونے لگا

Posted On Kitab Nagri

صبح جب ہانیہ کی آنکھ کھلی تو اُس کا پورا جسم بری طرح دکھ رہا تھا کل رات اس کو اپنے شوہر کسی روایتی شوہر کی طرح محسوس ہوا تھا جسے اُس کی تکلیف کا احساس نہیں تھا بس اسے اپنا مطلب پورا کرنا تھا جو وہ پورا کرتا رہا۔۔۔

شدید کوفت کے سبب ہانیہ نے اپنے برابر میں لیٹے ہوئے وجود پر نگاہ ڈالنا بھی گوارا نہیں کی، وہ بیڈ سے نیچے اتر کر کمرے میں موجود اپنے بیگ کی طرف بڑھی اور اپنے کپڑے نکالنے لگی۔۔۔

کپڑے لے کر وہ واش روم چلی گئی واش روم کا دروازہ بند کرنے کی آواز پر شیر دل کی آنکھ کھلی بیڈ کی دوسری جانب بے ترتیب، خراب بیڈ شیٹ اور خالی جگہ کو دیکھ کر شیر دل کے چہرے پر شیطانیت بھری مسکراہٹ رقصاں ہوئی۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

وہ اپنی شرٹ پہنتا ہوا بیڈ پر بیٹھا پیکٹ سے سگریٹ نکال کر اسموکنگ کرتا ہوا ہانیہ کے واپس آنے کا انتظار کرنے لگا تبھی روم کا دروازہ ناک ہوا۔ شیردل نے بیڈ سے اٹھ کر ہوٹل کے کمرے کا دروازہ کھولا تو سامنے حسام کو کھڑا پایا

"شرماؤ نہیں اندر آ جاؤ یہ تمہارا ہی کمرہ ہے"

شیردل اسمائل دے کر طنز کرتا ہوا حسام سے بولا تو حسام وہی کھڑا کمرے کا جائزہ لینے لگا جیسے کچھ تلاش کر رہا ہو



"واش روم میں ہے"

شیردل اُس کی نظروں سے پہچان گیا وہ کیا تلاش کر رہا تھا تبھی وہ حسام سے بولا

"وہ ٹھیک ہے۔۔۔ میرا مطلب ہے،، کل رات"

Posted On Kitab Nagri

شرمندگی کے مارے حسام کو سمجھ نہیں آیا وہ شیردل سے ہانیہ کے متعلق کیا پوچھے ابھی تک تو ہانیہ کو سب معلوم ہو چکا ہو گا کہ کل رات اس کے ساتھ کیا ہوا۔۔ حسام کو یہ بات سوچ کر شرمندگی نے گھیرے میں لے لیا

"کل رات تمہاری بیوی کو کچھ معلوم نہیں ہوا"

شیردل بیڈروم میں آتا ہوا حسام کو بتانے لگا

"مطلب۔۔۔ کیسے"

حسام اُس کے پیچھے کمرے میں آکر بری طرح کنفیوز ہوتا شیردل سے پوچھنے لگا

"ایسے"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل نے بیڈ پر پڑی ہوئی پٹی اٹھا کر حسام کی آنکھوں کے سامنے لہرائی وہی پٹی جو اُس نے ہانیہ کی آنکھوں پر باندھی تھی حسام وہ پٹی دیکھ کر شرمندگی کے مارے نظریں چرا گیا۔۔۔ شیر دل حسام کو دیکھ کر کمرے سے جانے لگا تو حسام شیر دل کی طرف دیکھنے لگا

"میں نے تمہیں دی ہوئی قیمت ضائع نہیں ہونے دی اُس قیمت کو میں پوری طرح وصول کرتا رہا ہوں"

شیر دل حسام کو آنکھ مارتا ہوا بولا اور اس کا دھواں دار چہرہ دیکھ کر ہنستا ہوا کمرے سے باہر چلا گیا

حسام کمرے کا دروازہ بند کر کے پلٹا تو ہانیہ شاور لینے کے بعد واشروم سے واپس کمرے میں آئی۔۔۔ ہانیہ کو دیکھ کر حسام کو مزید شرمندگی ہونے لگی

ہانیہ خود بھی اس کی کل رات کی اتنی بے باکی بے تکلفی اور عجیب سے ضد میں آنے والے رویے پر اس سے خائف سی ہو چکی تھی اس لیے بنا کچھ بولے وہ ٹاول سے اپنے بال خشک کرنے لگی

Posted On Kitab Nagri

حسام نے شکنوں سے بھری بیڈ شیٹ کی جانب دیکھا تو بیڈ پر بیٹھنے کا ارادہ ترک کرتا ہوا صوفے پر بیٹھ گیا

"تم ٹھیک تو ہوناں"

یہ سوال پوچھتے ہوئے حسام کو کافی شرمندگی نے گھیر لیا تھا۔۔۔ کچھ بھی تھا وہ سارا پیسہ لے کر فراڈ کر کے وہاں سے چلا جاتا مگر اُس لڑکی کو اپنی عزت بنا کر جو کل رات اُس نے کیا تھا وہ بہت غلط کام تھا

"شکر ہے صبح جاگنے کے بعد آپ کو احساس ہو گیا میرا۔۔۔ رات کو تو شاید آپ نے مجھے کوئی ٹوائے سمجھ لیا تھا"

Kitab Nagri

حسام کے سوال پر ہانیہ اس سے شکوہ کرتی ہوئی بولی تو حسام مزید شرمندہ ہوا

"میں بہت زیادہ شرمندہ ہوں کل رات کے لیے تم سے"

وہ سچ میں شرمندہ تھا مگر ہانیہ اصل وجہ نہیں سمجھ پائی کس وجہ سے نہ وہ بتانے کی ہمت کر سکا

Posted On Kitab Nagri

"حسام میں اب ریسٹ کرنا چاہتی ہوں"

کل رات وہ سکون سے دو گھڑی ہی سو پائی تھی۔۔۔ اسے سونے ہی کہا دیا تھا۔۔۔ اور اس وقت وہ اپنے وجود میں اترتی تھکن کے ساتھ ساتھ اپنے جسم میں بخار کی حدت بھی محسوس کر رہی تھی

"ہاں تم ریسٹ کر لو پھر ہم دونوں لنچ ایک ساتھ کریں گے"

ضمیر کو ڈھیروں ملامت کرنے پر حسام ہانیہ کا اتر اہوا چہرہ دیکھ کر بولا وہ مزید اس سے نظریں نہیں ملا پارہا تھا اس لیے کمرے سے چلا گیا۔۔۔ جبکہ ہانیہ فہیم کو کال کرنے کا ارادہ ترک کرتی بیڈ پر لیٹ گئی

www.kitabnagri.com

"ہیلو مشی کیسی ہو تم کالج کیوں نہیں آرہی ہو اتنے دنوں سے یار۔۔۔ اور تمہارا موبائل بھی بند ہے"

Posted On Kitab Nagri

دانیال مشی کی کال ریسیو کرتا اُس سے بے قرار لہجے میں پوچھنے لگا

مشی آج ہمت کر کے شیر دل کے کمرے میں گئی تھی اور اُس کی وارڈروب کی دراز سے اپنا موبائل نکال لائی تھی جس سے اُس نے دانیال کو کال ملائی تھی

"کسی نے میرے بھائی کو تمہارے متعلق بتا دیا ہے، انہوں نے مجھ پر بہت غصہ کیا ہے اور ساتھ ہی وہ میرے اوپر ڈھیر ساری پابندیاں بھی لگا چکے ہیں۔۔۔۔۔ نہ تو میں اب کالج جاسکتی ہوں نہ ہی موبائل یوز کر سکتی ہوں میں بہت پریشان ہوں دانیال۔۔۔ بہت زیادہ"

مشی دانیال کو ساری صورتحال سے آگاہ کرتی ہوئی بولی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اچھا اچھا تم پریشان مت ہو، میں کچھ کرتا ہوں۔۔۔ کوئی نہ کوئی حل نکالتا ہوں اس مسئلے کا"

دانیال اُس کو تسلی دیتا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"اس مسئلے کا یہی حل ہے دانیال تم اپنے پرنٹس سے ہمارے لیے بات کرو۔۔ تاکہ وہ میرے گھر تمہارا پر پوزل لے کر آئیں۔۔ تبھی ماما بھی بھائی کو تمہارے لیے کنوینس کر سکیں گیں"

مشئی دانیال سے بولی تو وہ خاموش سا ہو گیا اس سے پہلے مشئی اس کے یوں خاموش ہونے کی وجہ پوچھتی دانیال ایک دم بولا

"میں بالکل ایسا ہی کرو گا تم پریشان نہ ہو۔۔ بس میری اگلی کال کا ویٹ کرو"

دانیال کچھ سوچتا ہوا مشئی سے بولا جس پر مشئی فوراً بولی

"نہیں اب تم موبائل پر بالکل کال مت کرنا، میرا موبائل میرے پاس نہیں بھائی کے پاس ہو گا۔۔ تم لینڈ لائن پر رابطہ کرنا۔۔ اچھا میں کال رکھ رہی ہوں شاید ماما آرہی ہیں"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

Posted On Kitab Nagri

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

قدموں کی آٹ محسوس کر کے مٹی دانیال سے آستہ آواز میں بولی۔۔۔ رملہ کے کمرے میں آنے سے پہلے ہی وہ اپنا موبائل چھپا چکی تھی

Posted On Kitab Nagri

دوپہر میں حسام ہوٹل میں موجود ڈائینگ ایریا میں ہانیہ کو اپنے ساتھ لپچ کے لیے آیا تھا تاکہ ہانیہ کی طبیعت بہل جائے۔۔۔ اپنی غلطی کا ازالہ کرنے کی خاطر وہ ہانیہ سے کچھ نہ کچھ بات بھی کر رہا تھا۔۔۔ جس کا ہانیہ بغیر ناراضگی کے نارمل انداز میں جواب دے رہی تھی وہ کب تک کل رات والی بات پر اُس سے منہ بنائے رکھتی اُسے تو میاں بیوی کے رشتے کی سمجھ بوجھ بھی زیادہ نہیں تھی۔۔۔ ہانیہ سے بات کرتے حسام کی نظریں داخلی راستے سے اندر آنے والے شیردل پر پڑی

شیردل خود بھی حسام اور اُس کے ساتھ بیٹھی ہانیہ کو دیکھ چکا تھا۔۔۔ وہ عین اُن دونوں کے سامنے والی ٹیبل پر بیٹھ گیا۔۔۔ جس کے بعد اُس نے جس انداز میں خاموش نظروں سے بناء کسی خوف یا ڈر کے ہانیہ کا مکمل جائزہ لینا شروع کیا۔۔۔ حسام شیردل کی بے باک نظروں کو دیکھ کر ضبط کرتا ہوا پہلو بدل کر رہ گیا

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

"چلو ہانیہ یہاں سے چلتے ہیں، لپچ ہم کہیں اور کر لیں گیں"

شیردل اسموکنگ کرتا جس انداز میں مسلسل ہانیہ کو گھور رہا تھا۔۔۔ جب حسام کی برداشت سے باہر ہوا تو حسام ہانیہ سے بولا جو کہ ہانیہ جو اپنے سیل فون پر بزی تھی حسام کو دیکھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"لیکن کیوں -- آرڈو تو آپ کر چکے ہیں لنچ آنے والا ہوگا -- ایسے بناء لنچ کیے کیوں چلیں جائیں"

ہانیہ حسام کی بات سن کر اپنا موبائل ٹیبل پر رکھتی حیرت سے حسام سے پوچھنے لگی -- وہ فہیم سے موبائل پر بات کرتی اتنا مگن تھی کہ اُسے اپنے آس پاس کچھ ہوش ہی نہیں تھا

"یہ دیکھیں لنچ آ بھی گیا"

حسام کے کچھ بولنے سے پہلے ہانیہ حسام کو ویٹر کی طرف متوجہ کرتی بولی -- جو اُن کا آرڈر لارہا تھا -- جسے دیکھ کر حسام خاموش ہو گیا مگر وہ جان کر کرسی سے اٹھ کر دوسری کرسی پر آ کر بیٹھ گیا جس سے اب شیردل کو ہانیہ کے چہرے کی بجائے حسام کی پشت نظر آرہی تھی --

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

حسام کی حرکت پر زیر لب شیردل نے حسام کو گالی دی، اور گہری سوچ میں گم اسموکنگ کرنے لگا -- دو سیکنڈ بعد دلاورد اخلی راستے سے ڈائیننگ میں اندر داخل ہوا -- وہ زرش کی آنے والی کال کی وجہ سے بات کرنے باہر ہی رک گیا تھا

Posted On Kitab Nagri

"مالک"

دلاور کے پکارنے پر شیر دل اُس کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا وہ کہیں گم ہوا سمو کنگ کر رہا تھا۔۔ جبکہ دوسری ٹیبل پر حسام اور ہانیہ لچ کی طرف متوجہ تھے

"مالک کیا ہوا۔۔ سب خیریت تو ہے ناں"

دلاور شیر دل کو یوں غائب دماغ دیکھتا ہوا دوبارہ اُس کو مخاطب کیے شیر دل سے پوچھنے لگا۔۔ شیر دل کی انگلیوں میں دبی سگریٹ جب اُس کی انگلی کو جلا گئی تب وہ ہوش میں آیا اور بے خیالی میں دلاور کو دیکھنے لگا



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کچھ کہا تم نے۔۔؟"

شیر دل دلاور کو دیکھتا ہوا پوری طرح ہوش میں آکر اُس سے پوچھنے لگا

"سب خیریت تو ہے مالک"

Posted On Kitab Nagri

دلاور تعجب کرتا شیر دل سے دوبارہ پوچھنے لگا۔۔ یوں پبلک پبلیس میں ایسی بے ہوشی کا عالم دلاور کو واقعی مشکوک کر گیا تھا

"اب لگ رہا ہے دلاور کہ خیریت نہیں ہے"

گہرا سانس لے کر دلاور سے بولتا ہوا وہ کرسی کھسکا کر اس اینگل میں کرچکا تھا جہاں سے اسے دوبارہ ہانیہ کا چہرہ نظر آنے لگے



"مالک میں سمجھا نہیں آپ کی بات کا مفہوم"

www.kitabnagri.com

دلاور شیر دل کی بات پر حیران ہوا پھر اس کی نظروں کا تعاقب کرتا خود بھی ہانیہ کو دیکھنے لگا۔۔۔ ہانیہ کو دیکھ کر شیر دل دوبارہ سگریٹ کے پیکٹ سے دوسرا سگریٹ نکال چکا تھا

"دلاور اس لڑکی کے شوہر سے بات کرو یہ لڑکی مجھے آج رات کے لیے دوبارہ چاہیے"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کے منہ سے ایسی بات سن کر دلاور کو زودار جھٹکا لگا کیونکہ شیر دل کی عادت تھی وہ کسی بھی لڑکی کو ایک رات استعمال کرنے کے بعد صبح اُس کی طرف دیکھنا گوارا نہیں کرتا تھا

"آآآ"

شیر دل دلاور سے ابھی کچھ اور کہتا وہ ہانیہ کے کرہانے پر اپنی بات بھول کر پوری طرح اُس کی طرف متوجہ ہوا

"دکھاؤ زیادہ جلاتو نہیں"

نہ جانے کیسے سوپ کے باؤل سے گرم سوپ ہانیہ کے ہاتھ پر چھلک پڑا حسام اس کی کلائی پکڑتا دیکھنے کے غرض سے بولا۔۔۔

حسام کا ہانیہ کی کلائی پکڑنا نہ جانے کیوں شیر دل کو اتنا برا لگا کہ اُس کی آنکھوں میں خون اتر آیا وہ بناء سوچے سمجھے اپنی کرسی سے اٹھ کر تیزی سے ان دونوں کی ٹیبل کی طرف بڑھا

Posted On Kitab Nagri

اُس نے حسام کا ہاتھ ہانیہ کے ہاتھ سے ہٹا کر دور جھٹکا۔۔ شیر دل کی اس حرکت پر حسام کے ساتھ بیٹھی ہانیہ ہی دنگ نہیں ہوئی تھی بلکہ چند قدم کے فاصلے پر موجود دلا اور بھی حیرت میں مبتلا ہو چکا تھا

شیر دل کی آنکھوں میں حسام کے لیے واضح وارنگ تھی کہ وہ دوبارہ اس لڑکی کو چھونے کی کوشش نہ کرے

"یہ کیا بد تمیزی ہے مسئلہ کیا ہے تمہارے ساتھ"

ہانیہ کے سخت لہجے میں بولنے پر شیر دل حسام سے نظریں ہٹا کر ہانیہ کو دیکھنے لگا۔۔ خود بخود شیر دل کے چہرے کے سخت تاثرات ہانیہ کو دیکھ کر نارمل ہو گئے

"اپنا مسئلہ جلد بتاؤ گا مگر تمہیں نہیں تمہارے شوہر کو"

وہ پراسرار سی مسکراہٹ ہانیہ پر اچھال کر اُس سے رازداری سے بولا

Posted On Kitab Nagri

"کیا بکواس کر رہا ہے یہ، آپ یوں خاموش اُس کی باتیں کیوں سن رہے ہیں"

ہانیہ شیردل کو نظر انداز کر کے حسام کی طرف دیکھتی ہوئی اُس سے بولی۔۔۔ ایسا نہیں تھا وہ بے خبر تھی اپنے آپ کو دیکھتے وہ شیردل کی نظریں لہج کے دوران محسوس کر چکی تھی۔۔۔ لیکن شیردل کی حسام کا ہاتھ جھٹکنے والی حرکت پر آخر حسام کیوں خاموش تھا ہانیہ کو غصہ آنے لگا جی بھی وہ اس سے بولی

"یہ کچھ نہیں بولے گا۔۔۔ یہ کچھ بولنے کے قابل ہے ہی نہیں"

شیردل ہانیہ سے بولتا حسام کو اسمائل دے کر وہاں سے چلا گیا۔۔۔ جبکہ ہانیہ کو اس عجیب و اہیات سے شخص پر غصہ آنے لگا

www.kitabnagri.com

"سرپلیز جو کچھ ایک بار ہو چکا ہے وہ سب اب دوبارہ نہیں۔۔۔ کہیں اُس کو معلوم نہ ہو جائے"

Posted On Kitab Nagri

حسام شیر دل کی بات سن کر اُسے انکار کرتا ہوا بولا جس پر شیر دل نے حسام کا گریبان پکڑ لیا

"آج رات کی تمہیں کل رات سے دگنی قیمت مل رہی ہے پھر کیا تکلیف ہے تمہیں"

شیر دل کو اُس کے انکار پر غصہ آیا تھا جبھی وہ حسام کا گریبان پکڑ کر غراتا ہوا بولا

"وہ عزت ہے میری سر پلینز۔۔۔"

حسام ڈرنے کے باوجود ہمت کرتا ہوا جس پر شیر دل کا دل کیا اُس کا منہ تپھر سے سُرخ کر ڈالے

www.kitabnagri.com

"اگر تم واقعی اسے اپنی عزت سمجھتے تو کل رات ہی میرے منہ سے ایسی بات سن کر مجھے گولی مار دیتے کل تک تو تمہاری آنکھوں میں پیسے دیکھ کر لالچ کی پٹی بنی ہوئی تھی آج تمہاری غیرت کیسے جاگ اٹھی۔۔۔ مجھے انکار سننے کی عادت نہیں ہے ٹیبل پر پڑے ہوئی رقم اٹھاؤ اور یاد رکھو آج رات گیارہ بجے تمہارے کمرے میں تم نہیں بلکہ میں تمہاری بیوی کے ساتھ ہو گا صبح تک"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل حسام کا پکڑا ہوا گریبان جھڑکتا ہوا بولا تو حسام ٹیبل پر رکھے پیسے اٹھانے لگا

"سر پلیز آج رات بھی اسے پتہ نہیں لگنے دیئے گا کہ میری جگہ آپ اُس کے ساتھ۔۔۔"

حسام شرمندگی سے اتنا ہی بول سکا تو شیر دل کے تیور پر بل نمودار ہوا

"حسام پیسے لو اور جاؤ یہاں سے"

شیر دل ماتھے پر شکن لاتا حسام سے بولا تو حسام اپنا نام شیر دل کے منہ سے سن کر چونکا جہاں تک اُسے یاد پڑتا تھا تو اُس نے تو اس شخص کو اپنا نام نہیں بتایا تھا

"آپ کو میرا نام کیسے معلوم ہوا"

حسام حیرت سے شیر دل سے سوال پوچھنے لگا تو شیر دل کے چہرے پر کمینگی بھری اسمائل آئی

Posted On Kitab Nagri

"حسام پلیز بس کریں۔۔۔ بس اور نہیں حسام۔۔۔ پوری رات تمہارا نام تمہاری بیوی کے منہ سے کئی بار سنا ہے"

لفظ تھا کہ زوردار طماچہ حسام اسے برداشت نہیں کر پایا۔۔۔ وہ شرمندہ سا پیسے لئے ہوٹل کے کمرے سے باہر نکل گیا



"یہ لائٹ کیوں بند کر دی روم کی ابھی سے حسام کہاں ہیں آپ"

www.kitabnagri.com

ہانیہ کپڑے تبدیل کر کے واپس کمرے میں آئی تو کمرے میں مکمل اندھیرا پایا۔۔۔ اس سے پہلے وہ پیچھے مڑتی شیردل اس کو پشت سے ہی اپنے حصار میں قید کر کے بے تکلفی سے اس کے شانے پر اپنے ہونٹ رکھ چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"آہ۔۔ ڈر ادیا آپ نے تو مجھے ابھی سے کیوں لائٹ بند کر دی ابھی تو صرف گیارہ بجے ہیں"

ہانیہ نے بولتے ہوئے اپنے پیٹ پر جکڑے ہوئے شیر دل کے ہاتھ ہٹانے چاہے تو شیر دل ہانیہ کے نازک وجود پر اپنا گھیرا مزید سخت کرتا اُس کے بالوں کی کنڈشمر کی خوشبو اپنے اندر اتارنے لگا

ہانیہ ایک دم سے اس کے بدلتے ہوئے موڈ کے بارے میں سوچتی رہ گئی شام میں جب وہ حسام کے ساتھ واپس ہوٹل کے روم میں آئی تھی تو حسام بالکل خاموش سا تھا ہانیہ نے اُس سے بات کرنی چاہی تب بھی اُسے حسام کچھ الجھا الجھا سا محسوس ہوا لیکن اس وقت تو وہ ایک الگ ہی موڈ میں تھا

"حسام پلیز"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

شیر دل کے دونوں ہاتھ جو اُسکے پیٹ کو چھو رہے تھے آستنگی سے اوپر کی جانب بڑھنے لگے تو ہانیہ کی ہارٹ بیٹ اُس کے ہاتھوں کی حرکت سے مزید بڑھ گئی وہ اُس کے دونوں ہاتھوں کو پکڑتی ہوئی بولی جبکہ شیر دل اُس کی سننے کے باوجود من مانی پر اتر ہانیہ کے دل کی دھڑکنوں کے ساتھ چھیڑ خانی کرتا سا تھا ہی اپنے ہونٹوں سے ہانیہ کا ملائم گال چھونے لگے

Posted On Kitab Nagri

"حسام میں آپ سے کچھ کہنا چاہ رہی تھی"

وہ بہت زیادہ بے باک طبیعت کا مالک تھا اس بات کا اندازہ ہانیہ کو کل رات ہی ہو گیا تھا۔۔۔ وہ شیردل کی گرفت سے نکلنے کی کوشش کرتی ہوئی اسے حسام سمجھ کر بولی

"شش۔۔۔"

شیردل ہانیہ کے بولنے پر اس کو آزاد کیے بغیر اس کے کان کے قریب ہونٹ لاتا اسے کچھ بھی بولنے سے منع کر چکا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

شیردل نے ہانیہ کا رخ اپنی جانب کرتے ہوئے جیسے ہی اس کے ہونٹوں پر اپنے ہونٹ رکھے۔۔۔ چند قدم کے فاصلے پر رکھا ہوا ہانیہ کا موبائل بجنے لگا

Posted On Kitab Nagri

جس سے کمرے میں ہلکی روشنی پھیلی۔۔۔ ہانیہ تیزی سے شیر دل کی گرفت سے خود کو آزاد کرواتی ہوئی اپنے موبائل کی جانب فہیم کی کال ریسپونڈ کرنے کے لیے بڑھی

"بابا آپ کی طبیعت ٹھیک ہے نا۔۔۔ واقعی سچ بول رہے ہیں آواز سے تو نہیں لگ رہا"

یوں اندھیرے میں فہیم سے بات کرتے اسے الجھن ہو رہی تھی جبکہ دوسری طرف شیر دل اُس کے موبائل پر بات کرنے پر جی بھر کے بے زار ہوا تھا۔۔۔

وہ اپنی شرٹ اتار کر چلتا ہوا ہانیہ کی جانب آیا، ہانیہ کی پشت شیر دل کی طرف تھی۔۔۔ وہ ایک بار پھر ہانیہ کے نازک وجود کو پشت سے اپنے بازو میں بھر کر اپنے دوسرے ہاتھ سے ہانیہ سے موبائل لے کر آف کر چکا تھا

www.kitabnagri.com

"یہ کیا کیا آپ نے مجھے بابا سے بات کرنا تھی"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ اندھیرے میں اپنا رخ شیر دل کی طرف کرتی اُس سے شکوہ کرنے لگی مگر شیر دل اُس کی بات سن کر اثر نہ لیتے ہوئے ہانیہ کے ہونٹوں پر جھکتا ہوا اس کی سانیس اپنی سانسوں میں قید کر چکا تھا

"میں آج ریلکس نہیں ہوں پلیز"

ہانیہ اُس کا موڈ دیکھتی ہوئی بولی۔۔۔ دوپہر میں چڑھا ہوا بخار کب کا اتر چکا تھا لیکن اُس کی کنڈیشن ایسی نہیں تھی کہ وہ آج رات بھی کل کی طرح اس کی شدتیں سہ پاتی

مگر ہانیہ کا اُس کے سامنے بولنا بے کار رہا وہ بناء کوئی جواب دیئے ہانیہ کو اپنے بازوؤں میں اٹھا کر بیڈ پر لٹاتا ہوا اُس کی گردن پر جھک چکا تھا۔۔۔ اُس کا ہاتھ ہانیہ کی کمر سے نیچے سرکتا تھائیس تک آگیا

www.kitabnagri.com

ہانیہ کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں تھا کہ وہ خاموشی سے اُس کی بے باکیاں برداشت کرتی۔۔۔ شدید اندھیرے سے گھبرا کر ہانیہ نے آگے ہاتھ بڑھاتے ہوئے لیمپ جلانا چاہا تبھی شیر دل اُس کا ہاتھ اپنی گرفت میں لیتا ہوا ہانیہ کے ہاتھوں کی انگلیوں میں اپنے ہاتھوں کی انگلیاں پھنسا کر اس پر مکمل طور پر قابض ہو چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

صبح بیدار ہوتے ہی وہ کل کی طرح اپنے شوہر پر نظر ڈالے بناء بیڈ سے اٹھی اور وارڈروب میں رکھے بیگ سے اپنے کپڑے نکالنے لگی۔۔۔ ہانیہ کے اٹھنے سے شیردل کی آنکھ بھی کھل گئی وہ بنا اٹھے یو نہی بیڈ پر لیٹا ہوا ہانیہ کی پشت کو دیکھنے لگا جو وارڈروب کھولے اپنے کپڑے نکال رہی تھی

شیردل اُس کے اسمارٹ فکر کو دیکھتا ہوا کل رات کی کاروائی سوچ کر محفوظ ہونے لگایہ پہلی ایسی لڑکی تھی جسے اُس نے دو راتیں استعمال کیا تھا ورنہ ایک رات وہ جس لڑکی کو استعمال کر لیتا صبح اُس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا ہانیہ کے واشروم میں جانے کے بعد شیردل اٹھ کر بیڈ پر بیٹھ گیا شرٹ پہننے کی اس نے زحمت نہیں کی تھی بغیر شرٹ کے وہ اسموکنگ کرتا ہوا ہانیہ کے باہر آنے کا ویٹ کرنے لگا

Posted On Kitab Nagri

روم کی بالکونی میں کھڑا دلاور اسموکنگ کر رہا تھا، چار دن ملائیشیا میں گزار کر وہ اکتا چکا تھا۔۔۔ وہ اپنے مالک جیسے شوق نہیں رکھتا تھا ورنہ خود بھی یہاں اپنی راتیں رنگین بنا لیتا۔۔۔ شیر دل نے پہلی بار کسی کال گرل کو نہیں بلکہ کال گرل کی بجائے ایک ایسی لڑکی کو دھوکے میں رکھ کر اسے لوٹا تھا جو شادی شدہ ہونے کے ساتھ ساتھ شریف بھی تھی۔۔۔ پہلی بار دلاور کا دل اپنے مالک سے بری طرح خفا ہوا تھا مگر اُس کی حیثیت اتنی نہیں تھی کہ وہ اپنی خفگی کا اظہار کرتا

اُسے اندر سے اُس لڑکی کے لیے بے حد افسوس ہو رہا تھا جو پچھلی دو راتوں سے بے خبری میں لٹ رہی تھی اور اُس لڑکی کا شوہر۔۔۔ دلاور کا بس نہیں چل رہا تھا وہ اُس کے شوہر کو خود اپنے ہاتھ سے گولی مار دیتا، جو اپنی عزت کی حفاظت کرنا نہیں جانتا تھا

دلاور اسموکنگ کرتا سوچ ہی رہا تھا کہ اس کے موبائل پر انجانے نمبر سے کال آنے لگی

"میں پہچانا نہیں آپ کو آپ کون بول رہی ہیں۔۔۔ نام کیا ہے محترمہ آپ کا، اپنا نام بتائیے"

Posted On Kitab Nagri

وہ کوئی لڑکی تھی اور بات کرتے ہوئے کافی زیادہ ڈر رہی تھی شاید اُس نے چھپ کر دلاور کو کال ملائی تھی دلاور نے اُس کا نام اس لئے پوچھا تاکہ وہ اس لڑکی کے نام سے اُس کی شناخت کر لے

"میں آپ کو اپنا نام نہیں بتا سکتی میں نے چند دنوں پہلے مشی کے بھائی کو بھی فون کر کے بتایا تھا کہ مشی کی جس لڑکے سے دوستی ہے وہ لڑکا صحیح نہیں ہے اور نہ ہی وہ مشی سے مخلص ہے مگر مشی میری بات کبھی سچ نہیں مانے گی۔۔۔ بہت مشکل سے میں نے آپ کا نمبر تلاش کیا ہے۔۔۔ آپ پلیز مشی کو اُس لڑکے سے بچالیں ورنہ وہ لڑکا مشی کو برباد کر ڈالے گا"

وانیہ دلاور سے بول کر کال کاٹ چکی تھی جبکہ دلاور صحیح معنی میں وانیہ کی بات سن کر پریشان ہو چکا تھا عجیب بے بسی کی کیفیت میں وہ گھر کے نمبر پر کال ملانے لگا

www.kitabnagri.com

"ہاں دلاور سب خیریت ہے بولو کب واپس آنا ہو رہا ہے تم دونوں کا"

رملہ اُس کا فون اٹھاتی ہوئی دلاور کی آواز سن کر اس سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"مالک کو اپنے پرسنل کام کے لیے مزید دو دن روکنا پڑا۔۔۔ جب تک انہیں نہیں لگتا کہ ان کا مقصد پورا ہو گا تب تک آنے کا کچھ معلوم نہیں۔۔۔ آپ سے کچھ پوچھنے کے لیے فون کیا تھا"

دلاور جھجھکتا ہوا رملہ سے بولا

"ہاں کیا پوچھنا چاہ رہے ہو دلاور بولو"

رملہ اُس کے لہجے میں چھپی بے چینی کو محسوس کرتی دلاور سے بولی

"آپ میری بات سن کر کوئی برا خیال دل میں مت لائیے گا مجھے مشی بی بی کے بارے میں آپ سے کچھ پوچھنا تھا۔۔۔ وہ کیسی ہیں؟؟ میرا مطلب ہے وہ ٹھیک ہے ناں"

دلاور ہزاروں خدشے دل میں لانے کے باوجود کہ اُس کی بات کو کس معنوں میں لیا جائے گا دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر رملہ سے مشی کے بارے میں پوچھنے لگا جس پر رملہ کا ماتھا ٹھنکا مگر وہ ظاہر کیے بغیر بولی

Posted On Kitab Nagri

"مشی ٹھیک ہے دلاور شیر سے کہو اُس کی فکر مت کرے۔۔۔ جب وہ خود پاکستان واپسی کرے گا تب میں شیر کی مرضی سے اُسے کالج جانے کی اجازت دوں گی وہ کالج جانے کی کافی ضد کر رہی تھی مگر میں نے اسے جانے نہیں دیا"

دلاور کی بات سن کر رملہ بے ساختہ بول اٹھی

"بیگم صاحبہ خدارا انہیں کالج یا پھر کہیں بھی جانے کی اجازت مت دیجیے گا۔۔۔ مالک نے کچھ سوچ کر انہیں گھر سے باہر نکلنے سے منع کیا ہے آپ پلیز اُن کا خیال رکھیے گا"

بات کرتے ہوئے دلاور کی بے بسی آسمانوں کو چھونے لگی تھی وہ التجائی انداز میں رملہ سے بولا اُس کے لہجے اور انداز پر رملہ دوبارہ چونکی مگر کچھ بھی ظاہر کیے بغیر دوبارہ بولی

"بے فکر رہو دلاور مشی مجھے اپنی سگی بیٹی کی طرح عزیز ہے میں اس کا خیال رکھوں گی"

Posted On Kitab Nagri

رملہ کے بولنے پر اسے تھوڑا اطمینان ہوا وہ مشی کو کسی دوسرے کے ساتھ خوشحال تو اپنا دل بڑا کر کے دیکھ سکتا تھا مگر اُس کو برباد ہوتا نہیں دیکھ سکتا تھا جیسے وہ فون کال والی لڑکی اسے بول رہی تھی

"تم۔۔۔ تم یہاں روم میں کیسے آئے، اور یہ کون سا انداز ہے کسی کے روم میں بیٹھنے کا"

ہانیہ شاور لینے کے بعد جیسے ہی روم میں واپس آئی سامنے بیڈ پر اُس نے اُسی اجنبی شخص کو بیٹھے دیکھا جو مسلسل اُسے اس ہوٹل میں دو دن سے نظر آ رہا تھا جس کا امیج اُس کی نظروں میں لائبرے کی بات پر بری طرح خراب ہوا تھا۔۔۔ ہانیہ پہلے تو اُس شخص کو ہوٹل کے اس روم میں دیکھ کر ڈر گئی تھی پھر اپنا دوپٹہ صوفے سے اٹھا کر اُس سے سخت لہجے میں پوچھنے لگی

"حیرت ہوئی تھی مجھے تمہیں یہاں ملیشیاء میں دیکھ کر مگر حیرت کے ساتھ اس بات کی خوشی بھی ہوئی کہ تم نے مجھے اپنے حافظے میں محفوظ رکھا ہے"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل بیڈ سے اٹھ کر اپنے شرٹ کے بٹن بند کرتا ہوا بے تکلفی سے ہانیہ کے پاس آتا بولا۔۔۔ یوں روبرو اس لڑکی سے بات کر کے اُسے کافی اچھا لگ رہا تھا

"تمہاری حیرت یا خوشی میرے لیے کوئی معنی نہیں رکھتی۔۔۔ تم یہاں اس روم میں کر کیا رہے ہو"

ہانیہ ابھی بھی غصے کے ساتھ حیرت میں ڈوبی اُس سے پوچھنے لگی جو اتنی بے تکلفی سے بناء کسی خوف کے ہوٹل کے اس روم میں موجود تھا جس روم میں پچھلے دو دن سے وہ رہ رہی تھی۔۔۔ اور یہ حسام،، وہ اچانک کہاں چلا گیا تھا ہانیہ کو سمجھ نہیں آیا

"میری ذات تمہارے لیے معنی نہیں رکھتی ڈارلنگ لیکن اب جو میں تمہیں بتانے والا ہوں وہ بات تمہارے لیے معنی بھی رکھے گی اور تمہیں خوف میں بھی مبتلا کر دے گی۔۔۔ کیا ہے ناں ہماری دوسری ملاقات میں جو خوف تمہارے چہرے پر موجود تھا میں اُس خوف کو دوبارہ تمہارے چہرے پر دیکھنا چاہتا ہوں۔۔۔ یہ سن کر تمہیں برا تو لگے گا کہ پچھلی دو راتیں تمہارے ساتھ تمہارے شوہر نے نہیں بلکہ میں نے تمہارے ساتھ گزاری ہیں اور کافی مزا آیا مجھے تمہارے ساتھ رات میں اپنا وقت گزار کر"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کمینگی سے اسمائل دینے کے ساتھ آنکھ مارتا ہوا ہانیہ کا چہرہ دیکھ کر بولا جو ایک پل کے لیے سچ میں اُس کی بات سن کر خوف سے سفید پڑ گیا تھا مگر اگلے ہی پل ہانیہ نے ایسی گری ہوئی بات اُس کے منہ سے سن کر اپنا ہاتھ فضا میں بلند کیا جو شیر دل نے اپنے گال پر پڑنے سے پہلے اپنے مضبوط ہاتھ کی گرفت میں پکڑ لیا

"دوبارہ مجھ پر ہاتھ اٹھانے کی غلطی مت کرنا۔۔۔ یہ تمہارے پہلے تھڑکا ہی بھکتان ہے جو تمہیں دو راتیں میرے ساتھ گزار کر بھرنا پڑا۔۔۔ تمہارے اندر جتنا دم خم ہے وہ میں پچھلی راتوں کو دیکھ چکا ہوں اس لیے دوبارہ ایسے کوئی غلطی مت دہرانا کہ تمہیں مزید دس راتیں اپنے لٹنے کا ماتم کرنا پڑے"

شیر دل اُس کا ہاتھ سختی سے پکڑے اب کے بار سخت لہجے میں ہانیہ کو وارن کرتا بولا

www.kitabnagri.com

"بکواس کر رہے ہو تم، مجھے ڈرانے کے لیے جھوٹ بول رہے ہو مجھ سے۔۔۔ حسام کہاں ہیں"

ہانیہ شیر دل کی بات سن سچ میں خوفزدہ ہو چکی وہ چیختی ہوئی اُس سے حسام کا پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"شش"

ہانیہ کے چیخنے پر شیر دل اُس کے کان کے قریب اپنے ہونٹ لاتا اس کے وجود کو جکڑتا ہوا بولا جس پر خوف سے ہانیہ کی ریڑھ کی ہڈی سنسنانے لگی۔۔۔ وہ صدمے سے بھٹی بھٹی آنکھوں سے شیر دل کو دیکھنے لگی یہ انداز۔۔۔ کیا وہ سچ بول رہا تھا

"میں تمہاری جان لے لوں گی مار ڈالوں گی تمہیں"

ہانیہ عرصے کی شدت سے اُس کی قید میں پھڑ پھڑاتی ہوئی چیخی تو شیر دل نے اُس کے وجود کو اپنی گرفت سے آزاد کرتے بیڈ پر دھکیلا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اگر جان لینی ہے تو اپنے شوہر کو مار ڈالوں جو پچھلی دو راتیں تمہیں میرے حوالے کر کے مجھ سے تمہاری قیمت وصول کر کے خود برابر والے کمرے میں اپنی محبوبہ کے ساتھ راتیں گزار رہا ہے۔۔۔ ایسے ہی حوالے نہیں کیا اُس نے تمہیں، قیمت دی ہے میں نے تمہارے شوہر کو تمہارے اس بدن کی"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کی بات سن کر ہانیہ صدمے کی کیفیت میں اُس کو دیکھتی رہ گئی یہ سامنے کھڑا لمبا چوڑا مرد کہیں سے بھی مرد کہلانے کے لائق نہیں تھا وہ بیڈ سے اٹھ کر شیر دل کے سامنے آئی

"میرے مارے ہوئے تھپڑ کا بدلہ لینے کے لیئے تم نے مجھے بے لباس کر ڈالا۔ مجھے دو راتوں تک استعمال کر کے بدلے کے نام پر اپنی حوس مٹاتے رہے۔۔۔ صحیح کہاں تم نے مجھ میں واقعی اتنا دم خم نہیں جو میں مضبوط اور طاقتور مرد کا مقابلہ کر سکوں لیکن میں آج دکھی دل سے تمہیں بددعا دیتی ہوں کہ اوپر والا تمہیں بھی پوری دنیا کے سامنے ایسے ہی بے لباس کرے، ذلت تمہارے مقدر میں لکھی جائے رسوا ہو کر رہ جاؤ تم خود اپنی ہی نظر میں"

ہانیہ روتی ہوئی شیر دل کو دیکھ کر بولی جس پر شیر دل مسکراتا ہوا اس کا روتا چہرہ دیکھنے لگا پھر وہ رکی نہیں اپنا دوپٹہ فرش سے اٹھا کر اپنا موبائل لیتی ہوئی کمرے سے باہر نکل گئی

برابر والے کمرے سے ویٹر باہر نکل رہا تھا کچھ سوچ کر ہانیہ ویٹر کے دروازے بند کرنے سے پہلے کمرے میں داخل ہوئی۔۔۔ اندر کا منظر دیکھ کر ہانیہ کا دماغ ایک بار پھر چکرا گیا کمرے میں موجود لڑکی اُس کو کمرے میں آتا ہوا دیکھ چکی تھی

Posted On Kitab Nagri

حسام کی پشت پر ہانیہ کھڑی تھی حسام نہیں جانتا تھا کہ ہانیہ وہی کمرے میں موجود ہے نہ ہی مہرین نے حیرت کا اظہار کر کے حسام کو ہانیہ کی موجودگی کا احساس ہونے دیا

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

www.kitabnagri.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

بلکہ مہرین نے ہانیہ کے سامنے بغیر شرمائے اپنا کام جاری رکھا وہ حسام کی سانسوں میں اپنی سانسیں انڈیلے شاید جان بوجھ کر حسام کو خود سے جدا نہیں ہونے دے رہی تھی

"ڈارلنگ کل رات سے تمہاری اداسی کتنی مرتبہ ختم کر چکی ہوں اب تو نارمل ہو جاؤ۔۔۔ اپنی بیوی سے پراپرٹی کے پیپرز پر تو تم نے سائن کروا کے اُس سے سب کچھ اُس کا چھین ہی لیا ہے تو اب اسے پلان کے مطابق طلاق دو اور دور کرو اپنی زندگی سے تاکہ ہم دونوں مزے سے اپنی زندگی گزار سکے"

مہرین شاطرانہ انداز میں مسکراتی ہوئی حسام سے بولی لیکن وہ باتیں ہانیہ کو سنار ہی تھی ایک مرتبہ پھر صدمے سے ہانیہ کی آنکھیں آنسوؤں سے بھرنے لگی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"طلاق تو میں اُس کو دوں گا لیکن ابھی فوراً نہیں"

Posted On Kitab Nagri

حسام مہرین سے بولتا ہوا کسی احساس کے تحت پیچھے مڑا تو وہاں ہانیہ کو دیکھ کر دم بخود رہ گیا ہانیہ چلتی کوئی حسام کے پاس آئی عرصے کی شدت میں وہ جتنی زور کا طماچہ حسام کو مار سکتی تھی اس نے حسام کے گال پر مارا جس سے حسام اور مہرین دونوں ہی سناٹے میں آ گئے

"نکاح کیا تھا تم نے مجھ سے، نکاح وہ پاک رشتہ ہوتا ہے جس کے بعد ایک مرد اُس لڑکی کو اپنی عزت بنالیتا ہے۔۔۔ اس کا نگران بن کر اس کو تحفظ فراہم کرتا ہے۔۔۔ جانتے ہو بیوی کیا ہوتی ہے اُس مرد کے لئے اُس کی غیرت، اُس کی عزت۔۔۔ تمہیں ذرا شرم نہیں آئی یوں دوسرے مرد سے میرا سودا کرتے ہوئے مجھے کسی غیر مرد کے آگے ڈالتے ہوئے۔۔۔ دو راتوں تک مجھے کوئی غیر مرد استعمال کرتا رہا، میرے ساتھ اُس نے۔۔۔"

بولتے ہوئے ہانیہ کی آواز بند ہونے لگی، وہ اپنے ساتھ ہوئے ظلم کو سوچتی ہوئی رونے لگی

"اُس غیر مرد نے مجھے چھو ابے لباس کیا عزت صرف میری پامال نہیں ہوئی تمہاری بھی پامال ہوئی۔۔۔ تمہیں پیسے چاہیے تھے تم مجھ سے میرا سب کچھ چھین لیتے مگر مجھے یوں کسی دوسرے مرد کے سامنے

Posted On Kitab Nagri

زلیل اور رسوا نہیں کرتے،، جس آدمی نے مجھے استعمال کیا اُس سے زیادہ اس وقت مجھے تم سے نفرت محسوس ہو رہی ہے"

ہانیہ روتی ہوئی حسام کا گریبان پکڑ کر بولی حسام شرمندگی کے مارے بنا کچھ بولے اپنا سر جھکا گیا وہاں کھڑی مہرین نے ہانیہ سے حسام کا گریبان چھڑوایا

"یہ ایمو شنل ڈرامے یہاں نہیں کرو حسام ابھی طلاق دوں اُس کو اور یہ قصہ ختم کرو"

مہرین ہانیہ کو دیکھ کر جتنی ہوئی نظروں سے حسام سے بولی حسام نظریں اٹھا کر ہانیہ کو دیکھنے لگا

"صحیح بول رہی ہے یہ تم جیسے بے غیرت آدمی سے ایک منٹ بھی رشتہ قائم رکھنا میرے لئے ذلت کا باعث ہے ابھی کے ابھی طلاق دو مجھے"

ہانیہ غصے میں چیختی ہوئی حسام سے بولی

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ کو طلاق دیتے ہوئے اُسے مزید شرمندگی نے گھیرا۔۔۔ حسام سے طلاق لینے کے بعد وہ ہوٹل کے کمرے سے باہر نکلی اور اپنے برباد ہونے کے غم میں دیوار سے جڑ کر نیچے بیٹھتی ہوئی زار و قطار رونے لگی

"میری بات سمجھنے کی کوشش کرو دانیال، بھائی جب سے واپس پاکستان آئے ہیں اُن کا رویہ بہت عجیب سا ہو گیا ہے وہ پچھلے دو ہفتوں سے ہر وقت غصے میں رہتے ہیں۔۔۔ میں تو کیا ماما خود بھی میرے لئے کالج جانے کی پر مشین لینے سے ڈر رہی ہیں اور تم ہو کہ مجھ سے ملنے کی بات کر رہے ہو جبکہ تمہیں تو یہاں اپنے پیرنٹس کو لے کر آنا چاہیے"

مشی چوری چھپے دلاور کہ موبائل سے دانیال کو کال ملاتی ہوئی اسے اپنی مجبوتی بتانی ہوئی بولی

"یار ایسا تو کہیں نہیں ہوتا اتنی دقیانوسی فیملی ہے تمہاری وہ بھی آج کل کے دور میں ایسی پابندیاں کون لگاتا ہے۔۔۔ میرے پیرنٹس نے صاف بول دیا مجھ سے، کہ تمہیں جو لڑکی پسند ہے پہلے تم اُس لڑکی کو

Posted On Kitab Nagri

ہم سے ملو! اس کے بعد ہی وہ دونوں میرا پرپوزل تمہارے لیے لائے گئیں مٹی تمہیں ایک بار ہماری محبت کی خاطر میں گھر آنا پڑے گا میری پیرنٹس سے ملنے کے لیے"

دانیال کی بات پر مٹی انکار کرتی ہوئی بولی

"میرا گھر سے نکلنا مشکل ہے دانیال تم میری مجبوری کو سمجھنے کی کوشش کرو"

مٹی بے بسی سے دانیال کو اپنی مجبوری سمجھاتی ہوئی بولی جس پر دانیال براہم ہوا

"مٹی یار تم سے زیادہ مجبور اور بے بس لڑکی تو دنیا میں کوئی دوسری ہو ہی نہیں سکتی۔۔۔ اگر تم سچ میں مجھ سے پیار کرتی ہو اور چاہتی ہو کہ ہم دونوں زندگی بھر ایک ساتھ رہے تو تمہیں ابھی اور اسی وقت مجھ سے ملنے کے لیے اپنے گھر کے قریبی مال میں آنا ہو گا میں وہاں تمہارا انتظار کروں گا اگر تم آج نہیں آئی تو اس کے بعد میں تم سے کوئی رابطہ نہیں رکھو گا"

Posted On Kitab Nagri

دانیال نے بولتے ہوئے موبائل پر رابطہ منقطع کر دیا تو مشی کو بے بسی سے رونا آنے لگا۔۔۔ وہ دلاور کے موبائل سے دانیال کا نمبر ڈیلیٹ کرتی ہوئی موبائل واپس رکھتی جیسے ہی پلٹی تو دلاور کو کمرے میں کھڑا پایا

"آپ یہاں میرے کمرے میں خیریت تو ہے"

دلاور مشی کو اپنا موبائل رکھتا ہوا دیکھ چکا تھا مگر انجان بنا مشی سے پوچھنے لگا

"یہ پورا گھر میرے باپ کا ہے دلاور۔۔۔ یہ کمرہ بھی جو تمہیں استعمال کے لیے دیا گیا ہے میں جب چاہے یہاں آسکتی ہوں کسی دوسرے کے باپ میں اتنی ہمت نہیں ہے کہ مجھ سے سوال کرے"

www.kitabnagri.com

دلاور کو دیکھ کر مشی اکڑے ہوئے لہجے میں بولی تو دلاور ضبط سے لب بھیج کر رہ گیا

Posted On Kitab Nagri

"معافی چاہتا ہوں مشی بی بی بے شک یہ کمرہ میری ملکیت نہیں نہ ہی میرے باپ کا ہے۔۔۔ آپ جب تک چاہیں اس کمرے میں رہیں جب آپ یہاں سے چلی جائیں گیں تو میں اس کمرے سے اپنا سامان اٹھا کر سرونٹ کوارٹر میں شفٹ ہو جاؤ گا"

دلاور مشی سے بولتا ہوا کمرے سے جانے لگا تو مشی کو اپنے رویے کا احساس ہوا۔۔۔ یہ کمرہ شیردل کے حکم پر دلاور کو دیا گیا تھا اگر شیردل کو ذرا بھی علم ہو جاتا کہ اس کی وجہ سے دلاور سرونٹ کوارٹر میں شفٹ ہوا ہے تو مشی کی خیریت نہیں تھی اور مشی ایسی صورتحال میں ذرا بھی فساد نہیں چاہتی تھی

"دلاور کو سوری میرے کہنے کا یہ مطلب ہر گز نہیں تھا۔۔۔ میں یہاں تمہارے کمرے میں تمہارے لیے ہی تو آئی ہو تم سے کچھ کہنا ہے مجھے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشی جلدی سے دلاور کو روک کر بات بناتی ہوئی بولی تو دلاور پلٹ کر مشی کو دیکھنے لگا

خوبصورت ہے وہ، دل کا مہمان ہے۔۔۔

میرے محبوب کی یہی پہچان ہے۔۔۔ میرے محبوب کی یہی پہچان ہے۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

تھوڑا معصوم ہے تھوڑا نادان ہے۔۔۔ میرے محبوب کی یہی پہچان ہے۔۔۔

"بولیے۔۔۔ میرے کمرے میں میرے لئے کس "خاص وجہ" سے آئی ہیں آپ"

دلاور "خاص وجہ" پر زور دیتا ہوا مشی سے پوچھنے لگا تو مشی ایک دم بوکھلا گئی مگر فوراً ہی اُس کے دماغ میں ایک خیال ابھرا جس کے تحت اُس نے بے ساختگی سے دلاور کا ہاتھ پکڑا

"دلاور پلیز تم تو جانتے ہو ناں بھائی مجھے گھر سے باہر جانے نہیں دیں گے مجھے یہاں گھر سے قریب مال سے اپنے لئے کچھ ضروری چیزیں لینی ہیں۔۔۔ کیا بھائی سے تم میرے لئے پر میشن لے سکتے ہو، اپنی ذمہ داری پر، وہ تمہیں کبھی بھی منع نہیں کریں گے پلیز دلاور انکار مت کرنا"

www.kitabnagri.com

مشی دلاور کا ہاتھ پکڑے امید بھرے لہجے میں بولی۔۔۔ وہ اسی طرح چھپ کر دانیال کے بلانے پر دلاور کے ساتھ باہر جاسکتی تھی جبکہ دوسری جانب دلاور اپنے ہاتھ کو دیکھتا رہ گیا جو اس وقت مشی کے دودھیا ہاتھ میں موجود تھا، لیکن اس خوبصورت خواب کی تعبیر ناممکن تھی

Posted On Kitab Nagri

"مالک کبھی بھی نہیں مانیں گے آپ کو خود بھی اندازہ ہے آج کل وہ کتنے غصے میں ہیں۔۔۔ آپ مجھ سے ایسی کوئی فرمائش نہیں کریں جو میں پوری نہیں کر سکوں"

دلاور اس کو انکار کرتا ہوا بولا تو مشی نے اُس کا پکڑا ہوا ہاتھ بے دردی سے جھٹک دیا

"ایک کام کرو مجھے زہر لا کر دے دو یہ فرمائش تو پوری کر سکتے ہونا تم میری"

مشی غصے بھرے لہجے میں دلاور سے بولی تو دلاور بے بسی سے اس کو دیکھتا ہوا بولا

"ایسا تو دلاور مر کر بھی نہیں کر سکتا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

دلاور کے انکار سننے کے بعد مشی نے میز پر رکھا ہوا سگریٹ کا پیکیٹ اٹھالیا اور اس میں سے اپنے لئے سگریٹ نکالنے لگی۔۔۔ دلاور مشی کی حرکت پر اُس کو دیکھتا رہ گیا یہ لڑکی نہ جانے کیوں اُس کا امتحان لینے پر تلی ہوئی تھی

Posted On Kitab Nagri

"یہ اچھی عادت نہیں ہے مشی بی بی آپ اچھی لڑکی ہیں خدا اس سگریٹ کو پھینک دیں"

دلاور اُس کے ہاتھ سے سگریٹ چھین نہیں سکتا اس لئے مشی کے آگے درخواست کرتا ہوا بولا

"میں جانتی ہوں دلاور کے میں اچھی لڑکی ہوں مگر اچھی لڑکیوں کے سینے میں بھی دل ہوتا ہے، اچھا ہے ناں میں سگریٹ جلاؤ گی یہ سگریٹ میرا دل جلائے گی"

مشی سگریٹ جلاتی ہوئی بولی

"میں مالک سے بات کرتا ہوں اگر انہوں نے اجازت دی تو میں آپ کے ساتھ ہر اُس جگہ پر اُس شاپ پر جاؤں گا جہاں آپ کو شاپنگ کرنا ہوگی اور ہم کہیں دوسری جگہ نہیں جائیں گے آپ کو جو بھی چیزیں لینی ہوگی بس وہ لے کر ہم جلد گھر واپس آجائیں گے"

دلاور کے راضی ہونے پر مشی اپنی کامیابی پر مسکرا دی اور سگریٹ پھینکتے ہوئے دلاور کے کمرے سے جانے لگی

Posted On Kitab Nagri

"میں باہر تمہارا گاڑی میں ویٹ کر رہی ہو، تم بھائی سے پر میشن لے کر آ جاؤ"

مشئی دلاور کو بولتی ہوئی کمرے سے باہر جانے لگی پھر کچھ سوچ کر کی اور پلٹ کر دلاور کو دیکھنے لگی دلاور بھی اُسی کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ جیسے جاننا چاہ رہا ہو کہ اب کیا ہوا

"تم بہت اچھے ہو"

مشئی اچھے موڈ میں بولتی ہوئی وہاں سے چلی گئی تو دلاور نے اپنا سر جھٹکا وہ ذرا بھی خوش فہم نہیں ہونا چاہتا تھا کیونکہ اُس کا محبوب تھوڑی دیر میں دل توڑنے کا فن بھی جانتا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

تجھے عشق ہو خدا کرے

کوئی تجھ کو اس سے جدا کرے

Posted On Kitab Nagri

تیرے ہونٹ ہنسنا بھول جائیں

تیری آنکھ پر نم رہا کرے

تو اس کی باتیں کیا کرے

تو اس کی باتیں سنا کرے

اسے دیکھ کے تو رک پڑے

وہ نظر جھکا کے چلا کرے

تجھے ہجر کی ایسی جھڑی لگے

تو ملن کی ہر پل دعا کرے



Posted On Kitab Nagri

تیرے خواب بکھرے ٹوٹ کر

تو کرچی کرچی چنا کرے

تو نگر نگر پھرا کرے

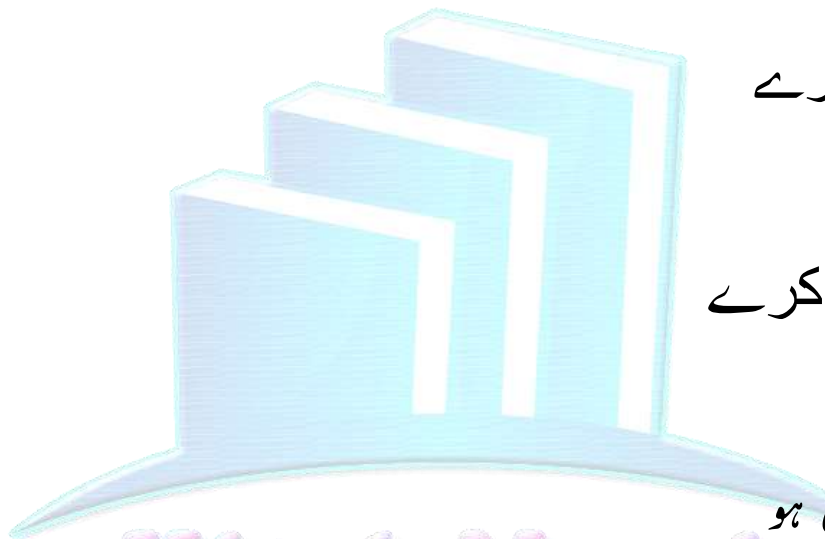
تو گلی گلی صدا کرے

تجھے عشق ہو پھر یقین ہو

اسے تسبیحوں پہ پڑھا کرے

میں کہوں کہ عشق ڈھونگ ہے

تو نہیں نہیں کہا کرے



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

شیر دل رانگ چیر پر بیٹھا سموکنگ کرتا ہوا صرف اُس لڑکی کو سوچے جا رہا تھا جس لڑکی نے اُس کی بھرے معجمے میں انسٹ کی۔۔۔ اپنی ہونے والی بے عزتی کا بدلہ شیر دل نے جس انداز میں لیا اس سے وقتی طعیر پر تو اس کا دل شاد ہوا مگر اب وہ خود عجیب سی کیفیت کا شکار ہو چکا تھا۔۔۔ اُس لڑکی کی آنکھوں کے آنسو جس پر وہ خود اُس وقت ہنس رہا تھا، اب یاد کر کے شیر دل کا دل عجیب سی کیفیت میں گھر چکا تھا۔۔۔

شیر دل ہانیہ کو ڈھونڈنا چاہتا تھا مگر وہ دوبارہ نہ جانے کہاں چھپ کر بیٹھ گئی تھی۔۔۔ ایسا نہیں تھا کہ شیر دل نے ہانیہ کو تلاش نہیں کیا ہر جگہ اُس نے ہانیہ کو ڈھونڈا مگر اُس دن کے بعد سے ہانیہ اسے دوبارہ نہیں دکھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

شیر دل کو نہیں معلوم تھا کہ اگر وہ دوبارہ اُس کے سامنے آجاتی تو شیر دل کیا کرتا وہ بالکل نہیں جانتا تھا۔۔۔ وہ اپنے اندر پلنے والی اس کیفیت سے یکسر انجان تھا، لیکن وہ چاہتا تھا کہ ہانیہ سے ایک بار مرتبہ دوبارہ اُس کا سامنا ہو۔۔۔ پھر شاید وہ کبھی اُس کو اپنے سے دور نہیں جانے دے گا مگر کیا ایسا ممکن تھا؟ کیا ہانیہ اُس دن والی بے عزتی کے بعد اب اُس کی شکل دیکھنا چاہے گی؟ سگریٹ کے ٹکڑے کو ایش ٹرے

Posted On Kitab Nagri

میں مسلتا ہوا وہ اضطرابی کی سی کیفیت میں اپنے بالوں میں انگلیاں پھنسائے بیٹھا تھا تبھی کمرے کا دروازہ
بجنے لگا

"مالک میں ہوں"

شیردل کے پوچھنے پر دلا اور کمرے کا دروازہ کھولتا ہوا بولا

"بتاؤ دلاور کیا خبر لائے ہو پتہ چلا اس لڑکی کے بارے میں"

شیردل کے لہجے میں عجیب سی بے چینی تھی وہ رانگ چیر سے اٹھ کر دلاور کی طرف قدم بڑھاتا ہوا
پر اُمید لہجے میں اس سے پوچھنے لگا

www.kitabnagri.com

"مالک اس لڑکی کے بارے میں کچھ معلوم نہیں ہو سکا اس وقت وہ کہاں ہے کس حال میں ہیں کچھ
معلوم نہیں"

Posted On Kitab Nagri

دلاور اُس کی امیدوں پر پانی پھیرتا ہوا بولا تو شیر دل نے دلاور کے دونوں شانوں پر اپنے ہاتھ جمائے

"وہ اسی دنیا کی باسی ہے مرتخ سے نہیں آئی تو اسی دنیا میں موجود ہوگی دلاور معلوم کرو وہ لڑکی کہاں ہے پتہ لگاؤ اس کا مجھے وہ لڑکی ہر قیمت پر چاہیے تمہیں سمجھ میں آرہی ہے میری بات۔۔۔ ہر قیمت پر تمہارے مالک کو وہ لڑکی چاہیے"

شیر دل دلاور کے کندھوں پر دباؤ ڈالتا ہوا ایک ایک لفظ پر زور دیتا ہوا بولا

"برباد ہو چکی ہے وہ لڑکی مالک، اپنے شوہر کے ہاتھوں اور آپ کے ہاتھوں۔۔۔ اب اُس بے چاری کا پیچھا چھوڑ دیں اس کا خیال اپنے دل سے نکالنے کی کوشش کریں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

دلاور شیر دل کی کیفیت کو دیکھتا ہوا شیر دل کو سمجھاتا ہوا بولا تو شیر دل نے اس کے شانوں سے ہاتھ ہٹا لیے

Posted On Kitab Nagri

"وہ بے چاری ہے تمہیں اس وقت میں بے چارہ نہیں لگ رہا۔۔۔ نہیں سوچو اُس کے بارے میں، اُس کے بارے میں نہیں سوچو تو پھر کیا سوچوں دلاور۔۔۔ مجھے جواب دو کیا سوچوں میں،، میں اُس لڑکی کا پیچھا نہیں چھوڑ سکتا دلاور اُس کا پیچھا چھوڑ دیا، اس کو سوچنا چھوڑ دیا تو سمجھو پھر سب کچھ ختم۔۔۔ شیر دل کا سب کچھ ختم۔۔۔ پھر شاید شیر دل بھی ختم"

شیر دل ہانیہ کو سوچ کر اتنا تھک چکا تھا کہ اُس کا اپنا آپ خود اپنے بس میں نہیں رہا تھا، دلاور کو اس وقت اپنا مالک سچ میں بے چارہ لگا دلاور شیر دل کی بے بسی محسوس کرتا ہوا اس سے پوچھنے لگا

"اگر وہ لڑکی دوبارہ آپ کے سامنے آ جاتی ہے تو کیا کریں گے آپ"

دلاور کے سوال پر شیر دل کی آنکھوں میں ایسی چمک نمودار ہوئی جیسے شیر دل کو کسی نے نئی زندگی کی نوید سنائی ہو

"قید کر لوں گا اسے دلاور۔۔۔ ہمیشہ کے لئے اپنے پاس قید کر لوں گا تاکہ وہ دوبارہ میری دسترس سے دور جا ہی نہ جاسکے۔۔۔ اُس کے لئے میری تڑپ تم نہیں سمجھ سکتے دلاور اُس کے ساتھ غلط کرتے ہوئے

Posted On Kitab Nagri

اُس کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر مجھے اُس وقت احساس ہی نہیں ہوا کہ کتنی تکلیف دی ہے میں نے اس کو مگر اب اپنے گناہ کا سوچتا ہوں تو مر جانے کا دل کرتا ہے "

شیر دل بے بسی سے بولا تو دلا اور خاموشی سے اپنے مالک کو دیکھتا رہا کہاں چند دن پہلے سامنے کھڑا شخص اُسے عشق کی علامت کا بتاتا ہوا اُسے اس جھنجٹ سے بچنے کا مشورہ دے رہا تھا اور اس وقت وہ خود سر سے پاؤں تک ایک ایسی لڑکی کے عشق میں ڈوبا ہوا تھا جسے وہ خود اپنے ہاتھوں برباد کر چکا تھا۔۔۔ دلاور نے دراز سامیڈیسن باکس نکالا جس میں سے ٹرینگولا نر نکال کر وہ شیر دل کی طرف بڑھا

"یہ لیجئے مالک اسے لے کر آپ کو وقتی طور پر سکون آجائے گا آپ کو ابھی سکون کی ضرورت ہے "

دلاور کے ہاتھ سے میڈیسن لیتا ہوا شیر دل اُس کو پانی سے نکلنے لگا شاید دلاور صحیح بول رہا تھا اُس لڑکی کو سوچ اور اس کا دماغ بری طرح شل ہو چکا تھا اگر وہ وقتی سکون نہ لیتا تو اُس کی دماغ کی رگیں پھٹ جاتی

"آپ سے ایک اجازت بھی لینی تھی مالک، مٹی بی بی کو پاس ہی مال میں کچھ کام ہے اگر آپ کی اجازت ہو تو انہیں لے جاؤ یا پھر راسدہ سے بول دو وہ میرے ساتھ جا کر مٹی بی بی کا بولا ہوا سامان لے آئے "

Posted On Kitab Nagri

میڈیسن لے کر شیر دل نے بیڈ پر لیٹنا چاہا تو دلاور جس کام کے لئے اُس کے پاس آیا تھا پوچھنے لگا

"میری بہن مجھے بہت عزیز ہے دلاور دنیا میں اگر اس وقت میں کسی پر بھروسہ کرتا ہوں تو وہ فی الحال تم ہو۔۔۔ مٹی کو اگر کہیں جانا ہے تو میں تمہیں اُس کی ذمہ داری سونپتا ہوں خیال رکھنا مٹی کا"

شیر دل کی بات سن کر دلاور اقرار میں سر ہلاتا ہوا کمرے سے نکل گیا

"ہانیہ بیٹا صائمہ بتا رہی تھی آپ نے دوپہر میں کھانا نہیں کھایا۔۔۔ بیٹا ایسے تو آپ بیمار ہو جائیں گیں"

عزیر ہانیہ کے پاس آتا ہوا اس سے بولا جو فہیم کی تصویر اپنے ساتھ لئے بیٹھی تھی

Posted On Kitab Nagri

"بیماری ہو جاؤں گی مر تو نہیں جاؤں گی۔۔۔ آپ دعا کریں ناں میں بھی اپنے بابا کی طرح مر جاؤ اب اس زندگی میں ان کے علاوہ کچھ نہیں بچا میرے پاس۔۔۔ میں ہی تو اپنے بابا کی موت کی وجہ بنی ہوں اب زندہ رہ کر کیا کرو"

ہانیہ افسردہ لہجے میں عزیر کو دیکھتی ہوئی بولی تو عزیر اس بچی کی باتوں پر افسوس کرتا اسے سمجھانے لگا

"بیٹا آپ کی ایسی باتیں سن کر فہیم کی روح کو تکلیف پہنچے گی کوئی کسی کی موت یا جینے کی وجہ نہیں بنتا۔۔۔ فہیم کا اتنا ہی وقت لکھا تھا اب میں آپ کے منہ سے ایسی ناامیدی کی باتیں نہ سنو"

جب وہ برباد اجڑی حالت میں پاکستان آئی تھی اور فہیم کو اُس کے ساتھ ہوئے حادثے کا پتہ چلا تو وہ اپنی بیماری کی بجائے بیٹی کی برباد حالت کا صدمہ لے کر دنیا سے جا چکا تھا آج اس کو مرے ہوئے پندرہ دن گزر چکے تھے عزیر ہانیہ کو اپنے ساتھ اپنے گھر لے آیا تھا کیونکہ اُس کی ساری پرپرٹی اور گھر سب کچھ حسام اپنے نام کر چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"ہانیہ بیٹا آپ سے مجھے آپ کی ماما کے سلسلے میں بات کرنا تھی آج اُن کی میرے پاس دوبارہ کال آئی تھی۔۔ بیٹا آپ اپنی ماما سے ایک مرتبہ بات کر لیں"

عزیر ہانیہ کو ایک مرتبہ پھر سنبھاتا ہوا بولا تو ہانیہ فہیم کی تصویر رکھتی ہوئی عزیر کو دیکھنے لگی

"اگر آپ کو لگتا ہے کہ میں آپ پر بوجھ ہوں تو میں آج ہی آپ کے گھر سے چلی جاتی ہوں"

ہانیہ عزیر کی بات کا برامانتی ہوئی اس سے بولی تو اس سے زیادہ برا عزیر نے اس کی بات کا مانا

"بیٹا فہیم میرا دوست نہیں میرے بھائی کی طرح تھا اور میں نے آپ کو ہمیشہ اپنی بیٹی سمجھا ہے آپ خود کو اکیلا محسوس کرتی ہیں تبھی میں نے آپ کو مشورہ دیا کہ آپ اپنی ماما سے بات کر لیں۔۔ لیکن آئندہ گھر سے جانے والی بات مت بولے گا ورنہ میں آپ سے ناراض ہو جاؤں گا"

عزیر برا مناتا ہوا ہانیہ سے بولا تو ہانیہ بھی ایک دم بول پڑی

Posted On Kitab Nagri

"پھر مجھے آپ بھی اُن سے ملنے کے لیے دوبارہ نہیں بولے گا۔۔۔ میری زندگی میں مجھے صرف اپنے بابا سے محبت تھی جو اب اس دنیا میں نہیں رہے ہیں۔۔۔ مجھے اب کسی دوسرے رشتے میں کوئی دلچسپی نہیں"

ہانیہ بے دلی سے بولتی ہوئی ان لوگوں کے بارے میں سوچنے لگی جس نے اُسے تباہی اور بربادی کے دہانے پر لا کھڑا تھا وہ حسام اور اس شخص کو کبھی معاف نہیں کرنے والی تھی جن دونوں نے اُس کو برباد کیا تھا نہ ہی اُسے رملہ سے ملنے کی کوئی خواہش تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تم میرے پیچھے پیچھے کہاں آرہے ہو دلاور"

مشئی مال کے اندر داخل ہو کر اپنے ساتھ چلتے دلاور کو دیکھتی اکتائے ہوئے لہجے میں بولی

"مالک نے اسی شرط پر آپ کو باہر نکلنے کی اجازت دی ہے کہ میں آپ کے ساتھ ساتھ رہوں"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کو یاد دہانی کروانا بولا وہ مشی کے چہرے سے اندازہ لگا سکتا تھا اُس کی بات پر مشی کا موڈ خراب ہو چکا ہے ورنہ ابھی تک گاڑی میں اس کا موڈ کافی خوشگوار تھا

"کیا اب مجھے اپنی ذاتی چیزوں کی شاپنگ تمہارے سامنے کرنا پڑے گی"

مشی غصہ دباتی ہوئی دلاور سے پوچھنے لگی وہ جس شاپ کے سامنے کھڑی تھی دلاور کی نگاہیں شاپ پر پڑی جہاں مخصوص زنانہ چیزوں کی بھرمار تھی

"میں باہر ہی آپ کا انتظار کرتا ہوں آپ کو جو لینا ہے وہ لے کر آجائیں پھر ہم گھر چلتے ہیں"

www.kitabnagri.com

دلاور مشی سے نظر ملائے بغیر پورے مال کا جائزہ لیتا ہوا مشی سے بولا، تو مشی نے اسی میں اپنی عافیت جانی وہ شاپ کے اندر چلی گئی جہاں اُس نے پہلے ہی دانیال کو جاتا ہوا دیکھ لیا تھا

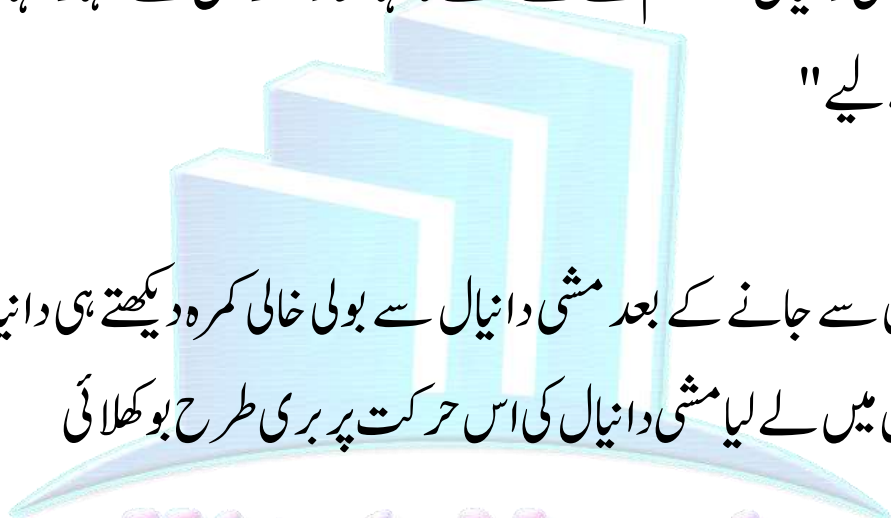
"اس دم چھلے کو اپنے ساتھ کیوں چپکا کر لائی ہو"

Posted On Kitab Nagri

دانیال تپے ہوئے انداز میں مشی کو دیکھ کر بولا ساتھ ہی اُس نے شاپ کیپر کو اشارہ کیا۔۔۔ وہ اُن دونوں کو شاپ کے اندر بنے ہوئے ایک روم کی طرف لے جانے لگا

"اکیلی نہیں آسکتی تھی دانیال۔۔۔ تم نے مجھے آنے کا کہا تھا دیکھو میں نے تمہارا کہا مان لیا، اتنا ہی کافی ہونا چاہیے تمہارے لیے"

شاپ کیپر کے وہاں سے جانے کے بعد مشی دانیال سے بولی خالی کمرہ دیکھتے ہی دانیال نے مشی کو اپنی جانب کھینچ کر باہوں میں لے لیا مشی دانیال کی اس حرکت پر بری طرح بوکھلائی



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"یہ کیا کر رہے ہو دانیال چھوڑو مجھے"

مشی دانیال سے بولتی ہوئی خود اپنا آپ دانیال سے چھڑانے لگی مگر دانیال اس کو چھوڑے بناء مشی سے

بولا

Posted On Kitab Nagri

"مجھے معلوم تھا تم میرے بلانے پر ضرور آؤں گی مشی، کیونکہ میں اچھی طرح جانتا ہوں تم مجھ سے بہت محبت کرتی ہو اور آج یہ بات بھی جان گیا ہو تم میری خاطر کوئی بھی قدم اٹھا سکتی ہو۔۔۔ کیونچ بول رہا ہوں میں"

دانیال مشی کا خوبصورت چہرہ دیکھتا ہوا اسے پوچھنے لگا تو مشی دانیال کی بات سن کر اپنی پلکیں جھکا گئی

"سنو میری جان اگلے اتوار کے دن تمہیں اسی طرح بہانہ بنا کر میرے گھر آنا ہو گا جہاں میرے پیرنٹس اور میں تمہارا انتظار کریں گے۔۔۔ ہو سکتا ہے میرے پیرنٹس کی موجودگی میں ہمارا نکاح بھی ہو جائے"

دانیال اُسے باہوں میں لئے اپنا ارادہ بتانے لگے تو مشی حیرت سے دانیال کو دیکھنے لگی

"یہ بہت بڑا قدم ہے دانیال میں اپنی فیملی کے بغیر ایسے کیسے یہ کر سکتی ہوں"

مشی دانیال کی بات سن کر گھبراتی ہوئی بولی

Posted On Kitab Nagri

"یار مسئلہ صرف تمہارے بھائی کا ہے اور میں نہیں چاہتا کہ وہ میرے پیرنٹس کو انکار کرے اور اگر تمہارا بھائی اس رشتے سے انکار کر دیتا ہے تو نکاح کرنے کے بعد ہمارا رشتہ اتنا مضبوط ہو گا کہ انہیں نہ چاہتے ہوئے بھی ہماری شادی کرنا پڑے گی کیونکہ ہمارا نکاح پہلے سے ہوا ہو گا"

دانیال کی بات سن کر مشی خاموش ہو گئی تو دانیال مسکرا دیا کیونکہ مشی کی خاموشی مطلب اس کی نیم رضامندی تھی وہ مشی کو باہوں میں لیے مشی کے چہرے پر جھکنے لگا تبھی اچانک دروازہ کھلا

"دلاور"

دلاور کو کمرے میں آتا ہوا دیکھ کر مشی ڈرتے ہوئی پیچھے ہٹی تو دانیال نے بھی مشی کو چھوڑ دیا۔۔۔ دلاور مشی کو نظر انداز کرتا دانیال پر ٹوٹ پڑا اور اس کے چہرے اور پیٹ پر یک کے بعد دیگرے گے برساتا چلا گیا

"اپنے غلیظ ہاتھوں سے کیسے چھو اتونے اسے بول"

Posted On Kitab Nagri

دلاور جنونی کیفیت میں دانیال پر نگے برساتا ہوا چیخا۔۔۔ مشی خوف سے دلاور کو پہلی مرتبہ اس قدر غصے میں دیکھ رہی تھی

"تیری کون لگتی ہے جو تجھے اتنا برا لگ رہا ہے پیچھے ہٹ سالے"

دانیال دلاور کو پیچھے دھکیلتا ہوا بولا مگر دلاور دوبارہ اُس پر جھپٹا

"محبت ہے یہ میری سناؤ نے۔۔۔ خون پی جاؤں گا میں تیرا اگر تُو نے اس پر بری نظر ڈالی"

دلاور نے شدید غصے کے عالم میں بولتے ہوئے دانیال کو مزید پیٹنا شروع کر دیا جبکہ مشی دلاور کے منہ سے ایسی بات سن کر سُن کھڑی اُسے دیکھتی رہ گئی

شور شرابے کی آواز سے کمرے کے اندر دو تین افراد آئے اور دلاور سے دانیال کو بچاتے اُس کو وہاں سے لے گئے۔۔۔ اس وقت اس جگہ پر مشی اور دلاور دونوں ہی اکیلے موجود تھے

Posted On Kitab Nagri

"چلیے اب ہمیں گھر چلنا چاہیے"

دلا اور اپنے ہاتھوں سے بال سنوار کر ساتھ ہی گریبان درست کرتا مشی سے بولا۔۔۔۔۔ اس وقت اُس کا چہرہ شدید غصے اور ضبط سے سُرخ ہو رہا تھا

"پہلے یہ بتاؤ تھوڑی دیر پہلے کیا بکواس کی تھی تم نے ابھی"

مشی اُس کے غصے کی پرواہ کیے بغیر دلا اور سے بولی تو دلا اور نے سرخ آنکھوں سے مشی کو دیکھا اور اپنا سر جھکا لیا۔۔۔ آج اُس کے منہ سے اس لڑکی کے سامنے وہ راز فشاں ہو چکا تھا جس کو شاید اُس نے اپنے دل میں رکھ کر قبر میں اترنے کا عہد کیا تھا مگر اُس وقت اُسے غصہ اتنا شدید تھا کہ وہ غصے میں کیا بول گیا اُسے خود خبر نہیں ہوئی تھی

www.kitabnagri.com

"آپ کو عدالت لگانی ہے گھر چل کر لگا لیتے گا جس میں مجرم بن کر میں کٹہرے میں کھڑے ہونے کے لئے تیار ہوں مگر یہاں تماشہ نہیں لگائیے گھر چلیں"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی سے بولتا ہوا اُس کے چلنے کا انتظار کرنے لگا مگر مشی اُس کو دیکھتی ہوئی غصے میں بولی

"اگر میرا بھائی تم پر بھروسہ کرتا ہے تو تم میرے بھائی کے اعتبار کو اس طرح چکنا چور کرو گے کہ اُسی کی بہن بری نظر رکھو، اپنی اوقات مت بھولو تم میرے بھائی کے قریب ضرور ہو مگر اُس کے ملازم ہو تمہارا مجھ پر کوئی حق نہیں بنتا نہ ہی تمہیں اختیار ہے کہ تم مجھے۔۔۔

مشی نے اپنا جملہ ابھی مکمل نہیں کیا کہ دلاور نے چہرے پر خطرناک تیور لئے اُس کی جانب قدم بڑھائے جس پر مشی کی بولتی بند ہوئی۔۔۔ دلاور کے چہرے کے خطرناک تاثرات دیکھ کر وہ بے ساختہ دو قدم پیچھے ہوئی

"آپ کے بھائی کے پاس نوکری کرتے ہوئے کبھی میں اپنی اوقات نہیں بھولانہ کبھی اُن کے بھروسے کو توڑا ہے۔۔۔ نہ کبھی آگے زندگی میں اُن کے اعتبار کو ٹھیس پہنچا سکتا ہوں، اگر آپ کے اوپر میں نے بری نظر رکھی ہو یا آپ کے لئے برا خیال میرے دل میں آیا ہو تو گھر پہنچنے سے پہلے مجھے یہی موت آجائے۔۔۔ لیکن آپ حق اور اختیارات کی بات مت کریں۔۔۔ اگر آج دلاور کے پاس حق ہوتا یا اُسے

Posted On Kitab Nagri

اختیارات حاصل ہوتے تو دلاور آج کی آپ کی اس حرکت پر آپ کے ساتھ وہ کرتا کہ آپ آئندہ دوبارہ جھوٹ بول کر گھر سے باہر نکلنے کی ہمت نہیں کرتیں"

دلاور نے بناء آنکھیں جھکائے مشی کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر یہ بات بولی جس پر مشی کے چہرے پر غصے کا ایک رنگ آیا اور دوسرا جانے لگا۔ اُس نے آگے بڑھ کر دلاور کا گریبان پکڑا

"وہ حق اور اختیارات تم اپنی زندگی میں کبھی حاصل نہیں کر سکتے سنا تم نے، زندگی میں کبھی ایسا وقت آیا کہ تم مشی پر اپنا حق جتاؤ تو اُس سے پہلے مشی موت کو گلے لگانا پسند کرے گی سمجھے تم"

مشی غصے میں سے بولتی ہوئی اُس کا گریبان چھوڑ کر وہاں سے چلی گئی

www.kitabnagri.com

دلاور ضبط کرتا سرخ چہرہ لئے گاڑی تک آیا اور ہمیشہ کی طرح احتراماً مشی کے لیے گاڑی کی چھلی سیٹ کا دروازہ کھولا

Posted On Kitab Nagri

گاڑی میں بیٹھنے کے ساتھ ہی مشی نے اپنا رخ دوسری جانب پھیر لیا دلاور نے ایک نظر اُس سنگ دل پر ڈال کر گاڑی کا دروازہ بند کیا اور خود ڈرائیونگ سیٹ پر آ بیٹھا اور گاڑی اسٹارٹ کی

"سائیڈ پر گاڑی روکو بھوک لگ رہی ہے مجھے جاؤ کچھ کھانے کے لیے لے کر آؤ میرے لیے"

مشی جان کر گاڑی رکواتی ہوئی دلاور کو حکم دیتی بولی تاکہ دلاور کو احساس دلا سکے کہ اُس کی نظر میں دلاور کی حیثیت ملازم سے زیادہ نہیں

دلاور سائیڈ پر گاڑی روک کر -- مشی کے لیے فاسٹ فوڈ لے کر گاڑی تک آیا جتنی دیر مشی کھانے سے انصاف کرتی رہی اتنی دیر دلاور گاڑی سے باہر کھڑا سگریٹ پھونکتا رہا -- جب وہ دوبارہ ڈرائیونگ سیٹ پر آ کر بیٹھا تو مشی کو گاڑی میں خاموشی کھلنے لگی

"سی ڈی پلیئر ان کر دو"

دلاور نے اُس کا حکم مانتے ہوئے سسٹم ان کر دیا

Posted On Kitab Nagri

"ہم تمہیں چاہتے ہیں ایسے۔۔۔ مرنے والا کوئی، مرنے والا کوئی زندگی چاہتا ہو جیسے۔۔۔ روٹھ جاؤ اگر تم تو کیا ہو، پل میں ایسے لگے جسم سے جان جیسے جدا ہو۔۔۔"

گانے کے بول سن کر مٹی نچلا ہونٹ دانتوں تلے دباتی ضبط کر رہ گئی جبکہ دلاور بیک ویو مرر سے زخمی نگاہ اُس کے چہرے پر ڈال کر سونگ چینج کر چکا تھا

اگر تم مل جاؤ زمانہ چھوڑ دیں گے ہم۔۔۔ تمہیں پا کر زمانے بھر سے رشتہ توڑ دیں گیں ہم۔۔۔

گانے کے بول سن کر بے ساختہ دونوں کی نظروں کا بیک ویو مرر میں تصادم ہوا تو دلاور نے سی ڈی پلیئر بند کر دیا

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

"حسام کیا ہوا ہے تمہیں آخر، کیوں اتنے خاموش رہنے لگے ہو اب تو ہمارے پاس سب کچھ ہے۔۔۔ کیا تمہیں تمہاری بیوی تو یاد نہیں آرہی"

ہانیہ کی تمام پراپرٹی ضبط کرنے کے بعد واپس پاکستان آکر حسام مہرین سے شادی کر چکا تھا۔۔ شادی کے ہفتے بھر تو مہرین نے حسام کو اپنے ساتھ خوش دیکھا مگر اب وہ کچھ چپ چاپ رہنے لگا تھا

"میرے چپ رہنے کی وجہ وہ نہیں جو تم سمجھ رہی ہو، میں کچھ اور سوچ رہا ہوں۔۔۔ ہانیہ کا چیپٹر اب کلوز ہو چکا ہے پلیز اب اس کے بارے میں ہمارے درمیان اب ڈسکشن نہیں ہونا چاہیے"

حسام مہرین کو ٹالتا بولا کیونکہ مہرین بات کی کھال نکالنے والی اور شکی فطرت لڑکی تھی وہ ہانیہ کے موضوع کو لے کر بلا وجہ مہرین سے بحث نہیں کرنا چاہتا تھا۔۔ اس لیے اُس کی بات کو غلط ثابت کرنے کے غرض سے بولا

Posted On Kitab Nagri

لیکن اندر ہی اندر چند دنوں سے اُسے عجیب سے گلٹ کا احساس ہو رہا تھا۔۔۔ ہانیہ کا جب بھی خیال آتا اُسے اچھی خاصی شرمندگی ہوتی جو کچھ اُس نے اُس لڑکی کے ساتھ کیا، صحیح نہیں تھا وہ اب بھی سوچوں میں گم ہانیہ کو سوچ رہا تھا جبکہ مہرین جلتی ہوئی حسام کو دوبارہ سوچوں میں گم دیکھ رہی تھی

"ہانیہ کے لیے میں بہت خوش ہوا عزیز کتنے بڑے گھر سے کتنا اچھا رشتہ آیا ہے اس بچی کا۔۔۔ سب سے بڑی بات ہانیہ کے ساتھ ہوئی ٹریجیڈی کے بارے میں معلوم ہونے کے باوجود بیرسٹر صدیقی ہانیہ کی اپنے بیٹے ہاشم سے شادی کرنا چاہتے ہیں"

تھوڑی دیر پہلے چائے پر بیرسٹر صدیقی اپنی فیملی کے ساتھ ڈاکٹر عزیز کے گھر آئے تھے اور اپنی مدعا بیان کر کے جا چکے تھے جس کے بعد عزیز کی بیوی صائمہ خوشی خوشی اپنے شوہر سے بولی

"کیا ہوا عزیز آپ خوش نہیں ہیں ہانیہ کے لئے۔۔۔ کیا سوچنے بیٹھ گئے"

Posted On Kitab Nagri

صائمہ کی بات پر عزیر نے کوئی تبصرہ نہیں کیا تو صائمہ اُس سے پوچھنے لگی اب کی بار صائمہ کی بات پر عزیر اُس کو دیکھتا ہوا بولا

"میں نے بیرسٹر صدیقی کی باتوں سے اندازہ لگایا ہے صائمہ کے اُن کو ہانیہ کو اپنے گھر کی بہو بنانے سے زیادہ دلچسپی اُس کی پراپرٹی میں تھی، جو حسام نے ضبط کر لی ہے۔۔۔ وہ رشتے کی بجائے بار بار حسام کے خلاف دھوکے بازی کا مقدمہ دائر کرنے کی بات کر رہے تھے مجھے ایسا لگا جیسے انہیں ہاشم اور ہانیہ کے رشتے سے زیادہ انٹرسٹ پراپرٹی اور مقدمے میں ہے"

عزیر جو کچھ بیرسٹر صدیقی کے بارے میں سوچ رہا تھا اپنی بیوی سے اپنے خیالات شیئر کرتا بولا

"بھئی وہ بریسٹر ہے ان کا جو پروفیشن ہو گا وہ اُسی کے متعلق تو بات کریں گے۔۔ اور کیا برا ہے اس میں اگر ہانیہ کا اُس کو حق مل جائے گا تو"

صائمہ عزیر کو اپنی بات سمجھاتی ہوئی بولی

Posted On Kitab Nagri

"نہیں صائمہ بات صرف یہ نہیں ہے جو کچھ ہانیہ سہ چکی ہے میں نہیں چاہتا اب اُس معصوم بچی کو مزید کچھ برداشت کرنا پڑے جو کوئی بھی ہانیہ کو صرف دل سے اپنائے گا بناء کسی غرض یا فائدے کے۔۔۔ میں ہانیہ کی شادی اُسی سے کرواؤں گا اور ویسے بھی پچھلے سال ہاشم پر کوئی کیس چلا تھا جس کے لیے بیرسٹر صدیقی کافی زیادہ پریشان تھے، میں آنکھوں دیکھی مکھی نہیں نگل سکتا۔۔ نہ ہی اب کی بار ہانیہ کے لئے کوئی رسک لے سکتا ہوں"

عزیر صائمہ کو بتا رہا تھا تبھی اُس کی نظر ہانیہ پر پڑی جو دروازے پر کھڑی خاموشی سے اُس کی باتیں سن رہی تھی۔۔۔ عزیر اپنے ہانیہ کو دیکھ کر اشارے سے اپنے پاس بلا یا تو صائمہ بھی ہانیہ کی طرف متوجہ ہوئی ہانیہ عزیر کے پاس آکر بیٹھ گئی

"انکل میں جانتی ہوں آپ میرے لئے جو بھی سوچیں گے اچھا ہی سوچیں گے لیکن سچ بات تو یہ ہے میں اندر سے ڈر گئی ہوں دوبار شادی کے نام سے۔۔۔ کیا ضروری ہے یہ شادی کرنا"

ہانیہ عزیر کو دیکھتی ہوئی اُس سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"بیٹا ایک تلخ تجربے کو دیکھ کر آپ اپنے دل میں یہ سوچ نہیں بٹھائے کہ دوسری بار بھی خدا نا خواستہ آپ کے ساتھ برا ہو گا۔۔ آپ اچھے کی اُمید رکھیں اور بھروسہ رکھیں میں آپ کا ہاتھ کسی ایسے انسان کے ہاتھ میں نہیں پکڑاؤ گا جو آپ کی قدر نہیں کر سکے۔۔ اور بیٹا ہر والدین کی خواہش ہوتی ہے کہ وہ اپنی اولاد کا گھر بسا دیکھے اور اس کو خوش دیکھے۔۔ آپ خود دیکھئے گا جب آپ اپنی شادی شدہ زندگی میں خوش ہو گئیں تو حسام کی بے وفائی کو برا خواب سمجھ کر بھول جائیں گیں"

عزیر کے سمجھانے پر ہانیہ خاموش ہو گئی



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مجھے نیند کی طلب نہیں، مگر راتوں کو جاگنا اچھا لگتا ہے۔۔۔

مجھے معلوم نہیں وہ میری قسمت ہے یا نہیں، مگر اسے بار بار خدا سے مانگنا اچھا لگتا ہے۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

کھڑکی سے باہر کا منظر دیکھ کر وہ اسموکنگ کر رہا تھا تب اپنے کمرے میں کسی کی موجودگی کا احساس پر شیر دل نے پلٹ کر دیکھا تو رملہ چلتی ہوئی اُس کے پاس آئی وہ عام دنوں کے مقابلے میں آج اُسے کچھ پریشان اور بجھی بجھی لگ رہی تھی

"کیا ہوا آپ کو؟ کیا کوئی مسئلہ درپیش آیا ہے"

شیر دل اپنے اوپر چھائے اداسی کی کیفیت سے وقتی طور پر نکلتا ہوا رملہ سے اُس کے بارے میں پوچھنے لگا کیونکہ وہ جانتا تھا رملہ کا اُس کے کمرے میں آنے بے سبب نہیں تھا

"چہرہ دیکھ کر دل کا حال جاننا صرف تم ہی اس فن سے واقف نہیں ہو، میں بھی جاننا چاہتی ہوں تمہارے ساتھ کیا مسئلہ درپیش آیا ہے کیونکہ تم اس قدر خاموش ہو چکے ہو اور الجھے الجھے دکھائی دیتے ہو جب سے ملیشیا سے واپس آئے ہو۔۔۔ یہ بکھر اعلیٰ، بے جا اسموکنگ، خود کو کمرے میں بند رکھنا، آفس سے جلدی واپس آ جانا آخر کیا وجہ ہے ان سب حرکات کے پیچھے"

رملہ کمرے میں موجود کرسی پر بیٹھتی ہوئی شیر دل سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"ویری نائس یعنی آج آپ اپنا کوئی مسئلہ ڈسکس کرنے نہیں آئی بلکہ مجھ سے میرے حال کے بارے میں پوچھنے آئی ہیں"

شیر دل ہاتھ میں پکڑی ہوئی سگریٹ جوتے سے مسلتا ہوا بولا تو رملہ اُس کو دیکھنے لگی

"دل کی بات شیر کرنے سے دل کا بوجھ ختم نہ سہی کم ضرور ہو جاتا ہے، شاید تمہارے مسئلے کا ہی کوئی حل مل جائے"

رملہ نرمی برتی ہوئی شیر دل سے بولی کیونکہ پچھلے بیس دنوں سے اُس کی جو حالت ہو چکی تھی وہ قابل غور تھی

www.kitabnagri.com

"دل کا بوجھ کم نہیں ہو گا اس کی باتیں دل کا بوجھ مزید بڑھا دیتی ہیں۔۔۔ آپ کے پاس میرے مسئلے کا حل نہیں۔۔۔ میرا مسئلہ اُس کی تلاش ہے جو آپ سے ڈسکس کرنے سے حل نہیں ہو سکتا"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل رملہ کے سامنے کرسی پر بیٹھتا ہوا بولا تو رملہ غور سے اسے دیکھتی پوچھنے لگی

"کون ہے وہ"

رملہ کے پوچھنے پر شیر دل کے چہرے کے سنجیدہ تاثرات پتھر لیے ہوئے

"وہی جس کو داغدار کر دیا میں نے، جس کا دل دکھاتے ہوئے یہ احساس مجھے چھو کر نہیں گزرا کہ بعد میں، میں خود اُس کے لیے کتنا تڑپو گا۔۔۔ اور اوپر والے نے بالکل صحیح کیا میرے ساتھ اُس کی محبت میرے دل میں پیدا کر کے میری پہنچ سے دور کر دیا اسے لیکن میں بہت تکلیف میں ہوں اندر ہی اندر کھل رہا ہوں ختم ہو رہا ہوں۔۔۔ روز اوپر والے سے معافی مانگتا ہوں، دعا کرتا ہوں وہ مجھے مل جائے لیکن اُسے مجھ پر ترس نہیں آتا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ جوان پورا مردنم آنکھوں سے رملہ کے سامنے اپنے گناہ اور محبت دونوں کا اعتراف کر رہا تھا رملہ خاموشی سے اس کو دیکھنے لگی وہ شیر دل کی بے بسی محسوس کر سکتی تھی مگر اُس کے لیے کچھ کر نہیں سکتی تھی وہ شیر دل کو یہ بھی نہیں کہہ سکتی کہ جس لڑکی کو اُس نے داغدار کیا اگر وہ لڑکی اُس کو مل بھی جاتی تو اُس کو کبھی معاف نہیں کرتی رملہ خاموشی سے واپس جانے لگی

Posted On Kitab Nagri

"نذیر بتا رہا تھا آپ دو مرتبہ ڈاکٹر عزیز کی طرف گئی تھیں"

شیر دل کی آواز پر رملہ کے قدم رکے گھر کے تمام ملازمین شیر دل سے وفادار تھے اُسے ہر چھوٹی خبر سے باخبر رکھتے تھے

"ہانیہ سے ملنے گئی تھی فہیم کی ڈیٹھ کے بعد بہت فکر رہنے لگی ہے مجھے اُس کی"

رملہ افسردگی سے شیر دل کو بتانے لگی شیر دل کو یہ معلوم تھا ہانیہ رملہ کے پہلے شوہر فہیم کی بیٹی کا نام ہے جسے نہ تو اُس نے پہلے کبھی دیکھا تھا نہ اُسے دیکھنے کا تجسس ہوا۔۔۔ فہیم کی موت کی خبر سن کر وہ ایک پل کے لیے خاموش ہوا، پھر رملہ کے اداس ہونے کی وجہ شیر دل کے دماغ میں آئی

"اگر آپ اپنی بیٹی کے اکیلے ہو جانے پر پریشان ہیں تو بے شک اُسے یہاں اپنے پاس بلا لیں"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کو رملہ کی پریشانی کا یہی حل سمجھ میں آیا تبھی وہ اس کو مشورہ دیتا ہوا بولا جس پر رملہ افسردگی سے مسکرائی

"تمہارا غم اور میرا غم ملتا جلتا ہی ہے شیر۔۔۔ جس کو تم نے برباد کیا اُس کی محبت تمہارے دل تمہارے وجود میں سرایت کر گئی ہے، تم تڑپ رہے ہو مگر وہ تمہیں درکار نہیں۔۔۔ میرے ساتھ بھی کچھ ایسا ہی ہے میں نے بھی ہانیہ کو پیدا کیا وہ میرے وجود کا ہی حصہ تھی، میں نے دنیا کی چکا چوند کے آگے اسے تب نظر انداز کیا جب اسے میری ضرورت تھی۔۔۔ اب اُس کے لیے میرا دل تڑپتا ہے مگر وہ میری شکل دیکھنے کی روادار نہیں۔۔۔ دنیا میں اکیلے رہنے کے باوجود وہ میرے پاس آنا تو دور کی بات مجھ سے بات کرنے کے لیے تیار نہیں"

رملہ نم آنکھیں اور بھرائے لہجے میں بولتی شیر دل کے کمرے سے نکل گئی

Posted On Kitab Nagri

"آپ جاگ گئی بھا بھی میں یہی دیکھنے آئی تھی آپ کے لئے ناشتہ بنا دیتی ہوں بھائی نے بتایا تھارات میں آپ کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں تھی ابھی بخار تو نہیں ہے آپ کو"

مشئی بیدار ہو کر بیڈ پر بیٹھی خالی کمرے کو دیکھ رہی تھی تب کمرے میں ایک سولہ سالہ لڑکی اُس سے ایسے بات کرنے لگی جیسے اُسے پہلے سے جانتی ہو

"بخار تو کم ہو گیا ہے مگر ابھی بھی سرد کھ رہا ہے میرا"

مشئی اپنی کینٹی پر انگلیوں سے دباؤ ڈالتی ہوئی بولی کل رات کی ٹینشن سے ابھی تک اُس کا سرد کھ رہا تھا مگر اچھی نیند لے کر وہ تھوڑا بہت پہلے کی بانسبت بہتر محسوس کر رہی تھی

www.kitabnagri.com

"اوہ اچھا آپ ایسا کریں فریش ہو کر آجائیں اور ناشتہ کر لیں پھر میڈیسن لے لیے گا۔۔ اگر پھر بھی بہتر محسوس نہ کریں تو بابا سائیں ڈاکٹر کوئی ہی لے آئیں گے"

زرش مشئی کے جواب دینے پر مزید خوش اخلاقی سے بولی

Posted On Kitab Nagri

"تم بہن ہونا اُس کی"

مشئی زرش کو دیکھتی ہوئی پوچھنے لگی گندمی رنگت والی یہ لڑکی کافی زیادہ دلاور سے مشابہت رکھتی تھی

"جی میرا نام زرش ہے آپ کو معلوم ہے کل جب بھائی نے بتایا کہ وہ آپ کو میری بھابھی بنا کر یہاں لا رہے ہیں میں اتنا خوش ہوئی کہ کیا بتاؤں آپ کو۔۔۔ آپ دونوں کے نکاح سے پہلے ہی بھائی سے آپ کا کافی دفعہ ذکر سن چکی ہوں اس لیے آپ کو دیکھنے کا بہت شوق تھا مجھے، کل رات کافی دیر تک انتظار بھی کیا مگر آپ لوگ کافی لیٹ پہنچے"

زرش خوشی خوشی مشئی کو بتانے لگی جس پر مشئی چونکی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کیا ذکر کرتا تھا تم سے تمہارا بھائی میرے بارے میں"

مشئی تجسس کے مارے زرش سے پوچھنے لگی تو زرش مسکرا دی

Posted On Kitab Nagri

"بھائی بتاتے تھے کہ آپ بے حد حسین ہیں کسی شاعر کی غزل کی طرح، کم از کم اُن کی نظروں میں تو آپ دنیا کی سب سے زیادہ خوبصورت لڑکی ہیں جن پر غصّہ اور نخرہ دونوں ہی ججتا ہے۔۔۔ اور یہ کہ آپ مسکراتی ہوئی بے حد حسین لگتی ہیں کہ بندہ بس آپ کو دیکھتا رہ جائے، بھائی آپ کی آنکھوں کی بھی تعریف کرتے ہیں۔۔۔ اور اس کے علاوہ بھائی نے مجھ سے آپ کی اور بھی بہت سی تعریفیں کی ہیں وہ میں آپ کو فرصت سے بتاؤں گی ابھی میں آپ کے لیے ناشتہ تیار کر دیتی ہوں"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

www.kitabnagri.com

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

زرش آخری بات ہستی ہوئی بولی جس پر مشی ایک دم جھینپ گئی

"کہاں پر ہے وہ"

اپنی جھینپ مٹانے کے غرض سے مشی دلاور کا پوچھنے لگی جو اس کو ابھی تک کمرے میں نظر نہیں آیا تھا

"بھائی تو سویرے ہی شہر کے لیے روانہ ہو چکے ہیں"

زرش کے بتانے پر مشی پوری آنکھیں کھول کر صدمے سے اُسے دیکھنے لگی

"کیا مطلب شہر روانہ ہو گیا مطلب کہ مجھے یہاں چھوڑ کر دل۔۔"

وہ اُس کو یہاں اکیلا چھوڑ کر چلا گیا تھا مشی کو جیسے صدمہ پہنچا

Posted On Kitab Nagri

"آپ پریشان مت ہو بھابی میں بھائی کو فون کر کے واپس آنے کا کہہ دیتی ہوں انہیں بتا دیتی ہوں کہ بھابی کا آپ کے بغیر دل نہیں لگ رہا وہ آپ کو یاد کر رہی ہیں"

زرش مشی کو پریشان دیکھ کر سیریس سا ہو کر بولی

"نہیں فون کر کے اسے بلانے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ کام تھا اُس کو ضروری جی جی جانا پڑا اُس نے بتایا تھا مجھے"

مشی زرش کو منع کرتی بولی جب دلاور اُس کو خاطر میں لائے بغیر اُس کی پرواہ کئے بغیر یہاں سے چلا گیا تھا پھر اُسے کیا ضرورت تھی کہ وہ اُس کو یہاں واپس بلواتی

"ویسے آپ کے منہ سے دلاور بھائی کو پیار سے "دل" کہنا بہت اچھا لگا مجھے۔۔۔ میں آپ کے لئے ناشتہ بنا کر لاتی ہوں"

Posted On Kitab Nagri

زرش مشی کو مسکرا کر بولتی ہوئی وہاں سے چلی گئی جبکہ زرش کی بات سن کر مشی حیرت سے منہ کھولے
دروازے کو تکتی رہ گئی

دل وہ بھی پیار سے مشی کا سوچتے ہوئے مزید موڈ خراب ہوا

آج صائمہ ہانیہ کو رہائش سے قریب مارکیٹ میں لے آئی تھی کیونکہ صائمہ نے محسوس کیا تھا گھر میں
سارا دن رہ کر ہانیہ کی طبیعت عجیب سُست سی ہو چکی تھی عزیز اور صائمہ جتنا ممکن ہو اس کا خیال رکھتے
تھے۔۔۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

صائمہ کی پوری کوشش تھی کہ اچھا لڑکا دیکھ کر ہانیہ کی دوباری شادی کر دی جائے تاکہ اس کی زندگی میں
چنبچ آجائے ہاشم کے رشتے کو وہ لوگ انکار کر چکے تھے

"میرا خیال ہے وہ سامنے شاپ پر چلتے ہیں شاید 20% آف بھی ہے وہاں پر"

Posted On Kitab Nagri

صائمہ کپڑے کی بوتیک کی طرف ہانیہ کو متوجہ کرتی ہوئی بولی

"ارے مسسر عزیز آپ یہاں پر"

صائمہ کی کوئی دوست آکر اس سے ملنے لگی ہانیہ انہیں سلام کر کے خود اس شاپ کی طرف جانے لگی جبکہ صائمہ اپنی دوست کی طرف متوجہ ہو چکی تھی

"یہ کیا بد تمیزی ہے"

سامنے سے آتی لڑکی نے اچانک زور سے ہانیہ کا بازو پکڑا تو بے ساختہ ہانیہ کے منہ سے نکلا مگر اگلے ہی پل ہانیہ اُس لڑکی کو پہچان چکی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تمہیں کیا لگتا ہے تم حسام کو مجھ سے چھین لو گی، میری ایک بات کان کھول کر سن لو حسام صرف میرا ہے اُس نے تم سے تمہاری پر اپرٹی ہتھیانے کے لیے پری پلان شادی کی تھی صرف وقتی گلٹ تھا اُسے جب اُس نے تمہیں اُس اجنبی آدمی کے آگے ڈالا۔۔۔ وہ اب بھی مجھ سے پیار کرتا ہے۔۔۔ میرا ہے حسام اور ہمیشہ میرا ہی رہے گا"

Posted On Kitab Nagri

مہرین کو وہاں ہانیہ کا وجود برداشت نہیں ہوا جسے دیکھ کر وہ جو منہ میں آئے بولتی چلی گئی

"اگر وہ سچ میں تمہارا ہے تو یہ بات چنچ چنچ کر پوری دنیا کو بتاؤ مجھے نہیں، کیونکہ میں تو اسے تم سے چھین لوں گی سنا تم نے۔۔۔ اور آئندہ میرے سامنے آکر کوئی بھی بکواس کرنے کی ضرورت نہیں ہے دفعہ ہو جاؤ یہاں سے"

ہانیہ مہرین کو دیکھ کر جوابی کاروائی کرتی ہوئی غصے میں بولی تو مہرین اس کو گھورتی ہوئی وہاں سے چلی گئی



واپس گھر آنے کے بعد بھی ہانیہ کو مہرین بھر شدید غصہ تھا اس نے مہرین کو جو کچھ بھی بولا تھا وہ غصے میں بولا تھا وہ ایسے شخص کی طرف دیکھنا بھی گوارا نہیں کرتی تھی جس کی وجہ سے وہ برباد ہوئی تھی مگر اس کے بولے گئے جملوں پر کہ وہ اس سے حسام کو چھین لے گی۔۔۔ ہانیہ نے مہرین کی آنکھوں میں خوف دیکھا تھا تب اسے بہت لطف آیا تھا

Posted On Kitab Nagri

"ابھی تک اُس لڑکی کی باتوں کو سوچ کر خود کو ہلکان کر رہی ہو لعنت بھیجو اُس پر ہانیہ -- خدا کی مار پڑے گی ایسے بے ضمیر لوگوں پر ان سے تو آخرت میں اللہ حساب لے گا"

صائمہ ہانیہ کے پاس آتی ہوئی اُس سے بولی

"کبھی کبھی دل کرتا ہے آنٹی دنیا میں ہی ایسے بے ضمیر لوگوں کا حشر عبرت بن کر سامنے آجائے -- آخرت تک انتظار کرنا مشکل لگتا ہے"

ہانیہ نے تلخی سے بولتے ہوئے سر جھٹکا ایک دم اُس کو متلی کا احساس ہوا وہ واش روم کی جانب بھاگی

www.kitabnagri.com

"تمہاری طبیعت تو ٹھیک ہے ناں صبح بھی تمہیں وامٹ فیل ہو رہی تھی"

ہانیہ کے واش روم سے واپس آنے پر صائمہ فکر کرتی ہوئی ہانیہ سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"شاید رات میں کھانا سہی سے ڈائجسٹ نہیں ہوا، بہتر ہو جائے گی طبیعت، شام ہو گئی انکل ابھی تک گھر نہیں آئے"

ہانیہ لاپرواہی سے بولتی ہوئی صائمہ سے عزیز کا پوچھنے لگی اس بات پر بالکل بے خبر ہو کر کہ ابھی اُس کو ایک اور امتحان سے گزرنا ہے

آج شیردل ایک پارٹی میں مدعو تھا جہاں بہت سے نامور بزنس مین کے علاوہ نئے چہرے اور کچھ سیاسی پارٹی سے تعلق رکھنے والے لوگ بھی موجود تھے۔۔۔ وہی اُسے حسام نظر آیا تو وہ حسام کو اور حسام اُسے دیکھ کر پہچان چکا تھا

www.kitabnagri.com

جیسے حسام کو دیکھ کر شیردل کے چہرے کے تاثرات سخت اور پتھریلے ہو چکے تھے وہی حسام کے چہرے پر بھی شیردل کو دیکھ کر ناگواری سے در آئی تھی آج وہ بنا ڈرے بے خوف سا شیردل کو دیکھ رہا تھا، جس کی شیردل کو رتی برابر پرواہ نہیں تھی۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

حسام کے ساتھ موجود لڑکی "وہ" نہیں بلکہ کوئی اور تھی۔۔ شاید اس کی گرل فرینڈ جو ہوٹل میں موجود تھی۔۔ واپس گھر لوٹنے کے بعد بھی شیر دل کی بے چینی ختم نہیں ہوئی تھی اس کا دل ایک مرتبہ پھر اُس کے لیے اداس ہونے لگا

کبھی تنہائی کبھی تڑپ کبھی بے بسی تو کبھی انتظار.....
یہ میرا مرض بھی کیا خوب ہے جسے عشق کہتے ہیں.....

اُس کا چہرہ یاد کرتے ایک بار پھر شیر دل کی کیفیت عجیب سی ہونے لگی سگریٹ پھونکتا جب وہ تھک گیا تو اپنے کمرے سے باہر نکل آیا تب اسے رملہ کے کمرے کی لائٹ آن دکھی، کچھ سوچتا ہوا وہ رملہ کے کمرے کے دروازے پر دستک دینے لگا

"اندر آ جاؤ"

رملہ کی آواز پر شیر دل اُس کے کمرے میں چلا آیا

Posted On Kitab Nagri

"جاگ رہی ہیں آپ ابھی تک، کیا ہوا آپ کو"

شیردل رملہ کے کمرے میں آتا اُس کی سرخ آنکھیں دیکھ کر تشویش کے عالم میں پوچھنے لگا جو ہاتھ میں
ٹیب لیے بیڈ پر بیٹھی تھی

"مشی کو واپس بلا لو شیر میرا دل بہت ادا ہے اس کے بغیر"

شاید وہ مشی کو یاد کرتی ہو رہی تھی جبھی شیردل کے آنے پر اُس سے بولی

"آپ بلا وجہ کی ضد کر رہی ہیں اچھی طرح جانتی ہیں یہ ناممکن ہے، نہ ہی میں اب اُس کا نام دوبارہ سننا
پسند کروں گا اور نہ ہی وہ یہاں آئے گی اور نہ ہی اب اُس کے پاس جانے کی ضد کریں گیں"

شیردل سنجیدہ تاثرات چہرے پر لیے رملہ کو نرمی سے سمجھاتا ہوا بولا تو رملہ بے بسی میں آنکھیں بند کر گئی

Posted On Kitab Nagri

"بہت بد قسمت ہوں میں، میری دونوں بیٹیاں مجھ سے دور ہیں"

رملہ گال پر آئے آنسو صاف کرتی شیر دل سے بولی تو اُس نے لمبا سانس کھینچا

"رات کافی ہو چکی ہے اب آپ جو سونا چاہیے"

شیر دل نے رملہ کے ہاتھ سے اُس کا ٹیبلٹ لے کر ٹیبل پر رکھنا چاہا مگر ٹیب کی اسکرین پر نظر پڑتے ہی شیر دل کو زوردار جھٹکا لگا وہ مٹی کی تصویر تو نہیں تھی بلکہ وہ تو۔۔۔



"یہ۔۔۔ یہ کون ہے"

اُس کا دل بے قابو ہونے لگا وہ پوری آنکھیں کھولے شاکل کی کیفیت میں رملہ سے پوچھنے لگا

"ہانیہ میری سگی بیٹی پلینز شیر اس سے جا کر بولوناں ایک بار یہ میرے پاس آ کر میرے سینے سے لگ

جائے۔۔۔ میں بہت تڑپتی ہوں اس کے لئے"

Posted On Kitab Nagri

رملہ روتی ہوئی شیر دل سے بولی، وہ اپنی ہی ٹینشن میں تھی اس لیے شیر دل کی کیفیت کو محسوس نہیں کر سکی۔۔۔ جس کے ہاتھ ہانیہ کا نام سن کر کانپ اٹھے کہ وہ بالکل ساکت کھڑا بے یقینی کی کیفیت میں ٹیب کی اسکرین کو دیکھ رہا تھا۔۔۔ اُس کے دماغ میں دھماکے سے ہوئے جارہے تھے

"ہانیہ یہ میری سگی بیٹی۔۔۔ ہانیہ، ہانیہ۔۔۔۔۔"

بار بار شیر دل کے کانوں میں رملہ کی آواز گونجنے لگی وہ صدمے کی کیفیت میں مبتلا ٹیب کو وہی چھوڑ کر واپس اپنے کمرے میں چلا آیا



www.kitabnagri.com

"کیا ہم دونوں آپس میں پہلے بھی ملے ہیں دراصل میں نے پہچانا نہیں آپ کو"

Posted On Kitab Nagri

عزیر جو تھوڑی دیر پہلے راؤنڈ پر اپنے پیشٹس کو دیکھ کر واپس اپنے کمرے میں آکر بیٹھا تھا سامنے بیٹھے نوجوان کو دیکھتا ہوا بولا جو خاص طور پر اُس سے ملنے آیا تھا

"ہم دونوں آج پہلی مرتبہ ملے ہیں مگر میں نے فہیم صاحب سے آپ کا کافی ذکر سنا تھا۔۔۔ فہیم صاحب میرے محسن تھے، جب اُن کا انتقال ہوا تب میں ملک سے باہر تھا اُن کے بارے میں معلوم ہوا تو سوچا آپ سے مل لوں وہ آپ کے کافی قریب تھے انہوں نے مجھے بتایا تھا"

شیر دل نے سوچتے ہوئے الفاظ ڈاکٹر عزیر سے بولتے ہوئے اُس سے اپنا تعارف کروایا



www.kitabnagri.com

"مشی رو کیوں رہی ہو مجھ سے بات کرو بیٹا، بتاؤ مجھے تم ٹھیک تو ہو"

رملہ نے مشی کو کال ملائی تو وہ تب سے رملہ کی آواز سن کر روئے جا رہی تھی رملہ پریشان ہو کر مشی سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"پورے چار دن گزر چکے ہیں اور آج آپ کو میری یاد آئی ویسے تو آپ بولتی ہیں کہ آپ مجھے ہانیہ جتنا ہی پیار کرتی ہیں"

مشی اپنی حماقت نظر انداز کرتی روتی ہوئی رملہ سے شکوہ کرنے لگی آج ہی اُس نے اپنا بیگ خالی کر کے سارے کپڑے الماری میں رکھے تھے تب اُسے معلوم ہوا کہ رملہ نے صرف بیگ میں اُس کے کپڑے ہی نہیں بلکہ قیمتی زیورات، نقدی پیسے اور اس کا موبائل بھی رکھا تھا۔۔۔ اپنے موبائل کو آن کرتے ہی رملہ کی کال اُس کے موبائل پر آئی تھی

"پچھلے چار دن سے تمہارا نمبر ٹرائی کر رہی ہو تم نے موبائل آن ہی نہیں کیا تھا اور دلاور تو اب یہاں نہیں رہتا ہمارے پاس، تو اُس سے تمہارے بارے میں کیسے معلوم کرتی۔۔۔ دلاور خود پہلے سے زیادہ مصروف ہو چکا ہے شیر نے اُس کے بارے میں بتایا تھا مجھے۔۔۔ اور تم شیر کو اچھی طرح جانتی ہو اس کا غصہ اتنی جلدی ختم نہیں ہوتا، میں تو خود بہت پریشان تھی بیٹا تمہارے لئے"

Posted On Kitab Nagri

رملہ مشی جو وضاحت دیتی ہوئی بولی اُس نے مشی کو یہ نہیں بتایا کہ وہ خود دودن سے لو بلڈ پریش کی وجہ سے بیڈ سے اٹھ نہیں پارہی تھی

"بھائی کا غصہ کب ختم ہو گا ماما مجھے آپ کی بہت یاد آرہی ہے۔۔ اپنا گھر مِس کر رہی ہوں میں۔۔ میں واپس آنا چاہتی ہوں اپنے گھر"

وہ یہاں کے ماحول کی عادی نہیں تھی اوپر سے بالکل ہی اجنبی لوگ بے شک وہ دونوں اُس کا خیال رکھتے تھے مگر وہ بہت جلد گھبرا گئی تھی

"تم اتنا پریشان کیوں لگ رہی ہو، مجھے سچ سچ بتاؤ دلاور کے گھر والوں کا رویہ تم سے کیسا ہے اور دلاور سے تو تمہاری بات ہوتی ہے ناں"

www.kitabnagri.com

رملہ مشی کے رونے پر اس سے پریشان ہوتی پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"اس کے گھر والے ٹھیک ہیں ماما مگر آپ سمجھ کیوں نہیں رہی ہیں میں یہاں کیسے رہ سکتی ہوں ان لوگوں کے ساتھ، کتنی گرمی ہوتی ہے یہاں پر نہ نہیں بندہ کہیں گھر سے باہر نکل سکتا ہے نہ ہی کچھ کر سکتا ہے"

مشئی دلاور والی بات کو نظر انداز کرتی ہوئی رملہ سے بولی

وہ پورا دن گرمی گرمی کاراگ آپلاتی پریشان سی پورے گھر میں پھرتی اسی وجہ سے دوسرے دن ہی اُس کے سُسر نے اس کے لئے کمرے میں ایر کو لڑ لگا دیا تھا زرش اپنی خوبصورت سی بھابھی کو پا کر اُس کی ذرا ذرا سی باتوں کا خیال رکھتی ہے مگر وہ بھی کیا کرتی وہ اس ماحول کی عادی نہیں تھی

"اچھا ٹھیک ہے تم پریشان مت ہو، میں کسی طرح دلاور سے بات کرتی ہوں کہ وہ تمہیں اپنے ساتھ شہر لے آئے"

www.kitabnagri.com

رملہ مشئی کو بہلاتی ہوئی بولی وہ جانتی تھی مشئی جن آسائشات میں پلی بڑھی تھی بھلا کیسے وہ اس ماحول میں رہ سکتی تھی

Posted On Kitab Nagri

"شیر دل۔۔۔ میں نے تو پہلے کبھی نہیں سنا یہ نام بابا سے لیکن وہ کہہ رہا ہے تو بابا کو جانتا ہو گا۔۔۔ آپ کو معلوم تو ہے بابا کی ملنے والوں کا حلقہ احباب کافی وسیع تھا ہر کسی کو تو میں بھی نہیں جانتی"

ہانیہ رات کے کھانے کے بعد عزیر سے بولی جو آج اُس سے شیر دل کے بارے میں پوچھ رہا تھا

"یہ تو آپ صحیح کہہ رہی ہیں بیٹا فہیم کے جاننے والے کافی لوگ تھے مگر شیر دل سے مل کر، بات کر کے کافی اچھا لگا مجھے۔۔۔۔ اچھا انسان ہے وہ، آپ ملنا چاہیں گیں اُس سے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

عزیر کی آخری بات سن کر ہانیہ ایک دم بوکھلا گئی

"میں، نہیں انکل۔۔۔ میں کیا کروں گی اُس سے مل کر"

ہانی ایک دم انکار کرتی ہوئی بولی اگر وہ اچھا انسان بھی تھا تو اُس سے ملنے کی بھلا کیا ٹنگ بنتی تھی

Posted On Kitab Nagri

"یہ تو عجیب اتفاق کی بات ہے جب میں نے شیر دل سے یہی سوال پوچھا کہ آپ ہانیہ سے ملنا چاہیں گے تو اس کا بھی آپ کی طرح یہی ری ایکشن تھا وہ بھی اسی طرح بولا کہ میں کیا کروں گا اُن سے مل کر"

عزیر تعجب کرتا ہوا ہانیہ کو شیر دل کا بولا ہوا جملہ بتانے لگا تو ہانیہ حیرت کا اظہار کرتی عزیر کو دیکھنے لگی

"مگر کیوں انکل۔۔۔ آپ کیوں ایسا چاہتے ہیں کہ ہم دونوں ایک دوسرے سے ملیں"

ہانیہ کو پوچھتے ہوئے عجیب سا لگا مگر وہ عزیر کی اس بات پر کنفیوز بھی تھی

"بیٹا نکاح سے پہلے اچھا ہوتا ہے آپ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ لیتے آ منے سامنے بات کر لیتے ایک بار دوسرے سے"

عزیر نے یہ جملہ بولا نہیں بلکہ ہانیہ کے سر پر بم پھوڑا تھا وہ پوری آنکھیں کھول کر عزیر کو حیرت زدہ سی دیکھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"اس میں اتنی حیرانگی کی کیا بات ہے بیٹا یہ میری خواہش نہیں بلکہ شیردل ہی ایسا چاہتا ہے۔۔۔ یہ اُسی کے الفاظ ہیں کہ میں فہیم صاحب کی صاحبزادی کو اپنی عزت بنانے کے لئے آپ کی اجازت چاہتا ہوں۔۔۔ اس لئے مجھے لگا آپ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ لیتے روبات کر لیتے، اگر آپ کو کوئی اعتراض نہیں ہوتا تو بات آگے بڑھ جاتی"

عزیر ہانیہ کے حیرت کرنے پر اس سے بولا تو وہ اپنی نظریں جھکا گئی

"آپ نے اُسے میرے ساتھ ہی ٹریجیڈی کے بارے میں بتایا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

تھوڑے وقفے کے بعد ہانیہ نظریں جھکائے عزیر سے پوچھنے لگی

"بیٹا میری نظر میں کسی کو اندھیرے میں رکھ کر اتنا برا قدم اٹھانا مناسب نہیں، شیردل نے جب آپ سے نکاح کی خواہش ظاہر کی تب ہی میں نے اُس کو آپ کے ساتھ ہوئے حادثے کے بارے میں بتا دیا تھا

Posted On Kitab Nagri

جسے سن کر اُس کے فیصلے میں کوئی خاص فرق نہیں پڑا۔۔ تو پھر آپ کیا کہتی ہیں کل یا پھر پرسوں بلا لوں شیر دل کو گھر پر ڈنر کے لیے "

عزیر کی بات پر ہانیہ ایک پل کے لیے خاموش ہو گئی

"مجھے اُس سے ملنے کی کوئی خاص خواہش نہیں ہے انکل، آپ نے اُسے دیکھ لیا ہے میرے بارے میں سب کچھ بتا دیا ہے۔۔ آگے جیسا آپ چاہتے وہ کریں "

ہانیہ سر جھکا کر عزیر سے بولی تو عزیر نے ہانیہ کی سعادت مندی پر خوش ہو کر اُس کے سر پر ہاتھ رکھ دیا

ہانیہ خود بھی جانتی تھی عزیر اور صائمہ اُس کی وجہ سے واشنگٹن اپنی اکلوتی بیٹی کے پاس نہیں جا پارہے ہیں وہ دونوں پہلے ہی اُس کے لیے بہت کچھ کر چکے تھے ہانیہ انہیں اپنی وجہ سے مزید تکلیف نہیں دینا چاہتی تھی

Posted On Kitab Nagri

"بابا سائیں فوراً اتنی جلدی میں کیسے آسکتا ہوں آپ کے پاس۔۔۔ ابھی تو میرے کندھوں پر پہلے سے بھی زیادہ بھاری ذمہ داری والا کام آچکا ہے میری بھی مجبوری آپ سمجھے ناں"

دوبارہ اصرار کرنے پر دلاور اپنے باپ کو سمجھاتا ہوا بلاواہ اس وقت بھی آفس میں موجود تھا

"اگر اتنی مجبوری تھی تو اتنی جلد بازی میں نکاح کرنے کی کیا ضرورت تھی صبر سے کام لیتے بلاوجہ اُس بچی کو یہاں لا کر قید کر دیا تم نے بناء شوہر کے کیسے مر جھائی مر جھائی اداس رہتی ہے اور تمہاری چچی بھی پوچھ رہی تھی دلاور شہر سے خود ہی دلہن لے آیا ولیمہ بھی کھلائے گا کہ نہیں۔۔۔ ہر کوئی محلے سے روز اٹھ کر چلا آتا ہے دلاور بھائی کی شہر سے آئی دلہن کو دیکھنے میں کچھ نہیں جانتا تم کل یہاں آرہے ہو گھر میں ہی ولیمے کی تقریب رکھ دی ہے میں نے بس"

دلاور کا باپ دلاور کو اپنا حکم سنا کر فون بند کر چکا تھا جبکہ دلاور لب بھینچ کر رہ گیا بھلا وہ کیسے اپنے باپ کو بتاتا اُس کی دلہن اُس کی موجودگی میں اور زیادہ اداس ہو جاتی وہ تو شاید اُس کے وہاں سے جانے پر سکون محسوس کر رہی ہوگی

Posted On Kitab Nagri

لیکن ولیمہ بھی تو ایک اہم کام تھا جسے نبھانے کے لئے اُس کی گاؤں میں موجود گی ضروری تھی پورا ہفتہ بھی گزر چکا تھا اُس نے مشی کا چہرہ نہیں دیکھا تھا اُس کا چہرہ یاد کر کے دلاور کے ہونٹوں کو نرم سی مسکراہٹ نے چھوا

"کیا سوچ کر مسکرایا جا رہا ہے خیریت تو ہے"

اچانک شیردل اُس کے کمرے میں آتا ہوا دلاور سے پوچھنے لگا تو دلاور ہوش میں آتا کر سی سے اٹھ کھڑا ہوا



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"بیٹھو یا رکھڑے کیوں ہو گئے"

شیردل خود بھی اچھے موڈ میں دلاور کے سامنے کر سی پر بیٹھتا ہوا اسے بولا

"وہ بابا سائیں نے کل ولیمہ کی تقریب رکھی ہے گھر پر ہی اس لیے کل گاؤں کے لیے نکلنا پڑے گا"

Posted On Kitab Nagri

وہ کرسی پر بیٹھتا ہوا شیر دل کو بتانے لگا۔۔۔ شیر دل دلاور کی بات سن کر خاموش ہو گیا شاید مٹی سے ریلیٹ ٹاپک پر وہ بات نہیں کرنا چاہتا تھا

"ہاں تو ٹھیک ہے تم چکر لگا کر آ جاؤ مگر منگل کے روز تمہیں یہاں لازمی ہونا ہے۔۔۔ یاد ہے ناں منگل کا دن میرے لیے کتنا خاص ہے"

بولتے ہوئے شیر دل کے چہرے پر رونق در آئی تھی جسے دیکھ کر دلاور بھی مسکرا دیا

"آپ نے آنٹی (رملہ) کو بتایا کہ منگل کے روز انہی کی بیٹی سے آپ کا نکاح ہے اور آپ ان کی بیٹی کو ہمیشہ کے لئے ان کے پاس لے کر آنے والے ہیں"

دلاور کے پوچھنے پر شیر دل نفی میں سر ہلاتا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"جب تک ہانیہ میری زندگی میں نہیں آ جاتی تب تک میں کسی بھی قسم کا رسک لینے کے لئے تیار نہیں ہوں۔۔۔ تم نہیں جانتے دلاور کتنی دعائیں مانگنے کے بعد وہ قبولیت کا لمحہ میری زندگی میں آئے گا جب ہانیہ ہمیشہ کے لئے میری ہو جائے گی"



"ہائے قسم سے دلاورے دلہن تو تو شہر سے بڑی چن کر لایا ہے اپنے لیے"

Posted On Kitab Nagri

مشی اپنے کمرے میں بیڈ پر لیٹی ہوئی تھی تب اسے دلاور کی چچی کی آواز سنائی دی وہ دلاور سے ہی مخاطب تھیں یعنی دلاور یہاں پہنچ گیا تھا مشی بیڈ سے اٹھ کر بیٹھ گئی۔۔۔

ویسے بھی صبح زرش نے اُسے بتایا تھا آج اُس کے ولیمے کی تقریب تھی اس وجہ سے پورا گھر رشتہ داروں سے بھرا ہوا تھا مہندی لگاتے وقت دلاور کی چچی نے باتیں کر کے اُس کے ناک میں دم کر دیا تھا اُس لیے وہ مہندی لگوانے کے بعد آرام کرنے کا کہہ کر اپنے کمرے میں آگئی تھی اس سے پہلے مشی سے اٹھ کر کمرے کا دروازہ کھولتی دلاور خود کمرے میں آیا

دونوں کی ہی نظریں ایک دوسرے سے ٹکرائی جہاں ایک کی نظر میں اپنائیت اتنے دنوں کے بعد ملنے کی خوشی اور محبت تھی، وہی دوسرے کی نظر میں اجنبیت لا تعلقی اور شکوہ۔۔۔ دلاور کمرے کا دروازہ بند کرتا ہوا مشی کے پاس آیا

www.kitabnagri.com

"کیسی ہیں"

دلاور مشی کو دیکھتا ہوا اُس کا حال پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"دکھ نہیں رہا تمہیں"

مشئی بیڈ سے اٹھتی ہوئی تڑخ کر جواب دیتی بولی تو دلا اور اُس کے اتنے روکھے انداز پر آنکھیں بڑی کر کے اُس کو دیکھتا رہ گیا

"میں آپ سے آپ کا حال پوچھ رہا ہوں"

وہ افسوس کرتا مشئی کو جتانے لگا بھلا ایسی بھی کیا بے رخی تھی کہ انسان سیدھے منہ جواب ہی نہ دے

"تم جس حال میں مجھے یہاں چھوڑ کر گئے تھے افسوس اُس سے بہتر ہے اب میری طبیعت زندہ ہو میں۔۔۔ اس لیے میری زیادہ فکر کرنے کی یا مجھ سے ہمدردی جتانے کی ضرورت نہیں ہے"

پورے ہفتے بعد وہ یہاں آیا تھا اور فکر ایسے کر رہا تھا جیسے بہت زیادہ پرواہ کرتا ہو اُس کی، مشئی طنزیہ لہجے میں کہہ کر کمرے سے جانے لگی

Posted On Kitab Nagri

"فکر کرنے کی کیسے ضرورت نہیں ہے آپ ذمہ داری ہیں میری آپ کا خیال رکھنا، پرواہ کرنا فرض بنتا ہے میرا۔۔۔ رشتہ جو جوڑ لیا ہے آپ سے نکاح کر کے"

دلاور نے اسے یاد دلانا چاہا اب ان دونوں کے درمیان مالک اور نوکر والا نہیں بلکہ شوہر اور بیوی والا رشتہ موجود ہے۔۔۔ دلاور کی بات پر مشی کے قدم وہی رکے وہ دوبارہ چلتی ہوئی دلاور کے قریب آئی۔۔۔ دلاور پورے استحقاق سے اُس کا چہرہ دیکھنے لگا

"اچھا تو میں تمہارے نکاح میں ہوں۔۔۔ میں تو اتنے دنوں سے یہی سمجھ رہی تھی کہ زرش سے میرا نکاح ہوا ہے ہفتے بھر سے وہی میرا خیال رکھ رہی ہے پروا کر رہی ہے۔۔۔ مجھے تو لگ رہا ہے میں اُس کی ذمہ داری ہوں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشی انجان بننے کی ایکٹنگ کرتی ہوئی دلاور سے بولی تو دلاور کے ہونٹوں پر مشی کی بات سن کر مسکراہٹ دوڑ گئی

Posted On Kitab Nagri

"یہ ڈیوٹی زرش کی اُس کا بھائی ہی لگا کر گیا تھا تاکہ میرے پیچھے آپ کو پریشانی نہ ہو لیکن اگر آپ چاہتی ہیں کہ میں اپنی ذمہ داریاں خود سنبھالوں تو آگیا ہوں میں اپنی ذمہ داری نبھانے کے لئے آپ کے پاس"

دلاور نے بولتے ہوئے اچانک اُس کا مہندی لگا ہاتھ پکڑا جس پر مشی ایک دم اُس کی جرات دیکھ کر بری طرح بوکھلائی تھی

"یہ کیا بد تمیزی ہے اپنی حد میں رہو"

مشی اُس کے بے تکلفانہ انداز پر بے ساختہ اسے جھڑکتی ہوئی بولی جس پر ایک دم دلاور کے چہرے کا رنگ تبدیل ہوا وہ خاموشی سے اُس کا ہاتھ چھوڑ کر کمرے سے باہر جانے لگا تبھی مشی کو اپنے بولے گئے جملے کا احساس ہوا

www.kitabnagri.com

"دلاور سنو میرا وہ مطلب نہیں تھا ایم سوری"

مشی کے سوری بولنے پر دلاور پلٹ کر مشی کا چہرہ دیکھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"آپ چاہتی ہیں میں شوہر بن کر آپ کی ذمہ داری تو نبھاؤ مگر اپنی حد میں رہ کر تو آج سے ایسا ہی ہوگا
آپ بے فکر رہیں"

دلاور کے بولنے پر مشتی کو سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ کیا بولے اتنے میں دلاور چچی کمرے میں آگئی

"ابھی تنگ تو نہیں کیا کمرے میں آکر میں نے تم دونوں کو۔۔۔ ہائے میں بھی کیا پوچھ رہی ہوں ابھی
کون سی رات ہو رہی ہے"

چچی خود بول کر اپنی بات پر ہنستی ہوئی کھانے کی ٹرے پکڑے بیڈ پر رکھتی ہوئی بولی

www.kitabnagri.com

"وہاں کھڑا منہ کیا دیکھ رہا ہے دلاور سفر سے تھکا ہوا آیا ہے کھانا کھالے، زرش نے تازہ تازہ روٹیاں
ڈالی ہیں، جن میں میں نے خوب سارا گھی لگایا ہے خود بھی مزے سے کھا اور اپنی اس چھوٹی موٹی سی دلہن
کو بھی کھلا"

Posted On Kitab Nagri

چچی مسکراتی ہوئی مشی کو دیکھ کر بولی تو مشی خوف سے دیسی گھی سے لتھڑی ہوئی روٹیاں دیکھنے لگی

"نودلاور میں یہ بالکل نہیں کھا سکتی ہوں انہیں بتاؤ پلیر اس کھانے کو دیکھ کر تو میری بھوک مرچکی ہے"

مشی دلاور کو انکار کرتی ہوئی بولی ورنہ بھوک تو اس کو زورں کی لگی ہوئی تھی

"آئے ہائے لڑکی صحت دیکھ اپنی۔۔ ابھی تیری ناک پکڑنے کی دیر ہے دم نکل جانا ہے تیرا۔۔ شوہر کو دیکھ کیسا گبر و جوان ہٹا کٹا منڈا ہے، کچھ تو جان بنا اس کے مقابلے پر تو آ"

چچی مشی کو نصیحت کرتی ہوئی بولی تو مشی مدد طلب نگاہوں سے دلاور کو دیکھنے لگی

www.kitabnagri.com

"چچی ان کو عادت نہیں ہے دیسی کھانوں کی، زرش نے ان کے لیے اسپیکٹی بنائی ہے شاید، آپ وہ لے آئیں ان کے لئے پلیر"

دلاور مشی کے رونے والی شکل دیکھ کر اپنی چچی سے بولا تو ان کا منہ بن گیا

Posted On Kitab Nagri

"لو بھلا وہ بھی کوئی کھانا ہوتا ہے نمکین سووائیوں میں سبزیاں ڈال دی۔۔ اللہ ہی بھلا کرے ان ماڈرن لڑکیوں کا"

چچی بڑبڑاتی ہوئی کمرے سے چلی گئی

"شکر ہے تم نے مجھے بچا لیا اپنی چچی سے۔۔۔ مقابلے کا تو ایسے بول رہی تھیں جیسے آج رات ہم دونوں کے بیچ کوئی کشتی کا کمپٹیشن ہونے والا ہے"

مشتی اپنار کا ہوا سانس بحال کرتی دلاور سے بولی تو دلاور کھانے کی ٹرے اپنی جانب کھسکا کر مشتی کی بات پر مسکراتا ہوا اُسے دیکھنے لگا

www.kitabnagri.com

"ایسے اسمائل دے کر کیا دیکھ رہے ہو، کیا کچھ غلط بولا میں نے"

مشتی دلاور کے یوں مسکرا کر دیکھنے پر بیڈ کے دوسرے کونے پر بیٹھتی ہوئی اُس سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"ویسے بالفرض اگر ہم دونوں کے بیچ کوئی کمپٹیشن ہو تو چچی ٹھیک ہی کہہ رہی تھی مجھ جیسے گبر و جوان ہٹے کٹے منڈے کے آگے آپ جیسی چھوٹی موٹی کا کیا ہوگا"

وہ ذومعنی بات کو مذاق کا رنگ دیتا ہوا کھانا کھانے لگا کیونکہ اُسے معلوم تھا یہ بات مشی کے سر پر سے گزر جائے گی

"اوہو تو تم مجھے یعنی مشی کو چیلنج کر رہے ہو۔۔۔ ٹھیک ہے پھر آج مقابلہ کر کے دیکھ ہی لیتے ہیں کون کس پر حاوی رہتا ہے معلوم ہو جائے گا"

مشی خشک مہندی لگے ہاتھ جھاڑتی ہوئی ایسے بولی جیسے وہ دلاور کو مزہ چکھانے کا ارادہ رکھتی ہو جبکہ دلاور "آج رات مقابلہ" والی بات سن کر حلق سے بمشکل نوالہ اتارتا ہوا مشی سے بولا

"کیسا مقابلہ چاہتی ہیں آپ"

Posted On Kitab Nagri

دلاور پوری آنکھیں کھول کر مشی کو دیکھتا ہوا اُس سے پوچھنے لگا

"بچھا لڑا کر دیکھ لیتے ہیں کس میں کتنا دم ہے۔۔۔ معلوم ہو جائے گا کہ کون زیادہ اسٹرونگ ہے بھائی کو تو میں یوں چٹکیوں میں ہر ادیا کرتی تھی"

مشی ذرا قریب آ کر دلاور کے چہرے کے آگے چٹکی بجاتی ہوئی فخریہ انداز میں بولی

"اب مجھے کیا معلوم آپ کے بھائی صرف نام کے شیر ہیں مجھ سے مقابلہ سوچ سمجھ کر کریئے گا کیونکہ ہارنے والے کو جیتنے والے کی بات ماننا پڑے گی"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

دلاور مشی کو دیکھتا ہوا بولا

"ڈن ہے سائیں، آج رات معلوم ہو جائے گا۔۔۔ کس کا پلڑا بھاری رہتا ہے"

مشی اتراتی ہوئی بولی جس پر دلاور مسکرا کر اپنا کھانا کھانے لگا

Posted On Kitab Nagri

دلہن کے روپ میں مشی اس قدر حسین لگ رہی تھی کہ دلاور کا دل ہی نہیں کر رہا تھا اُس کے چہرے سے نظریں ہٹانے کا۔۔۔ جب اُس کے تمام کزنز نے ہوٹنگ کر کے گانا گا کر چھیڑ چھاڑ شروع کر دی تو وہ خاموشی سے وہاں سے اٹھ کر چلا گیا

تقریب کے اختتام پر سب بڑے ہال میں بیٹھے تھے مشی کو بھی چچی نے وہی بیٹھا لیا۔۔۔ جب دلاور اپنے دوستوں سے مل کر وہاں آیا تو چچی نے اپنی جگہ خالی کر کے دلاور کو مشی کے برابر میں بٹھا دیا پھر سلامی اور دعاؤں کا سلسلہ شروع ہو گیا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"دلاور مجھے ایسا محسوس ہو رہا ہے میں تھوڑی دیر اور یہاں بیٹھی تو بے ہوش ہو جاؤں گی، پلیز کچھ کرو مجھے واپس کمرے میں جانا ہے"

Posted On Kitab Nagri

مشی وہاں موجود لوگوں کا احساس کر کے بہت آہستہ آواز میں سرگوشی کرتی ہوئی بولی تو دلاور کو اُس کی حالت پر ترس آنے لگا

"زرش مشی کو ذرا جلدی سے کمرے میں چھوڑ کر آ جاؤ"

دلاور اپنی بہن کو مخاطب کرتا ہوا بولا وہی چچی نے زوردار دھموکڑا دلاور کی کمر پر جڑ دیا

"بڑا ہی بے چین ہو رہا ہے جلدی کمرے میں چھوڑ آؤں شرم نہیں آرہی سب کے سامنے ایسے بولنے پر"

بے باک سی چچی نے دلاور کو سب کے سامنے شرمندہ کرنے میں کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی وہاں موجود تمام رشتے دار دانت نکالنے دلاور کو دیکھنے لگے

"چچی انہیں آرام کرنا ہے وہ بیٹھے بیٹھے تھک گئی ہیں میں نے اس لئے زرش سے کمرے میں چھوڑ آنے کا بولا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور شرمندگی کے باوجود وضاحت دیتا ہوا بولا کہ اُس نے ایسی بات صاف نیت سے بولی تھی

"اور تُو نے تو بڑا آرام کرنے دینا ہے، بچپن سے جانتی ہوں میں تجھے کتنا گھٹنا ہے تُو اندر سے۔۔۔ چل ساری لائن سے بیٹی بہنوں کو نیک دے سب نے مل تیری دلہن کو تیار کیا تھا پھر اسکے بعد خود کمرے میں لے جانا اپنی دلہن کو"

چچی کی بات سن کر جو لڑکیاں کھڑی تھی وہ بھی لائن میں بیٹھ گئی تب دلاور کو مشی کا چہرہ دیکھتے ہوئے سب لائن سے بیٹھی لڑکیوں کو نیک دینا پڑا



www.kitabnagri.com

"اونو مجھے تو پورا کارٹون بنادیا زرش کے ساتھ مل کر تمہاری ساری کزنز نے"

Posted On Kitab Nagri

مشی کمرے میں آنے کے بعد آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر روتی شکل بناتی ہوئی دلاور سے بولی جبکہ دلاور کمرے کا دروازہ بند کرتا ہوا اُس کے پاس چلا آیا

"کس بے وقوف نے کہہ دیا آپ سے کہ آپ اس وقت کارٹون لگ رہی ہیں"

دلاور مشی کے حسین چہرے کو قریب سے دیکھتا ہوا اُس سے پوچھنے لگا

"اس آئینے نے دلاور، یہ آئینہ مجھے صاف بتا رہا ہے کہ میں اس وقت کارٹون لگ رہی ہوں"

مشی تپ کر آئینے کی طرف اپنی انگلی سے اشارہ کرتی دلاور سے بولی۔۔۔ کوئی اور وقت ہوتا تو وہ کبھی بھی کسی کو اپنے چہرے پر یوں فنکاریاں کرنے نہیں دیتی مگر حالات کے مطابق اور رملہ کے موبائل پر سمجھانے پر وہ خاموشی سے سب سہتی گئی

"آپ کو کون کہہ رہا ہے کہ آپ یہ آئینہ دیکھیں، آپ میری نظروں سے خود کو دیکھیں تو آپ کو اندازہ ہوگا آپ کتنی اتنی پیاری لگ رہی ہیں اس وقت"

Posted On Kitab Nagri

دلاور بولتا ہوا اُس کے حسن میں کہیں گم سا ہونے لگا تو مشی بے ساختگی سے بول پڑی

"میں کارٹون بن کر بھی تم کو تو اچھی لگو گی ناں یار محبت جو کرتے ہو تم مجھ سے"

مشی بولنے کے بعد اپنے جملے اور دلاور کی جذبے لٹاتی نظروں کو دیکھ کر تھوڑا سنبھلی۔۔۔ یہاں سب اجنبوں کے بیچ ایک دلاور ہی آشنا تھا تبھی وہ شاید اس سے فرینک ہو گئی تھی

"اب یہاں کیوں کھڑے ہو پیچھے ہٹو میک اپ صاف کرنے دو مجھے"

مشی دلاور سے بولتی ہوئی ٹشو باکس سے ٹشو پپر نکالتی چہرے کے قریب لائی تو ایک دم دلاور نے اُس کی چوڑیوں سے بھری کلائی پکڑی

"کیا تھوڑی دیر ایسے ہی میرے سامنے نہیں رہ سکتیں صرف چند منٹ تک میری خاطر"

Posted On Kitab Nagri

دلاور کی فرمائش سن کر وہ خاموش ہو گئی، اُس نے دوپہر کی طرح دلاور کا ہاتھ بھی نہیں جھٹکا مگر وہ جن استحقاق بھری نظروں سے اُس کو دیکھ رہا تھا مشی کو عجیب سا احساس ہونے لگی

"میں نے اتنی ہیوی جیولری پہلے کبھی نہیں پہنی دلاور میں کافی پریشان ہو رہی ہوں ایسے"

مشی نے فرار کے لیے جو راہ چنی وہ شاید غلط تھی اس کا اندازہ اُسے دلاور کی اگلی بات پر ہوا

"آپ پریشان مت ہو میں اتار دیتا ہوں آپ کی یہ ساری جیولری"

دلاور مشی کا چہرہ دیکھتا ہوا نرم لہجے میں اُس سے بولا جس پر مشی خاموشی سے دلاور کو دیکھنے لگی،

www.kitabnagri.com

وہ مشی کا چہرہ دیکھتا ہوا نرمی سے اُس کا ہاتھ تھام کر آستگی سے ایک ایک کر کے چوڑیاں اتارنے لگا۔۔۔

مشی کو اپنا ہاتھ دلاور کے ہاتھ میں دیکھ کر عجیب سا احساس ہونے لگا

کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

کہ جیسے تجھ کو بنایا گیا ہے میرے لیے۔۔۔
تُو اب سے پہلے ستاروں میں بس رہی تھی کہیں،،
تجھے زمیں پر اتارا گیا ہے میرے لیے۔۔۔

دلاور کے دل میں عجیب سے سُر تال کی جنگ چھڑ گئی وہ مشی کا چہرہ دیکھتا ہوا اُس کے ماتھے پر سچی بندیا
اتارنے لگا

مشی اُس کی نظریں اپنے چہرے پر جمی محسوس کر کے اپنی نگاہیں جھکا گئی وہ ابھی بھی بناء پلکیں جھپکائے
مسلل اُس کو تنکے جارہا تھا اُس کے ہاتھ مشی کے کان کی لو کو چھونے لگے

بڑے بڑے جھمکوں کے بوجھ سے کان آزاد ہونے کے بعد مشی کو چند پل سکون میسر ہوا تبھی دلاور
کے ہاتھوں کی انگلیاں اُس کی گردن کو چھونے لگیں۔۔۔ عجیب بے بسی کی سی کیفیت نے مشی کو
گھیرے میں لے لیا۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

ان لمحات میں بھلا اُس نے کہاں دلاور کے بارے میں سوچا تھا۔۔۔ دلاور اُس کے گلے میں موجود گلوبند اتارنے کے لیے مشی کے مزید قریب آیا اور اُس کی گردن پر جھکا۔۔۔ دلاور کی سانسوں کی گرمائش اپنی گردن پر محسوس کر کے مشی کی آنکھوں سے آنسو رواں ہونے لگے

مشی کی آنکھوں میں آنسو دیکھ کر دلاور پر چھائی بے خودی کی کیفیت ختم ہوئی وہ مکمل ہوش میں آگیا۔۔۔ اُس نے مشی کی گردن پر موجود اپنے ہاتھوں کو جلدی سے پیچھے کیا

"آپ کافی تھک گئیں ہیں چلیں ایسا کریں، میک اپ صاف کر کے لباس تبدیل کر لیں اور سو جائیں"

دلاور کے بولنے پر مشی نم آنکھوں سے اُس کو دیکھنے لگی دلاور مسکرا کر اُس کو دیکھتا ہوا الماری سے اپنے لیے چادر نکال کر فرش پر بچھانے لگا

www.kitabnagri.com

ناکام نہیں ناشاد نہیں

Posted On Kitab Nagri

میں قیس نہیں فرہاد نہیں
پُتوں بھی نہیں رانجھا بھی نہیں
وامق بھی نہیں مرزا بھی نہیں
وہ لوگ تو بس افسانہ تھے
اُس شدت سے بیگانہ تھے
میں زندہ ایک حقیقت ہوں
سرتاپا جذبہ الفت ہوں
میں تم کو دیکھ کر جیتا ہوں
ہر لمحہ تم پر مرتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتی ہو



اپنے موبائل کی اسکرین پر اجنبی نمبر سے غزل اور اُس کے نیچے شیر دل کا نام دیکھ کر ہانیہ کا دل زور سے
دھڑکا۔۔ ابھی تھوڑی دیر پہلے ہی تو گھر میں سادگی سے اُس کا شیر دل سے نکاح ہوا تھا۔۔ بے ساختہ
اپنے موبائل کی اسکرین کو چھوتے ہوئے اُس کی انگلیاں میسج ٹائپ کرنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"بغیر جانے بغیر دیکھے اتنا بڑا محبت کا دعویٰ کرنا۔۔۔ تعجب کی بات ہے"

ہانیہ نے مسیج ٹائپ کر کے موبائل سائیڈ پر رکھا اور خود آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر اپنا عکس دیکھنے لگی

ٹی پنک کلر کی لونگ فراک میں وہ کوئی نازک سی گڑیا لگ رہی تھی صائمہ کے اسرار پر اُس نے جیولری پہنی تھی اور ساتھ ہی میک اپ بھی کیا تھا۔۔۔ آئینے میں خود کو دیکھنے پر اُس کی توجہ دوبارہ ایک بار اپنے موبائل کی مسیج ٹون پر گئی بے اختیار اُس کے قدم اپنے موبائل کی جانب اٹھے جہاں اسکرین پر شیر دل کا نمبر جگمگا رہا تھا

"ضروری نہیں محبت ایک دوسرے کو جان کر یاد دیکھ کر کی جائے ویسے تمہاری اطلاع کے لیے عرض ہے۔۔۔ جب سے میں نے تم کو دیکھا ہے تب سے میرا دل محبت کے مرض میں مبتلا ہو چکا ہے وہ الگ بات ہے اس بات سے میں خود بھی انجان تھا۔۔۔ تمہاری سوچوں سے میرے تصور کی دنیا ہر دم آباد رہتی ہے۔۔۔ ہر رات میرے خوابوں میں تمہارا آنا جانا مجھے میرے جینے کی وجہ دیتا ہے۔۔۔ بہت ممکن ہے میری محبت بہت جلد عشق کے منازل طے کر لے

Posted On Kitab Nagri



"تم جن کو دیکھتی رہتی ہو
وہ خواب سرہانے رکھتا ہوں
میں تم سے ملنے جلنے کے
کتنے بہانے رکھتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتی ہو
کچھ خواب سجا کر آنکھوں میں
پلکوں میں موتی چنتا ہوں
کوئی لمس اگر چھو جائے تو
میں پہروں اُس کو سوچتا ہوں
میں ایسی محبت کرتا ہوں
تم کیسی محبت کرتی ہو؟؟؟

Posted On Kitab Nagri

اس کی باتوں سے تو صاف محسوس ہو رہا ہے جیسے اس نے مجھے دیکھا ہے مگر کہاں؟؟ میں نے ملنے کا تو عزیر انکل کو منع کر دیا تھا۔۔ کیا اس نے مجھے پہلے دیکھا ہے جب بابا حیات تھے، کتنا عجیب سا انسان ہے نکاح ہوئے تھوڑی دیر نہیں گزری اور موصوف تمام لوگوں کے بیچ میں بیٹھ کر مجھے اپنی محبت کے بارے میں بتا رہا ہے

ہانیہ نے سوچتے ہوئے اپنا موبائل واپس رکھ دیا تو کمرے میں صائمہ چلی آئی

"تم بہت لگی ہو ابھی شیر دل کو دیکھ کر آرہی ہوں، متاثر کرنے والی پر سنیلٹی ہے اُس کی، میری دعا ہے وہ تمہیں جس مان سے ہمارے پاس سے لے کر جا رہا ہے اُسی مان سے تمہیں اپنے پاس رکھے۔۔ ڈھیر ساری محبت دے اور تمہاری قدر کرے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

صائمہ خوش ہو کر خلوص دل سے ہانیہ کو دیکھ کر دعا دیتی بولی

Posted On Kitab Nagri

"محبت دے یا نہ دے بس دعا کیجئے کا تحفظ ضرور دے۔۔ ایک بیوی کو اپنے شوہر سے صرف محبت کی طلب نہیں ہوتی وہ اُسے اپنا محافظ سمجھتی ہے اگر شوہر اُس کی حفاظت نہ کر سکے تو یہ رشتہ پھر بے معنی ہے"

ہانیہ کچھ سوچتی ہوئی صائمہ سے بولی

"جو ماضی میں ہو چکا ہے بھول جاؤ اُسے، اپنے مستقبل کے بارے میں سوچو یعنی شیر دل کے بارے میں سوچو وہی تمہارا مستقبل ہے۔۔ اپنے دل سے تمام تر خدشات نکال کر اپنی نئی زندگی کو جیو"

صائمہ اُس سے بات کر رہی تھی تب اچانک ہانیہ کو زور کا چکر آیا

www.kitabnagri.com

"کیا ہو گیا ہانیہ کیا ہوا تمہیں"

صائمہ آگے بڑھ کر ہانیہ کو تھامتی ہوئی اُس سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"چکر سا آگیا تھا معلوم نہیں کیوں"

ہانیہ اپنا سر تھامتی ہوئی صائمہ سے بولی تو وہ ہانیہ کو سہارا دے کر بیڈ پر بھٹانے لگی پھر اُس کو دیکھ کر بولی

"بلا وجہ میں تم نے اسٹریس لیا ہے یہاں لیٹو میں تمہارے لیے جو سلائی ہوں جینٹس میں کھانا اسٹارٹ ہو چکا ہے، اُس کے بعد رخصتی کا وقت آجائے گا تب تک تم تھوڑا سا ریسٹ کر لو"

صائمہ اُس کو آرام کرنے کا کہہ کر کمرے سے باہر نکل گئی



عجیب ہی انسان ہے کہاں تو ایسے محبت کا دعوے کر رہا تھا لیکن رخصتی ہونے سے قبل ضروری کام کا کہہ کر چلا گیا اور میرے لئے اپنے ڈرائیور کو بھیج دیا۔۔۔ گھر میں کوئی دوسرا فرد موجود نہیں تھا ہانیہ کے استقبال کے لیے ملازمہ نے ہانیہ کو شیر دل کے کمرے میں پہنچا دیا۔۔۔ گلاب کی پتیوں سے کمرے کی

Posted On Kitab Nagri

سجاوٹ دیکھ کر وہ کمرے کی کھڑکی کے پاس آ کر کھڑی ہو گئی تب ہانیہ کو اپنی پشت پر کسی کی موجودگی کا احساس ہوا اس سے پہلے وہ مڑتی، شیر دل نے اپنے دونوں ہاتھ اسکی آنکھوں پر رکھ دیئے

"مجھے دیکھنے سے پہلے ایک بات اچھی طرح جان لو تمہاری چاہ میں بہت تڑپا ہے میرا دل، تمہیں پانے کی خواہش میں بہت رویا ہوں میں، ہر جگہ تمہیں تلاش کیا، خدا سے ہر وقت تمہیں مانگا۔۔۔ تمہارے حصول کی خواہش نے یہ باور کرایا ہے کہ شیر دل سرتاپا تمہاری محبت میں ڈوب چکا ہے تب جا کر خدا کو مجھ پر ترس آیا اور اُس نے دوبارہ تمہیں مجھ سے ملا دیا۔۔۔ تمہیں پانے کی جستجو بے معنی نہیں تھی بہت اہم ہو تم میرے لئے۔۔۔ شدید محبت کرتا ہے شیر دل تم سے"

یہ آواز یہ لمس ہانیہ کو خوف میں مبتلا کرنے لگا وہ شیر دل کے ہاتھ اپنی آنکھوں سے ہٹاتی ہوئی جیسے ہی اُس کی طرف مڑی سامنے کھڑے شخص کو دیکھ کر پورا کمرہ اُس کی آنکھوں کے سامنے گول گول گھومنے لگا وہی لمبا چوڑا مرد جو پست کردار کا مالک وہ آج اس کے شوہر کے روپ میں اُس کے سامنے موجود تھا

Posted On Kitab Nagri

"آج میں اندھیرے میں نہیں روشنی میں تمہارا سامنا کرنا چاہتا ہوں ہانیہ یقین کرو تمہارے ساتھ برا کر کے میرے ساتھ بھی اچھا نہیں ہوا میرے دل میں تمہاری محبت ڈال کر اوپر والے نے مجھے اوقات بتادی۔۔۔ شدید محبت کرتا ہوں میں تم سے"

شیر دل نے ہانیہ کے پتھر اے ہوئے وجود کو دیکھ کر بولتے ہوئے اچانک اُس کے دونوں ہاتھوں کو جیسے ہی پکڑا ویسے ہی ہانیہ کے وجود میں کرنٹ سادوڑ گیا،،، وہ شیر دل سے اپنے دونوں ہاتھوں کو چھڑواتی ہوئی تیزی سے پیچھے ہوئی

"چھو اکیسے تم نے مجھے اپنے ان ناپاک ہاتھوں سے، میرا سامنا تم اندھیرے میں نہیں کرنا چاہتے اور اندھیرے میں رکھ کر تم نے مجھ سے نکاح کر لیا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ عَصے میں چیختی ہوئی شیر دل سے بولی

"اُس دن میں نے جو بھی تمہارے ساتھ کیا اس کے لیے بہت پشیمان ہوں میں۔۔۔ میں بہت زیادہ محبت کرنے لگا ہوں تم سے ہانیہ"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل نے بولتے ہوئے ہانیہ کو بازوؤں سے تھامنا چاہا جنہیں ہانیہ نے بے دردی سے ایسے جھٹک دیا
جیسے کوئی نجس چیز ہو

"اپنے یہ گندے ہاتھ دوبارہ مجھے مت لگانا کراہیت محسوس ہوتی ہے مجھے تمہارے بارے میں سوچ
کر۔۔ نفرت ہے مجھے تم سے، سنا تم نے شدید نفرت کرتی ہوں میں تم سے"

ہانیہ ایک بار پھر شدید غصے کے مارے زور سے چیخی اس کو ابھی تک یقین نہیں ہو رہا تھا اس کا نکاح سامنے
کھڑے اس شخص سے ہوا ہے ہانیہ کے چیخنے کی آواز پر کمرے کا دروازہ بجنے لگا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شیر کون ہے تمہارے کمرے میں، دروازہ کھولو شیر"

رملہ کی باہر کمرے سے آتی آواز پر شیر دل اپنے کمرے کا دروازہ کھولا تو ہانیہ کو دوسرا جھٹکا وہاں رملہ کو
دیکھ کر لگا جبکہ رملہ ہانیہ کو شیر دل کے کمرے میں دیکھ کر خود بھی شکوہ ہو گئی

Posted On Kitab Nagri

"آپ کو اپنی بیٹی اس گھر میں چاہیے تھی میں اسے اپنی بیوی کی حیثیت سے یہاں لے آیا ہوں، آج ہی ہمارا نکاح ہوا ہے اب یہ ہمیشہ آپ کے پاس رہے گی"

شیر دل کے بولے گئے جملے پر رملہ کو دوسرا شدید جھٹکا لگا وہ بے یقین سی شیر دل اور پھر ہانیہ کو دیکھنے لگی جبکہ ہانیہ کو اس سے زیادہ بڑا جھٹکا لگا وہ چکر اکر گرنے والی تھی

"کون ہے یہ، کیا رشتہ ہے اس کا آپ سے"

ہانیہ حیرت زدہ سی رملہ سے پوچھنے لگی

"یہ ضمیر (دوسرے شوہر) کا بیٹا، میں نے پالا ہے اسے۔۔۔ شیر اتنا بڑا فیصلہ کرتے ہوئے تم نے مجھے بتانا بھی ضروری نہیں سمجھا کہ تم ہانیہ سے نکاح کرنے والے ہو۔۔۔ شیر ایسا کیسے کر سکتے ہو تم"

رملہ ہانیہ کو بتانے کے ساتھ شیر دل سے شکوہ کرتی ہوئی بولی اس عمل پر اس کو سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ خوشی کا اظہار کرے یا دکھ کا

Posted On Kitab Nagri

"شیر نہیں گیدڑ ہے یہ، اس شخص نے میرے شوہر سے میرا سودا کیا۔۔۔ دو راتوں تک اس نے مجھے نوچا اپنی ہوس کا نشانہ بناتا رہا ہے یہ مجھے، آپ نے اس انسان کی پرورش کی ہے، شکر خدا کا میری پرورش آپ نے نہیں میرے بابا نے کی ہے آپ نے صرف مجھے پیدا کیا۔۔۔ یہ ہے آپ کی پرورش، ایک زانی مرد جس نے آپ ہی کی بیٹی کو"

ہانیہ روتی ہوئی شیر دل کی اصلیت رملہ کو بتانے لگی جس پر شیر دل کا سر شرم سے جھک گیا جبکہ رملہ سکتے کی کیفیت میں شیر دل کو دیکھتی رہ گئی یعنی ہانیہ وہ لڑکی تھی جس سے شیر دل محبت کرتا تھا اور اسی کو برباد کر ڈالا تھا یعنی شیر دل اُس دن اُس سے ہانیہ کا ذکر کر رہا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شیر وہ سب کچھ تم نے میری سگی بیٹی کے ساتھ کیا"

بولتے ہوئے رملہ کی آنکھوں سے آنسو جاری ہونے لگے لیکن شیر دل کی توجہ رملہ کے آنسوؤں پر نہیں ہانیہ کے وجود نے سمیٹ لی جو بے ہوش ہو کر گرتی اُس سے پہلے ہانیہ کے وجود کو شیر دل نے اپنے بازوؤں میں بھر لیا

Posted On Kitab Nagri

"ہانیہ، ہانیہ پلیز آنکھیں کھولو اپنی"

شیر دل ہانیہ کو ایک بازو سے اپنے حصار میں لیے دوسرے ہاتھ سے اُس کا گال تھپتھپاتا ہوا پریشانی کے عالم میں بولا

"ایسے کیا دیکھ رہی ہیں بعد میں شکوے کریئے گا، ابھی پلیز ڈاکٹر کو فون کر کے یہاں بلائیے۔۔۔ دیکھیں یہ آنکھیں نہیں کھول رہی ہے اپنی"

شیر دل پریشان ہوتا ہوا رملہ سے بولا اور ہانیہ کے وجود کو بازو میں اٹھاتا ہوا اسے بیڈ پر لٹانے لگا

www.kitabnagri.com

"محبت اور جنگ میں سب جائز ہوتا ہے۔۔۔ اس مکالمے پر اتر کر تم نے دھوکہ سے شادی کی ہے ہانیہ سے۔۔۔ اپنے اس فعل پر تمہیں شرمندہ ہونا چاہیئے"

Posted On Kitab Nagri

دوسرے دن صبح ہال میں سب کی موجودگی میں ڈاکٹر عزیز نے شیردل سے بولا شیردل ایک نظر خاموش بیٹھی رملہ پر جبکہ دوسری نظر عرصے میں بیٹھی ہانیہ پر ڈالی

"جو عمل پہلے مجھ سے سرزد ہوا تھا اُس پر میں شرمندہ ہوں، لیکن کل نکاح کر کے میں نے ایسا کوئی غلط کام نہیں کیا جس پر مجھے شرمندگی ہو"

شیردل ڈاکٹر عزیز اور اس کی بیوی کو دیکھتا ہوا بولا دلا اور خاموش وہاں بیٹھا اسے اپنا آپ عجیب لگ رہا تھا

"میں اس کے ساتھ کسی بھی رشتے میں باندھ کے رہنے کے لیے تیار نہیں ہوں، اس سے کہیں یہ ابھی اور اسی وقت مجھے اس رشتے سے آزاد کرے"

ہانیہ کی آواز ہال میں گونجی تو دوبارہ ہال میں سناٹا چھا گیا شیردل ہانیہ کا چہرہ دیکھنے لگا جو غصے بھری نظروں سے اُسی کو دیکھ رہی تھی۔۔۔ رات کو اُسے اپنا ہوش نہیں تو صبح ہوتے ہی اُس نے ڈاکٹر عزیز اور صائمہ کو فون کر کے یہاں بلا والیا تھا

Posted On Kitab Nagri

"ایسا ممکن نہیں ہے نہ ہی میں تمہیں اس رشتے سے آزاد کر سکتا ہوں اور نہ ہی تمہیں ایسا کرنے دوں گا"

شیر دل ہانیہ کو دیکھ کر اپنا حتمی فیصلہ سناتا ہوا بولا باقی تمام افراد اُن دونوں کو دیکھنے لگے

"بھابھی کم از کم آپ کو خیال کرنا چاہیے تھا ہانیہ آپ کی سگی اولاد تھی"

ڈاکٹر عزیز رملہ کو دیکھ کر بولا تو شیر دل بول اٹھا

"انہیں میرے ارادے کے بارے میں علم نہیں تھا ہانیہ سے شادی کرنا میرا اپنا ذاتی فیصلہ ہے"

www.kitabnagri.com

شیر دل ڈاکٹر عزیز کو دیکھ کر بتانے لگا تو ہانیہ صوفے سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی

"یہ تمہارا ذاتی فیصلہ ہو سکتا ہے مگر میرا نہیں، میں کسی بھی قیمت پر تمہارے ساتھ نہیں رہنا چاہتی۔۔۔"

انکل مجھے اس شخص کے ساتھ نہیں رہنا آپ کے ساتھ گھر جانا چاہتی ہوں میں"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ کی بات پر شیر دل صوفے سے اٹھ کر چلتا ہوا ہانیہ کے پاس آیا

"اب کی بار تم کہیں نہیں جاؤں گی میں تمہیں کہیں نہیں جانے دوں گا یہی رہوں گی تم میرے پاس"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ آپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، ارٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

www.kitabnagri.com

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.facebook.com/KitabNagri)

knofficial9@gmail.com

Posted On Kitab Nagri
whatsapp _ 0335 7500595

شیر دل نہایت سنجیدگی سے ہانیہ کو دیکھ کر بولا اس سے پہلے ہانیہ کچھ بولتی ڈاکٹر عزیز شیر دل کی طرح اپنی جگہ سے کھڑا ہوا

"ہانیہ سے نکاح کے بعد تم اُس پر زبردستی اپنا فیصلہ مُسلط کرنے کا حق نہیں رکھتے ہو شیر دل"

ڈاکٹر عزیز کے بولنے پر صائمہ بھی اپنی جگہ سے اٹھ کر کھڑی ہو گئی تو شیر دل نے پلٹ کر اُن دونوں میاں بیوی کو دیکھا

"آپ کو چاہیے کہ یہاں بات بڑھانے کی بجائے معاملات کو طے کر کے یہاں سے جائیں، اسی میں سب کی بہتری ہوگی۔۔۔ قانونی اور شرعی لحاظ سے ہانیہ میری بیوی ہے اس پر سب سے زیادہ میرا حق ہے۔۔۔ اس سے پہلے آپ یہاں سے جائیں میں آپ کو ایک بات اور بھی بتا دو کہ ہانیہ صرف میری بیوی ہی نہیں میرے بچے کی ماں بھی بننے والی ہے۔۔۔ شی از پر گینٹ، مجھے نہیں معلوم کہ یہ بات آپ

Posted On Kitab Nagri

سب کے علم ہے یا نہیں مگر اس خبر سے آپ کو یہ اندازہ تو اچھی طرح ہو گیا ہو گا۔۔۔ آپ یا پھر کوئی اور، یا پھر یہ خود بھی یہاں سے اتنی آسانی سے نہیں جاسکتی نہ میں اس کو یہاں سے جانے دوں گا"

شیر دل کی بات سن کر رملہ کو چھوڑ کر سب کو سانپ سوکھ گیا سب کا منہ حیرت سے کھلا کا کھلا رہ گیا سب شیر دل کا چہرہ دیکھنے لگے

"بکو اس کر رہا ہے یہ، جھوٹ بول رہا ہے ایسا نہیں ہو سکتا ایسا کیسے ہو سکتا ہے"

ہانیہ سب سے پہلے ہوش میں آتی ہوئی پریشانی سے بولی تو صائمہ ہانیہ کو بھی حیرت سے دیکھنے لگی ہانیہ کا چکر آنا کمزوری محسوس کرنا وامت کا احساس ہونا۔۔۔ بھلا اس کا دماغ یہاں تک کیوں نہیں گیا

"شیر بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے۔۔۔ کل ڈاکٹر سے چیک اپ کے بعد ہی ہم لوگوں کو یہ بات معلوم ہوئی"

اب کی بار رملہ کے بولنے پر ہانیہ خوفزدہ ہو کر اسے اور پھر شیر دل کو دیکھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"کیوں آئی ہیں آپ یہاں، چلی جائیں یہاں سے نہ میں آپ کی شکل دیکھنا چاہتی ہوں نہ آپ کے بیٹے کی، جس نے میری زندگی برباد کر کے رکھ دی"

صبح رملہ کو اپنے کمرے میں آتا دیکھ کر ہانیہ اس سے بولی

"معاف نہیں کرو گی اپنی ماما کو، میں قسم کھا کر کہتی ہو ہانی مجھے ذرا علم نہیں تھا کہ شیر۔۔۔

رملہ کے کچھ بولنے سے پہلے ہانیہ ایک دم اٹھ کر کھڑی ہو گئی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"میں آپ کو اور آپ کے شیر کو کبھی معاف نہیں کر سکتی، آپ نے میرا بچپن برباد کر ڈالا اور جسے آپ نے بیٹے بنا کر پالا اُس نے میری جوانی برباد کر ڈالی، کسی لائق نہیں چھوڑا آپ دونوں نے مجھے۔۔۔ قاتل ہیں آپ دونوں میری خوشیوں کے"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ رملہ کے سامنے کھڑی غصے بھرے لہجے میں اس سے بولی تو رملہ ہانیہ کے سامنے ہاتھ جوڑ کر زار و
قطار رونے لگی

"میں نے واقعی بہت غلط کیا بچپن میں تمہارے ساتھ مجھے معاف کر دو بیٹا، میں اس بات کو قبول کرتی
ہوں کہ میں اچھی ماں نہیں ثابت ہو سکی اس بات کا ملال مجھے ساری عمر رہے گا میں بہت نادم ہو پلینز
ایک بار مجھے معاف کر دو ایک مرتبہ میرے سینے سے لگ جاؤ"

رملہ اُس کے سامنے ہاتھ جوڑ کر التجا کرتی ہوئی بولی زار و قطار اُس کی آنکھوں سے آنسو بہے جا رہے تھے
جنہیں دیکھ کر بھی ہانیہ کا دل نہیں پگھلا

"ماضی میں بھلے آپ اچھی اداکارہ نہ رہی ہو مگر اس عمر میں آکر آپ کافی اچھی ایکٹنگ کر لیتی ہیں۔۔۔
لیکن ڈرامہ دیکھنے کا مجھے بچپن سے ہی شوق نہیں اس لیے ٹائم ویسٹ مت کریں اپنا چلی جائیں یہاں
سے"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ بے لچک لہجے میں رملہ کو دیکھتی ہوئی بولی تو رملہ کے سینے میں درد سا اٹھنے لگا اُس کی بیٹی یہ سمجھ رہی تھی کہ وہ ایکٹنگ کر رہی ہے رملہ اپنے آنسو پوچھتی ہوئی بناء کچھ بولے ہانیہ کے کمرے سے نکلنے لگی۔۔۔

رملہ کو کمرے سے جاتا ہوا دیکھ کر ایک پل کے لیے ہانیہ کا دل کیا وہ اُس کو پکار کر اپنے گلے لگالے بچپن سے ہی تو وہ ماں کے پیار کو ترستی آئی تھی

اِس سے پہلے ہانیہ اپنی سوچ کو عملی جامہ پہناتی رملہ کمرے کے دروازے کے پاس چکرا کر گر پڑی

"ماما"

ہانیہ تیزی سے قدم بڑھاتی ہوئی رملہ کی جانب بڑھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"دلاور چھوڑ اس کو،، تم لوگ کھڑے منہ کیا دیکھ رہے ہو اسے پکڑو اور پولیس کو فوراً یہاں بلاؤ"

Posted On Kitab Nagri

جیسے ہی شیردل کو پیون نے آکر بتایا کہ آفس سے باہر دلاور کی کسی سے ہاتھ پائی ہو رہی ہے شیردل پہلی فرصت میں وہاں پہنچ گیا اور دلاور کو غصے میں بری طرح دانیال کو پیٹتے ہوئے دیکھ کر بیچ بچاؤ کروانے لگا۔۔۔

شیردل نے گارڈز کو دانیال کو پکڑنے کا کہا تھا اور وہاں پولیس بھی بلوا چکا تھا کیونکہ وہ دانیال کو پہچان چکا تھا۔۔۔ وہ مشی کے معاملے میں انوالو وہی لڑکا تھا جو جانے کیسے جیل سے باہر آ گیا تھا

"مجھے مار پیٹ کر یاد دوبارہ اریسٹ کروا کر تم لوگ مجھے میرے ارادوں سے باز نہیں رکھ سکتے، مشی کا ابھی بھی مجھ سے کانٹیکٹ ہے بہت جلد وہ دوبارہ میرے پاس آئے گی اور تمہاری عزت کا جنازہ نکالے گی"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

دانیال گارڈز کے شکنجے میں موجود چیخ کر مذاق اڑاتا بولا شیردل نے دلاور کو مشکلوں سے سنبھالا ہوا تھا مگر دانیال کے منہ سے ایسی بات سن کر وہ دلاور سے پہلے غصے میں دانیال کی طرف بڑھا اور اُسے بری طرح مارنے لگا۔۔۔ پولیس بروقت وہاں آکر دانیال کو اپنے ساتھ لے گئی

Posted On Kitab Nagri

"اُس کی بیل ہونا اب ناممکن ہے، ایسا کیس کروں گا میں اس لڑکے پر کہ اس کے سر پر ست کتنے ہی ہاتھ پر مار لیں مگر اب یہ لڑکا باہر نہیں آسکے گا"

آفس کے کمرے میں اس وقت مکمل خاموشی تھی شیر دل خاموش بیٹھے دلاور کو دیکھتا ہوا بولا جس پر دلاور نے کوئی خاص تبصرہ نہیں کیا۔۔۔ وہ ہو نہی خاموش بیٹھا شاید دانیال کی بات پر ابھی بھی وہ اپنا غصہ پینے کی کوشش کر رہا تھا جس پر شیر دل دوبارہ بولا

"وہ لڑکا جھوٹ بول رہا تھا مشی کے بارے میں۔۔۔ مشی اُس سے رابطہ کر کے دوبارہ ایسی بھیانک غلطی کبھی نہیں دہرائے گی میں اپنی بہن کو اچھی طرح جانتا ہوں"

شیر دل کے بولنے پر، میز کی سطح کو گھورتا ہوا دلاور شیر دل کا چہرہ دیکھنے لگا جو اس وقت بھائی بنا ہوا اُسے بہنوئی سمجھ کر اپنی بہن کی وضاحت دے رہا تھا

Posted On Kitab Nagri

"بالکل ایسا ہی ہے، میں سوچ رہا تھا ایک گھنٹے بعد یہاں سے روانگی اختیار کر لو بابا سائیں یاد کر رہے تھے"

دلاور نے شیر دل کے وضاحت دینے پر بھی کوئی خاص بات نہیں کی بلکہ وہ شیر دل کو اپنے جانے کے ارادے سے آگاہ کرتا ہوا بولا

"ہاں کیوں نہیں تشکیل صاحب یہاں موجود ہیں اور میں بھی آفس میں موجود ہوں تم ریلیکس ہو کر جاؤ بلکہ سفر لمبا ہو گا نذیر تمہیں چھوڑ دے گا"

شیر دل دلاور کے تاثرات دیکھتا ہوا اُس سے بولا اُس کے تاثرات ابھی تک سنجیدہ تھے دلاور شیر دل کی بات پر اشارے سے سر ہلاتا ہوا اُس کے کمرے سے باہر چلا گیا

www.kitabnagri.com

"یہ کیا بات ہوئی بھابی اچھا خاصا آپ کا میرے ساتھ جانے کا پروگرام بنا ہوا تھا، بھائی کی اچانک آمد پر آپ نے میرے ساتھ ریشمہ کی مگنی میں جانے کا پروگرام ہی کینسل کر دیا یہ تو نا انصافی ہے"

Posted On Kitab Nagri

زرش تیار کھڑی روٹھے ہوئے لہجے میں بولی، وہ مشی کو اپنے ساتھ اپنی سہیلی کی منگنی میں لے کر جانے کا ارادہ رکھتی تھی جس پر مشی دوپہر تک اُس کے ساتھ چلنے کا ارادہ بھی رکھتی تھی مگر اچانک دلاور کی آمد پر اب مشی نے اُس کے ساتھ جانے سے انکار کر دیا تھا

"تمہارے بھائی کی وجہ سے انکار نہیں کر رہی ہوں میں، وہ کوئی ایسی توپ چیز نہیں ہے جس کی وجہ سے بنابنا پروگرام کینسل کر دو، بس طبیعت کچھ سُست سی محسوس ہو رہی تھی اس وجہ سے جانے کا موڈ نہیں ہو رہا اب تمہیں بھی میری مجبوری سمجھنا چاہیے"

مشی کے بولنے پر زرش منہ بناتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی تو مشی مسکرا کر اپنے کمرے میں جانے لگی کیونکہ دلاور جو کافی دیر سے اپنے بابا سائیں کے پاس اُن کے کمرے میں بیٹھا ہوا تھا وہ تھوڑی دیر پہلے ہی اپنے کمرے میں گیا تھا

Posted On Kitab Nagri

اپنے گلے کو زور سے کھنگارنے کے بعد مشی دروازے پر کھڑی مسکرا کر دلاور کو دیکھنے لگی مگر دلاور کمرے میں موجود اُس کے موبائل کی لاک ہسٹری کھولے بے حد سرد تاثر لئے مشی کا مسکراتا ہوا چہرہ دیکھنے لگا

مشی اُس کے تاثرات اور موڈ سے بے خبر کمرے کا دروازہ بند کرتی ہوئی مسکرا کر دلاور کے پاس آئی

"زرش نے مجھے وہ ساری باتیں بتائی ہیں جواب تک تم نے میرے متعلق زرش سے شیر کی تھیں، کیا میں تم کو سچ میں اتنی پیاری لگتی ہوں دلاور"

مشی مسکرا کر دلاور کے قریب آتی اُس سے پوچھتی ہوئی اس کے جواب اور ری ایکشن کا انتظار کرنے لگی۔۔۔ نہ جانے وہ آگے سے کیا جواب دیتا کس طرح کے رد عمل کا اظہار کرتا ہے، مگر جب دلاور نے اُس کے بالوں کو مٹھی میں دبوچ کر اُس کے چہرے کے آگے موبائل لہرایا تو مشی صدمے سے کنگ دلاور کو دیکھتی رہ گئی

Posted On Kitab Nagri

"یہ کیا ہے، کیوں بات کی آپ نے اُس زلیل انسان سے دوبارہ، سینے میں ٹھنڈک نہیں پڑی تھی اُس بے غیرت انسان کے سامنے بے لباس ہو کر یا بھی بھی کسر باقی رہ گئی تھی جو پوری کرنے کے لیے آپ اُس سے ابھی تک باتیں کرتی ہیں۔۔۔ اگر دوسری مرتبہ آپ نے کوئی بھی ایسی شرمناک حرکت کی تو آپ کی جان لیتے ہوئے میرے ہاتھ نہیں کانپے گے مشی میں ٹکڑے کر ڈالوں گا آپ کے اگر آپ نے میری عزت کو مٹی میں ملانے کا سوچا بھی تو، میں وہ کروں گا آپ کے ساتھ جو آپ کے بھائی تک نے نہیں سوچا ہو گا۔۔۔ اگر میرے پیچھے کوئی بھی غلط قدم اٹھانے کا ارادہ کیا یا پھر مجھے دھوکا دیا تو آپ سوچ نہیں سکتیں میں آپ پر آپ کی سانسیں اتنی تنگ کر دوں گا کہ آپ موت کی خواہش کریں گیں اور مرنے نہیں دوں گا میں آپ کو"

دلاور سختی سے اُس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑے سخت لہجے میں بولتا ہوا اُسے غصے میں بیڈ پر دھکیل چکا تھا۔۔۔ مشی اپنے ساتھ ہوئے سلوک پر حیرت اور صدمے کی ملی جلی کیفیت میں دلاور کو دیکھنے لگی جو غضبناک نظروں سے اُس کو دیکھ کر کمرے سے جانے کا ارادہ رکھتا تھا۔۔۔

تبھی مشی بیڈ سے اٹھ کر اپنی ہونے والی تذلیل پر سرخ چہرہ لیے تیزی سے چلتی ہوئی دلاور کے سامنے آئے اور اُس کا گریبان پکڑتی ہوئی بولی

Posted On Kitab Nagri

"تم نے پہلے کہیں سے تصدیق کی، معلومات حاصل کی، مجھے سے یہ ساری بکواس کرنے سے پہلے کہ میں اُس سے کیا باتیں کرتی آئی ہوں، تم ہوتے کون ہو میرے ٹکڑے کرنے والے یا مجھے جان سے مارنے کی دھمکی دینے والے۔۔ آئندہ اگر تم نے میرے موبائل یا میری ذاتی چیزوں کو ہاتھ لگایا مجھ سے مخاطب ہونے کی کوشش کی تو میں تمہارے ٹکڑے کر ڈالوں گی سنا تم نے"

مشی غصے میں دلاور کو گریبان سے پکڑ لے اُس کو بولتی ہوئی خود کمرے سے باہر چلی گئی

اُسے دلاور پر اتنا شدید غصہ تھا کہ وہ دلاور کا چہرہ نہیں دیکھنا چاہتی تھی اسی وجہ سے زرش کے ساتھ اُس کی سہیلی کے گھر چلی گئی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

جب رات اُس اور زرش کی واپس ہوئی تب تک دلاور کا غصہ کہیں غائب ہو چکا تھا بہت ممکن تھا کہ وہ موبائل پر ہوئی دانیال اور اسکی باتوں کی ساری ریکارڈنگ سن چکا تھا۔۔ تبھی اُس کے چہرے کے تاثرات میں نرمی کے ساتھ شرمندگی کے عنصر بھی شامل تھا۔۔

Posted On Kitab Nagri

دلاور نے مشی کو مخاطب کرنا چاہا مگر مشی اُس کی بات سنے بغیر اپنے کپڑے لیے کمرے سے باہر چلی گئی۔۔۔ وہ رات میں زرش کے کمرے میں ہی سونے کا ارادہ رکھتی تھی

نہ جانے اُسے دانیال کی باتوں پر کیوں اس قدر غصہ آیا تھا کہ وہ بناء پر و گرام کے یہاں چلا آیا اور مشی کے موبائل پر دانیال کے نمبر سے کال دیکھ کر اُس کا دماغ پوری طرح گھوم چکا تھا۔۔۔ اُس وقت اُسے مشی اتنا شدید غصہ آیا تھا کہ وہ مشی کے ساتھ کیا کر ڈالے اتنا غصہ تو دلاور کو اُس پر تب بھی نہیں آیا ہو گا جب مشی جھوٹ بول کر اُسے اپنے ساتھ لے کر دانیال سے ملنے گئی تھی

وہ کل شام مشی پر غصہ کرتا ہوا کمرے سے نہیں بلکہ واپس شہر جانے کا ارادہ رکھتا تھا مگر مشی کے غصہ کرنے پر، وہ مشی کے جانے کے بعد اُس کے موبائل پر دانیال سے اُس کی ساری باتیں سن چکا تھا

جس میں دانیال مشی کو بلیک میل کر کے واپس اپنے پاس بلانے کی کوشش کر رہا تھا، نہ آنے کی صورت میں دانیال نے مشی کو دھمکی بھی دی تھی کہ وہ ویڈیو ابھی تک اُس کے پاس محفوظ ہے اور وہ مشی کی

Posted On Kitab Nagri

ویڈیولیک کر دے گا۔۔ جس پر مشی نے بغیر ڈرے دانیال کو سخت سُت سنائی تھی اور اسے دوبارہ کال نہ کرنے کی تنبیہ دی تھی

حقیقت جاننے کے بعد دلاور کو مشی کے ساتھ کیے جانے والے اپنے برتاؤ پر افسوس ہوا اسی وجہ سے وہ رات میں قیام کر کے مشی کے واپس گھر آنے کا انتظار کرنے لگا مگر مشی کل رات اُس کی موجودگی کی وجہ سے زرش کے کمرے میں سوئی۔۔ دلاور واپس شہر جانے سے پہلے صبح زرش کے کمرے میں آیا

"زرش اٹھو دیکھو بابا سائیں جاگ گئے ہیں، اُن سے پوچھو کیا کام ہے وہ تمہیں بلارہے ہیں"

دلاور زرش کو جگانے کے ساتھ کمرے سے بھیجنے کا بہانہ بنانا ہوا بولا

www.kitabnagri.com

"کتنی دیر سے سونا ہوا تھا کل رات میں بابا سائیں ابھی سے کیوں جاگ گئے"

Posted On Kitab Nagri

دلاور کے جگانے پر وہ نیند سے بے حال ہوتی بیڈ سے اٹھ کر چپلیں پاؤں میں ڈالتی کمرے سے نکل گئی۔۔۔ زرش کے جاگنے کے ساتھ ہی مشی بھی دلاور کی آواز پر جاگ چکی تھی مگر وہ آنکھیں بند کیے لیٹی رہی زرش کے کمرے سے نکلتے ہی دلاور کمرے کا دروازہ بند کرتا ہوا مشی کے پاس آیا

"آپ جاگ رہی ہیں میں جانتا ہوں اٹھ کر بیٹھیں مجھے کچھ بات کرنی ہے آپ سے"

دلاور اب مشی کی جانب بیڈ کی سائیڈ پر آتا زرش اس جھکتا ہوا مشی سے بولا مگر مشی ویسے ہی آنکھیں بند کئے لیٹی رہی اگر وہ سمجھ گیا تھا کہ وہ جاگ رہی ہے تو سمجھتا ہے اُسے کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے تھا

"میں جانتا ہوں آپ کل والی بات کو لے کر مجھ پر ابھی تک غصہ ہیں اور سخت خفا بھی، میں اُس کے لئے آپ سے معافی چاہتا ہوں مشی"

www.kitabnagri.com

دلاور مشی کی لرزتی ہوئی پلکوں کو دیکھ کر بولا جیسے وہ دلاور کی بات پر فیصلہ نہیں کر پار ہی ہو کہ اپنی آنکھیں کھولے یا یونہی آنکھیں بند کئے لیٹی رہے

Posted On Kitab Nagri

"آپ میری شکل نہیں دیکھنا چاہتی ہیں تو ٹھیک ہے میں چلا جاتا ہوں یہاں سے مگر ایک بار یہ تو بول دیں کہ آپ نے مجھے معاف کر دیا"

مشئی کے ویسے ہی آنکھیں بند کر کے لیٹے رہنے پر دلاور مشئی کا چہرہ دیکھ کر دوبارہ اُس سے بولا مگر تب بھی مشئی کی حالت میں کوئی فرق نہیں آیا وہ ویسے ہی آنکھیں بند کر کے لیٹی رہی تھوڑی دیر تک انتظار کرنے کے بعد دلاور دوبارہ مشئی سے بولا

"آپ مجھے معاف بھی نہیں کرنا چاہتیں میری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتیں تو میں ویسے ہی چلا جاتا ہوں مگر جانے سے پہلے آپ کو یہ ضرور بتانا چاہوں گا کہ میں بے تحاشہ محبت کرتا ہوں آپ سے مشئی"

دلاور نے مشئی کے بیڈ پر رکھا ہوا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھام کر یوں اچانک بول دیا جس پر مشئی کا دل بے اختیار دھڑکا۔۔ مگر وہ اب بھی بناء کسی رد عمل کے لیٹی رہی۔۔ دلاور مشئی کا چہرہ دیکھتا ہوا دوبارہ گویا ہوا

Posted On Kitab Nagri

"میں نے زرش کو آپ کے بارے میں بتایا تھا کہ آپ مجھے بے انتہا حسین لگتی ہیں مگر کبھی یہ نہیں بتایا کہ اُس کا بھائی اُس حسین لڑکی کی محبت میں نہ جانے کب سے گرفتار ہے۔۔۔ میری اوقات اور حیثیت مجھے اجازت نہیں دیتی تھی کہ آپ کے متعلق کبھی ایسا سوچو بھی، یہی وجہ تھی کہ میں آپ کی طرف دیکھنے سے بھی ڈرتا تھا کہ کہیں میری محبت کا بھید نہ کھل جائے اور میری محبت کو غلط معنوں میں نہ لے لیا جائے یہ ساری بات آج میں آپ سے اس لیے بول رہا ہوں کیونکہ اب میں آپ کو اپنا چکا ہوں ورنہ میں اپنی محبت کو سینے میں رکھ کر اس دنیا سے چلا جاتا، مجھے نہیں معلوم تھا میری دعائیں یوں قبولیت کا درجہ پالیں گیں اور اوپر والا آپ کو مجھے اس طرح عطا کر دے گا۔۔۔ ہم دونوں کے ملن کی کوئی بھی وجہ بنی ہو یا آپ جس طرح سے بھی میری زندگی میں آئی ہو مگر آپ اتنا جان لیں آپ کو پا کر میں بہت بے پناہ خوش اور مطمئن ہوں۔۔۔ میں نے آپ کو عرصے میں جو بولا وہ سب غلط فہمی کی بنیاد پر بولا تھا مگر مشی میری ایک بات یاد رکھیے گا میں کم حیثیت سہی مگر مجھے اپنی عزت بہت زیادہ عزیز ہے اور میں آپ کو بھی اپنی عزت بنا چکا ہوں پلیز خیال رکھیے گا کہ میری عزت پر کبھی کوئی حرف نہ آئے، کبھی کسی کو ایسا موقع مت دیجیئے گا کہ کوئی آپ پر انگلی اٹھائے"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں تھامے بولتا جا رہا تھا مشی ابھی بھی آنکھیں بند کیے لیٹا تھی مگر اب دلاور کی بات پر اُس کی آنکھوں سے اشک رواں ہو چکے تھے جنہیں دیکھ کر دلاور اپنا چہرہ مشی کے چہرے کے قریب لے آیا

"جیسے آپ کی ذات میرے لئے بہت اہم ہے ویسے ہی آپ کے آنسو بھی بہت قیمتی ہیں، انہیں اپنی آنکھوں سے نکال کر اس طرح بے مول مت کیا کریں"

دلاور نے بولتے ہوئے مشی کا ہاتھ ہوا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگانے کے بعد اپنے ہونٹوں سے اُس کے آنسو چنے لگا

اپنے چہرے پر دلاور کے ہونٹوں کے لمس محسوس کر کے مشی کے بدن میں ہلکی سی جنبش ہوئی۔۔۔ اُس نے دلاور کی جرات پر بیڈ کر رکھی ہوئی چادر کو سختی سے پکڑ لیا مگر پھر بھی اپنی آنکھیں بند کئے ہوئے لیٹی رہیں جنہیں دیکھ کر دلاور کمرے سے باہر نکل گیا۔۔۔ دلاور کے چلے جانے کے بعد مشی اپنی آنکھیں کھولیں مگر وہ مکمل طور پر دلاور کی جرت پر اسٹیچو بن چکی تھی

Posted On Kitab Nagri

"تم ابھی تک یو نہی بیٹھی ہو تیار نہیں ہوئی"

شیر دل کمرے میں آیا تو ہانیہ کو دیکھتا ہوا پوچھنے لگا۔۔۔ جو کہ ابھی تک صبح والے لباس میں موجود تھی، آج شیر دل نے ایک پارٹی ارینج کی تھی جس میں اسے ہانیہ کو اپنی بطور اپنی وائف متعارف کروانا تھا

"مجھے کہیں نہیں جانا تمہارے ساتھ"

ہانیہ شیر دل کو دیکھ کر غراتی ہوئی ہوئی بولی وہ اس وقت پارٹی میں جانے کے لئے بالکل تیار کھڑا تھا

دو دن سے شیر دل اُس سے جتنی محبت سے بات کر رہا تھا مگر بدلے میں ہانیہ کی طرف سے اُسے جواب اتنی ہی بد تمیزی اور اکھڑے ہوئے لہجے میں مل رہا تھا

"وہاں تمہاری موجودگی ضروری ہے ہانیہ یہ پارٹی خاص تمہارے لئے ارینج کی ہے تاکہ سب کو معلوم ہو جائے کہ تم شیر دل کی بیوی ہو"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل ہانیہ کا لہجہ نظر انداز کرتا اُس کے پاس آتا ہوا بولا شیر دل کی آنکھوں میں چمک اور چہرے پر مسکراہٹ ایسی تھی جیسے وہ ہانیہ کو اپنے ساتھ منسوب کر کے کوئی قیمتی خزانہ پاچکا ہو

"بہت خوشی ہو رہی ہے تمہیں ہاں"

ہانیہ شیر دل کا چہرہ دیکھ کر چبھتے ہوئے لہجے میں اُس سے پوچھنے لگی

"ہر انسان کے لیے من پسند چیز کا حصول اُس کی خوشی کا ہی سبب بنتا ہے پھر تم تو میری محبت ہو تمہیں پا کر میں خوش کیوں نہیں ہوگا"

شیر دل نے بولتے ہوئے پیٹ کی جیسے اپنا ہاتھ نکال اُس کے گال پر رکھنا چاہا جسے ہانیہ نے بے دردی سے جھٹکا

"منع کیا تھا میں نے تمہیں کہ اپنے ان گندے پلید ہاتھوں سے مجھے مت چھوا کرو"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ ماتھے پر شکنیں لا کر انکھیں دکھاتی ہوئی شیر دل سے بولی تو شیر دل کے چہرے کے تاثرات سنجیدہ ہوئے اس طرح تو بہن آمیز رویہ کا وہ عادی نہیں تھا یا پھر کسی میں کہاں اتنی جرات تھی کہ وہ اُس کی انسٹ کرے۔۔۔ مگر شیر دل ہانیہ کی بات کو نظر انداز کرتا ہوا وارڈروب میں سے اُس کے لیے ڈریس نکال کر لے آیا

"میں تمہیں نہیں چھو رہا تم غصہ مت کرو تمہاری صحت کے لیے اچھا نہیں ہے۔۔۔ یہ ڈریس خاص آج کے دن کے لئے آرڈر کیا تھا تمہارے لئے اسے پہن کر تیار ہو جاؤ"

شیر دل ہانیہ کی طرف خوبصورت لباس بڑھاتا ہوا نرمی سے بولا اُس کے محبت بھرے لہجے میں ابھی بھی کوئی فرق نہیں آیا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ نے سلگتی ہوئی نگاہوں سے اُس قیمتی لباس کی طرف دیکھا اور دوسری غصے بھری نگاہ اُس نے شیر دل کے چہرے پر ڈالی۔۔۔ ہانیہ وہ ڈریس شیر دل کے ہاتھ سے کھینچ کر ہینگر سمیت فرش پر پھینک چکی تھی

"لاٹردو"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ غصے بھرے لہجے میں شیر دل سے بولی

"ہانیہ پلیز"

شیر دل جان گیا تھا کہ ہانیہ غصے میں کیا کرنے والی ہے اس لیے نرمی سے بولا

"سنا نہیں تم نے کیا بولا میں نے لائٹ دو مجھے"

اب کی بار ہانیہ غصے میں زور سے نہ صرف چیخی تھی بلکہ خود آگے بڑھ کر اس نے شیر دل کی پاکٹ سے لائٹر نکال کر شیر دل کو پیچھے دھکیلا۔۔۔

شیر دل خاموش کھڑا ہانیہ کو اپنا غصے نکالتا دیکھتا رہا جو ہانیہ اُس ڈریس کو جلا کر نکال رہی تھی

www.kitabnagri.com

"یہ اوقات ہے میری نظر میں تمہاری اور تمہارے آرڈر کئے ہوئے اس ڈریس کی"

ہانیہ غصے بھرے لہجے میں شیر دل سے بولی وہ خاموشی سے ہانیہ کی بات سن کر نیچے فرش پر پڑے لباس کو

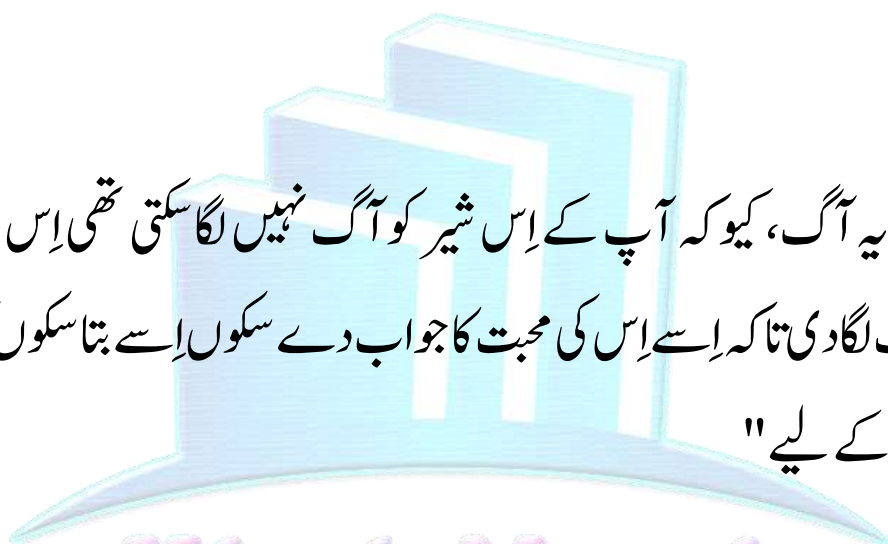
جلتا ہوا دیکھنے لگا جو وہ بہت محبت سے ہانیہ کے لئے لایا تھا

Posted On Kitab Nagri

"یہ آگ کیسے لگی، میرے خدایہ کیا ہو گیا ہے۔۔ خاموش کھڑے ہو شیر"

رملہ شیر دل کے کمرے میں آتی ہوئی گھبرا کر بولی وہ خود بھی اس وقت پارٹی میں جانے کے لیے تیار لگ رہی تھی

"میں نے لگائی ہے یہ آگ، کیونکہ آپ کے اس شیر کو آگ نہیں لگا سکتی تھی اس لئے اس کے لئے ہوئے ڈریس کو آگ لگا دی تاکہ اسے اس کی محبت کا جواب دے سکوں اسے بتا سکوں کہ کتنی نفرت ہے میرے دل میں اس کے لیے"



ہانیہ غصے میں رملہ کو دیکھ کر بولی تو شیر دل کا چہرہ ضبط سے سرخ ہو گیا

"تمہارا دماغ تو خراب نہیں ہو گیا ہانیہ یہ کوئی حرکت ہے کرنے والی"

رملہ اس کو ڈانٹتی ہوئی بولی اور جگ میں بھرے پانی سے آگ بجھانے لگی

Posted On Kitab Nagri

"اب آپ اس کو ڈانٹنے مت لگ جائیے گا یہ پارٹی میں نہیں جانا چاہتی ایسا کریں آپ وہاں جا کر سارے گیسٹ سے ایکسیوز کر لیں کہ شیر دل اپنی وائف کے ساتھ پارٹی میں شرکت نہیں کر سکتا کوئی بھی ریزن پیش کر دیے گا"

شیر دل رملہ کو ہانیہ پر غصہ کرتے دیکھ کر بولا۔۔۔ رملہ کے دودن پہلے بے ہوش ہونے پر ہانیہ کا دل رملہ کی طرف سے نرم پڑ چکا تھا مگر وہ شیر دل کو بالکل رعایت دینے کو تیار نہیں تھی

"ایسا نہیں ہوتا یہ جائے گی ہمارے ساتھ پارٹی میں، جاؤ تم باہر ویٹ کرو میں اس کو لے کر آتی ہوں تھوڑی دیر میں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

رملہ شیر دل سے بولتی ہوئی وارڈروب سے ہانیہ کے لئے دوسرا لباس نکالنے لگی تو شیر دل ہانیہ کے غصے سے بھرے چہرے پر نظر ڈال کر وہاں سے چلا گیا

Posted On Kitab Nagri

اسے نہیں معلوم تھا کہ رملہ ہانیہ کو کیسے راضی کر کے یہاں لائی تھی۔۔۔ ہانیہ بالکل خاموش گاڑی میں بیٹھی ہوئی تھی شیردل تھوڑی دیر بعد اُس کے سنجیدہ چہرے پر نظر ڈال لیتا وہ اسی بات کا شکر ادا کر رہا تھا کہ ہانیہ اس کے یہاں آنے لیے رضامند ہو چکی تھی۔۔۔ ہوٹل کے پارکنگ ایریا میں گاڑی رکی تو شیردل میں گاڑی سے اتر کر ہانیہ کے لیے گاڑی کا دروازہ کھولا۔۔۔ اس نے ہانیہ کے آگے ہاتھ بڑھایا اُس نے ہانیہ کے آگے اپنا ہاتھ بڑھایا جسے تھامنے کی بجائے ہانیہ شیردل کو غصے میں دیکھنے لگی

"ہانی میری جان اگر تم میری بات رکھنے کے لیے یہاں آگئی ہو تو بیٹا اپنے رویہ میں تھوڑی سی لچک لے کر آؤ، یہاں ہمارے بہت سے ریلیٹوز اور کلوز فرینڈز موجود ہیں تمہارے اس طرح کے ایڈیٹیوڈ سے انہیں باتیں بنانے کا موقع مل جائے گا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

رملہ نے ہانیہ کا ہاتھ شیردل کے بڑھے ہوئے ہاتھ پر رکھتے ہوئے اُس کو بولا

"تو یعنی اب آپ اس کے ساتھ مل کر مجھے کسی پیپٹ کی طرح ٹریٹ کریں گیں"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ رملہ سے شکوہ کرتی ہوئی اپنا ہاتھ شیر دل کے ہاتھ دیکھتی بولی

"تم کوئی پیپٹ نہیں شیر دل کی وائف ہو جیسے مرضی اچھا ہے ویسے رہو، صرف تھوڑا سا وقت گزار کر اگر تمہیں اچھا نہیں لگے تو بے شک واپس گھر چلی جانا"

شیر دل نرمی سے ہانیہ کا ہاتھ تھامے اُس سے بولا تو ہانیہ ایک بے زار سی نظر شیر دل پر ڈال کر سامنے دیکھنے لگی

ہوٹل کے اندر داخل ہوتے ہی ہانیہ کی نظر عزیز اور صائمہ پر پڑی جنہیں دیکھ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹ آگئی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"آؤ پہلے ڈاکٹر صاحب سے مل لیتے ہیں"

شیر دل ہانیہ کے چہرے پر مسکراہٹ دیکھ کر اُس سے بولا تو ہانیہ اقرار میں اپنا سر ہلا کر شیر دل کے ساتھ ڈاکٹر عزیز اور صائمہ کی جانب بڑھی

Posted On Kitab Nagri

وہ دونوں ہی ہانیہ کے ساتھ ساتھ شیر دل سے بھی بہت اچھے طریقے سے ملے شیر دل نے بھی بات کرتے ہوئے ان دونوں میاں بیوی کو محسوس نہیں ہونے دیا کہ دو دن پہلے اُن لوگوں کے درمیان اُس کے گھر میں کوئی تلخ گفتگو ہوئی تھی

"ہانیہ باقی سب لوگوں سے بھی مل لیتے ہیں"

کافی دیر عزیر صائمہ سے گفتگو کرنے کے بعد شیر دل اپنائیت بھرے لہجے میں ہانیہ سے مخاطب ہوا

"مجھے نہیں ملنا اور کسی سے تم اپنے ریلیٹوز اور فرینڈز وغیرہ سے خود جا کر مل لوں"

www.kitabnagri.com

ہانیہ کے انکار کرنے پر شیر دل خاموش ہو گیا اور وہاں سے جانے لگا

"ہانیہ بیٹا بری بات ہے ہم دونوں ابھی یہی پر موجود ہیں آپ جا کر شیر دل کے فرینڈز وغیرہ سے مل لیں"

Posted On Kitab Nagri

عزیر ہانیہ کو نرمی سے ٹوکتا ہوا بولا تو ہانیہ کو مجبوراً نہ چاہتے ہوئے بھی شیر دل کے ساتھ جانا پڑا

"تم سمجھتے کیا ہو خود کو یوں مجھ سے اپنی بات منوا کر"

عزیر اور صائمہ کے پاس سے اٹھنے کے بعد ہانیہ شیر دل کو دیکھ کر دبے دبے غصے میں بولی

"اگر تمہیں کسی سے نہیں ملنا تو اس کے تم واپس ڈاکٹر صاحب کے پاس چلی جاؤ ویسے بھی ڈاکٹر صاحب نے تمہیں میرے ساتھ چلنے کے لئے بولا میں تو وہاں سے اکیلا جا رہا تھا میرے لئے یہی کافی ہے کہ تم یہاں میرے ساتھ آگئی ہو"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

شیر دل ہانیہ کے چہرے کے تاثرات دیکھ کر نرمی سے بولا اس کے تاثرات سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ اس کے ساتھ یہ وقت گزارنا نہیں چاہتی۔۔ شیر دل اس سے زبردستی نہیں کر سکتا تھا

Posted On Kitab Nagri

"تم کتنی اچھی نیچر کے مالک ہو یہ بات ظاہر مت کرو مجھ پر۔۔۔ تنہائی میں میرے قریب آ کر جس طرح تم نے اپنی اوقات مجھے دکھائی ہے ناں، مجھ سے بہتر تمہیں کوئی نہیں جان سکتا۔۔۔ اب تو میں ضرور ملنا چاہوں گی تمہارے سارے ریلیٹوز اور دوستوں سے تاکہ انہیں بھی تمہاری اوقات بتا سکوں کے ایک لڑکی کی حیثیت تمہاری نظر میں اصل میں ہے کیا"

ہانیہ عرصے میں بھری شیر دل کو دیکھتی ہوئی بولی تو شیر دل کے چلتے قدم ہانیہ کی بات پر وہی رک گئے تو ہانیہ کو بھی روکنا پڑا

"ہانیہ پلیز یہاں ایسی کوئی بات مت کرنا جو میرے لیے شرمندگی سے زیادہ پریشانی کا سبب بنے، یہاں ہر طرح کے لوگ موجود ہیں جو تمہاری بات کو غلط رنگ دے کر پیش کریں گے۔۔۔ اگر تمہیں کسی سے نہیں ملنا تو میں تمہیں ملنے کے لیے فورس نہیں کر رہا"

شیر دل ہانیہ کا چہرہ دیکھتا ہوا اسے تحمل سے سمجھانے لگا، جس پر ہانیہ کو ہنسی آنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"ارے یہ کیا تم تو میری باتوں سے ایک دم ٹینشن میں آگئے تم تو شیر ہونا، شیر ایسے ڈرتے ہوئے تھوری نہ اچھے لگتے ہیں اور تم تو مجھ سے محبت کا دعویٰ بھی کرتے ہو، چلو آج تمہاری محبت کو آزما ہی لیتی ہوں۔۔۔ بقول تمہارے کہ تمہیں مجھ سے محبت ہے تو جو کچھ تم نے میرے ساتھ کیا یہاں سب کے سامنے مجھ سے اس کی معافی مانگو، میں سچ میں مان جاؤں گی واقعی تم مجھ سے سچی محبت کرتے ہو"

ہانیہ شیر دل کو چیلنج کرتی بولی تو شیر دل خاموش ہو کر اُس کا چہرہ دیکھنے لگا

"محبت کرنے میں اور خالی خالی دعویٰ کرنے میں بہت فرق ہوتا ہے مسٹر شیر دل"

ہانیہ شیر دل کو وہی کھڑا دیکھ کر طنزیہ لہجے میں بولتی وہاں سے جانے لگی تو شیر دل نے ہانیہ کا ہاتھ پکڑ کر اسے روک لیا

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

گھر آنے کے بعد وہ بالکل گم سم سی ہو گئی تھی اُسے بالکل یقین نہیں تھا کہ بھری محفل میں اتنے لوگوں کے بیچ نہ صرف شیر دل نے اُس سے اپنے کیے معافی مانگی تھی بلکہ سب کے سامنے اُس سے اپنی محبت کا اعتراف بھی کیا تھا

"کیا ہوا طبیعت تو ٹھیک ہے تمہاری"

بیڈروم میں آنے کے بعد ہانیہ کو بالکل خاموش دیکھ کر شیر دل اُس سے پوچھنے لگا تو ہانیہ شیر دل سے بے ساختہ سوال کر بیٹھی

"کب ہوئی تمہیں مجھ سے محبت"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

شیر دل جو اپنا کوٹ ہینگ کر رہا تھا، ہانیہ کے پوچھنے پر وہ کوٹ اور ہینگر دونوں کو صوفے پر رکھتا ہوا ہانیہ کے پاس آیا۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

اُس نے ہانیہ کو اپنے بازوؤں میں تھاما تو ہانیہ نے اب کی بار شیر دل کے چھونے پر کسی طرح کے رد عمل کا اظہار نہیں کیا، وہ اُسے خاموشی سے دیکھتی ہوئی اُس کے جواب کا انتظار کرنے لگی

"اُس دن تمہیں اپنے سامنے روتا ہوا دیکھ کر میرے دل کو خوش ہونا چاہیے تھا کیونکہ میں تم سے اپنا بدلہ لے چکا تھا مگر میں اُس پل اندر سے خوش نہیں تھا، تمہارے وہاں سے جانے کے بعد کتنے دنوں تک بار بار تمہارا روتا ہوا چہرہ آنکھوں کے سامنے آ جاتا جسے شروع میں، میں نے غصے میں جھٹکنا چاہا، پر کامیاب نہیں ہو سکا۔۔۔ بار بار تمہارا خیال میرے دل میں آنے لگا تو مجھے پریشانی سی ہونے لگی، پھر تمہیں سوچ کر خود پر عجیب گھبراہٹ سی طاری ہونے لگی، اپنے لیے فکر سی ہونے لگی کہ یہ کیا ہو رہا ہے میرے ساتھ۔۔۔ آخر کیوں تم میرے ذہن پر بری طرح سوار ہو چکی ہو، تب آہستہ آہستہ یہ بھید مجھ پر کھلا کہ میرا دل تم سے محبت کر بیٹھا ہے، میں نے تمہیں بہت ڈھونڈا، بہت تلاش کیا۔۔۔ جب تھک گیا تو دعاؤں میں مانگنا شروع کر دیا تمہیں، جس دن تمہارے بارے میں معلوم ہوا تو اُس دن خود سے عہد کر لیا تھا میں نے کہ اب کبھی تمہیں اپنے سے دور نہیں جانے دوں گا۔۔۔ محبت کے ساتھ اُس میں میری خود غرضی بھی شامل ہو گئی تھی تمہیں بتائے بغیر کہ میں کون ہوں تمہیں اپنا بنالیا"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل خاموش ہوا تو ہانیہ بھی خاموش کھڑی اُس کا چہرہ دیکھتی رہی شیر دل اُس کے چہرے پر جھکتا ہوا
اپنے ہونٹ ہانیہ کے ہونٹوں پر رکھ چکا تھا

اُس کی قربت کو محسوس کر کے ہانیہ ایک دم ہوش میں آئی اور پیچھے ہٹی

"تمہارا معافی نامہ اور اظہارِ محبت سننے کے باوجود میں اپنے اندر موجود نفرت کو ختم نہیں کر سکتی نہ ہی
تمہیں معاف کر سکتی ہوں سنا تم نے"

وہ شیر دل کو دیکھ کر غراتی ہوئی بولی۔۔۔ وہ آخر کیوں اس شخص کے جذبے کے آگے ہار مان سکتی تھی
جس نے اُس سے اُس کا سب کچھ چھین لیا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ کا جواب سن کر شیر دل دوبارہ اُس کے قریب آ کر نرمی سے ہانیہ کو اپنے حصار میں لے چکا تھا

"اپنی محبت کے بدلے میں تم سے محبت نہیں مانگوں گا نہ ہی یہ بولوں گا کہ تم مجھے معاف کر دو میں جانتا
ہوں بہت زیادہ برا کر چکا ہوں میں تمہارے ساتھ، اس لیے جب تک تم مجھے دل سے معاف نہیں

Posted On Kitab Nagri

کردیتی میں تب تک انتظار کروں گا، بس مجھے خود سے محبت کرنے سے مت روکو، یہ کام خود میرے اختیار میں نہیں ہے"

شیر دل بولتا ہوا ایک بار پھر ہانیہ کے ہونٹوں پر جھکا۔۔

ہانیہ کے ہلکے پھلکے احتجاج کو خاطر میں نہ لاتے ہوئے وہ ہانیہ کو بیڈ پر لٹانے لگا

"شیر دل ہٹو پیچھے"

اپنی گردن پر شیر دل کے ہونٹوں کا لمس محسوس کر کے ہانیہ شیر دل سے گھبراتی ہوئی بولی۔۔۔ نہ جانے اس کی سختی کہاں جاسوئی تھی

www.kitabnagri.com

وہ شیر دل کی انگلیاں اپنے پیٹ پر محسوس کرتی بے چین ہونے لگی اس سے پہلے وہ شیر دل کا ہاتھ اپنے اوپر سے ہٹاتی، شیر دل دونوں طرف کندھوں پر سے اس کی شرٹ نیچے سر کا چکا تھا۔۔۔ جس پر ہانیہ کا بے اختیار ہاتھ اٹھا اور شیر دل کے گال پر تھڑکی صورت پڑا

Posted On Kitab Nagri

"میری بات سمجھ نہیں آرہی ہے کہ میں کیا بول رہی ہوں تمہیں،، مت چھوؤں مجھے، پیچھے ہٹ جاؤ"

ہانیہ اپنے اوپر جھکے شیر دل کو دیکھ کر بولی جس کے بعد شیر دل نے اُسے اگلی بات بولنے کا موقع نہیں دیا

وہ ہانیہ کے غصے کی پرواہ کیے بغیر اپنے ہونٹوں سے اُس کی سانسیں قید کر چکا تھا۔۔۔ ہانیہ نے اُس کا سینہ اپنے ناخنوں سے زخمی کرنے کے بعد اُسے پیچھے ہٹانا چاہا تب بھی شیر دل نے ہانیہ کے ہونٹوں کو آزاد نہیں کیا

جب وہ تھک ہار کر شیر دل کی گرفت میں بالکل ساکت ہو گئی تب شیر دل اُس کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں کی قید سے آزاد کرتا ہانیہ کا شرم اور غصے سے سُرخ چہرہ دیکھنے لگا۔۔۔

شیر دل کی حرکت پر ہانیہ کا بے اختیار دوبارہ ہاتھ اٹھا اور اُس کے دوسرے گال پر پڑا

Posted On Kitab Nagri

"تم اپنے غصہ اور نفرت کی انتہاد کھا دو، میں تمہیں اپنی محبت کی انتہاد کھا کر تمہارے اندر موجود اپنی نفرت کو محبت میں بدل دوں گا"

شیر دل ہانیہ سے بولتا ہوا اُس کی گردن پر اپنے ہونٹ رکھ کر سینے تک لے آیا۔۔۔

اُسکی بے باک سی کاروائی پر ہانیہ پر غصہ کا عنصر غائب، اور شرم کا عنصر غالب ہونے لگا۔ وہ اپنی آنکھیں بند کیے اور دونوں ہونٹوں کو سختی سے آپس میں بھینچے شیر دل کی شدتوں کو برداشت کرنے پر مجبور تھی

"بس۔۔۔ اب دور ہو جاؤ، پیچھے ہٹ جاؤ پلینز"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ اُس کے منہ زور جذبات پر گھبراتی ہوئی شیر دل سے بولی

"تم چاہو تو اس وقت میری جان لے لو مگر دور جانے بات مت کرو اس وقت میں یہ کام نہیں کر سکتا"

مدہوشی کے عالم میں بولتا ہوا وہ آہستہ آہستہ ہانیہ پر مکمل قابض ہونے لگا

Posted On Kitab Nagri

"تم بہت برے ہو شیر دل، میں تم سے نفرت کرتی ہوں۔۔۔ سن رہے ہوں ناں تم میری بات۔۔۔ آئی ہیٹ یو۔۔۔"

ہانیہ بولتی ہوئی خود ہی خاموش ہو گئی کیونکہ وہ جان گئی تھی اب شیر دل خود کو مکمل سراب کیے بناء پیچھے ہٹنے والا نہیں

میں جذب کر لوں گا ساری تھکاوٹیں تیری

تو ایک بار میرے بازوؤں میں آتو سہی۔۔۔۔۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اتنا کچھ ہو گیا اور آپ نے مجھے بتایا بھی نہیں"

Posted On Kitab Nagri

مشئی جیسے جیسے رملہ کی باتیں سنتی گئی حیرتوں کے پہاڑ اُس پر ٹوٹے چلے گئے

"کیا بتاتی جو قیامت میرے اوپر ٹوٹی شیر تو اس سے بالکل بھی واقف نہیں، میری ہی سگی بیٹی کے ساتھ اُس نے۔۔۔ بعد میں کمرے میں آکر مجھ سے معافی مانگ کر گیا تھا، اُسے کس دل سے میں نے معاف کیا ہے یہ میرا دل ہی جانتا ہے۔۔۔ اور ہانیہ وہ الگ یہ سمجھ رہی تھی کہ شیر سے اُس کی شادی کروانے میں جیسے میرا ہاتھ ہے بہت مشکلوں سے اس کو منایا ہے"

رملہ مشئی سے اپنا دکھ کہتی ہوئی خود کو ہلکا کرنے لگی اتنے دنوں سے وہ مشئی سے کونٹیکٹ کر کے اُس کی خیریت بھی معلوم نہیں کر پائی تھی

"پہلے تو مجھے اپنے کیے پر ندامت ہو رہی تھی اب تو صاف محسوس ہو رہا ہے جو بھائی نے ہانیہ کے ساتھ جو کیا، اس کے بدلے میں مجھے اتنی بڑی سزا ملی۔۔۔ شدید افسوس ہو رہا ہے مجھے بھائی کی حرکت پر یعنی خود چاہے تو کسی دوسری لڑکی کے ساتھ کچھ بھی کر سکتے ہیں وہ مرد ہیں تو اُن کو سب معاف ہے اور اگر یہی سب کچھ ان کی بہن کے ساتھ ہو جائے یا بہن سے غلطی ہو جائے تو بات عزت پر بن آتی ہے۔۔۔ واہ ان مردوں کا انصاف"

Posted On Kitab Nagri

مشی رملہ سے تلخی سے بولتی ہوئی فون رکھ چکی تھی مگر شیردل کا سوچ کر اسے ابھی بھی غصہ آرہا تھا۔۔ اپنا موبائل وہی چھوڑ کر وہ کمرے سے جانے والی تھی تب اُس کے موبائل پر میسج آیا

"کل چودھویں کی رات تھی، شب بھر رہا چرتیرا۔۔۔"

کچھ نے کہا یہ چاند ہے کچھ نے کہا چہرہ تیرا۔۔۔

ہم بھی وہاں موجود تھے ہم نے بھی سب دیکھا کے۔۔۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہم چپ رہے کچھ نہ کہا منظور تھا پردہ تیرا۔۔۔

دلاور کے موبائل سے آیا میسج دیکھ کر مشی کا مزید دماغ گھوم گیا۔۔ اس سے پہلے وہ کمرے سے نکل جاتی اُس کے موبائل پر دلاور کی کال آنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"جب انسان کو ٹینشن ہو تو اُسے گانے یا شاعری ٹیکس کرنے کی بجائے اپنا سر پھاڑ لینا چاہیے"

مشی دلاور کی کال ریسو کرتی ہوئی اُس کے کچھ بھی بولنے سے پہلے خود بول اٹھی

"مجھے اس وقت ٹینشن نہیں تھی بلکہ آپ کا حال چال پوچھنے کے لیے آپ کو میسج کر دیا تھا"

دلاور آفس میں موجود سیدھے لفظوں میں بول نہیں پایا کہ وہ اُس کو اس وقت مس کر رہا تھا تبھی اُس کو میسج کے ذریعہ اپنا حال دل بیان کرنے لگا تھا

"حال چال تو میرا ایسے کال کر کے پوچھ رہے ہو جیسے بڑی پرواہ کرتے ہو میری"

www.kitabnagri.com

مشی اُس سے طنزیہ لہجے میں گویا ہوئی جس پر دلاور بے ساختہ بولا

"کیوں ایسا لگا آپ کو کہ میں آپ کی پرواہ نہیں کرتا"

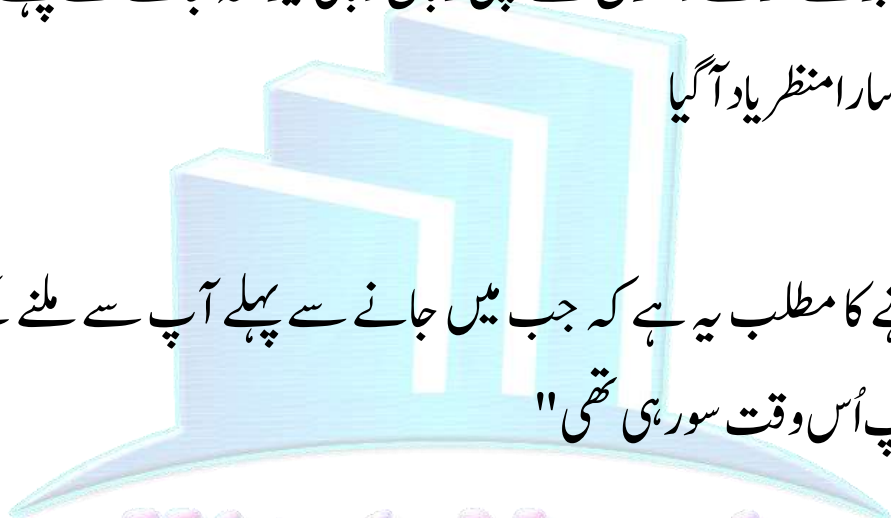
Posted On Kitab Nagri

وہ کرسی سے تھوڑا آگے ہو کر اپنی دونوں کہنیاں ٹیبل پر ٹیکتا ہوا مشی سے سنجیدگی سے پوچھنے لگا

"اگر میری پرواہ کرتے تو جانے سے پہلے مجھے جگا کر جاتے، مجھ سے مل کر جاتے"

مشی نے بے ساختہ بولتے ہوئے دانتوں تلے اپنی زبان دبالی کیونکہ جانے سے پہلے وہ جو کہہ کر اور کر کے گیا تھا مشی کو وہ سارا منظر یاد آ گیا

"یعنی آپ کے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ جب میں جانے سے پہلے آپ سے ملنے کے لیے زرش کے کمرے میں آیا تھا آپ اُس وقت سو رہی تھی"



دلاور ہونٹوں پر آئی مسکراہٹ چھپاتا ہوا مشی سے پوچھنے لگا

"اچھا ایسا بھی کوئی سین ہوا تھا مجھے تو بالکل خبر نہیں"

مشی انجان بننے کی اداکاری کرتی ہوئی دلاور سے بولی تو دلاور مسکرا دیا

Posted On Kitab Nagri

"پھر تو آپ اس بات سے بھی انجان ہو گئیں کہ آپ کے آنسوؤں کا ذائقہ نمکین نہیں بہت میٹھا ہے"

دلاور ہونٹوں پر آئی دلفریب مسکراہٹ چھپاتا ہوا پیچھے کرسی سے ٹیک لگا کر مشی سے بولنے لگا جس پر مشی کا دل زور سے دھڑکا بے ساختہ اُس کے گالوں پر سرخی اتر آئی

"معلوم نہیں تم کیا بات کر رہے ہو مجھے تو کچھ سمجھ میں نہیں آئی تمہاری بات"

مشی اپنی جھینپ مٹاتی ہوئی آہستہ آواز میں دلاور سے بولی۔۔۔ دلاور اُس سے اس طرح بات بھی کر سکتا تھا اُسے یقین نہیں تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"مجھے معلوم ہے ابھی آپ کو کچھ سمجھ نہیں آئے گا اب یہ بات میں آپ کے پاس آکر روبرو آپ کو سمجھاؤں گا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کی خاموشی سے اندازہ لگا چکا تھا کہ اُس کی کہی ہوئی بات پر مشی کی پلکیں جھگ گئی ہو گئیں۔۔۔
کاش اس وقت وہ مشی کا حسین چہرہ دیکھ سکتا

"تو پھر دوبارہ کب آرہے ہو"

تھوڑے وقفے کے بعد مشی کے پوچھے گئے سوال پر دلاور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی

"اگر آپ کا دل مجھے یاد کر رہا ہے تو آپ حکم دیں میں ابھی دوڑا چلا آتا ہوں آپ کے پاس"

دلاور ٹیبل پر رکھا ہوا سگریٹ کا پیکیٹ اور لائٹس اٹھاتا ہوا سنجیدہ لہجے میں مشی سے بولا

www.kitabnagri.com

"اب میرا دل اتنا بھی فارغ نہیں ہے جو تمہیں یاد کرنے بیٹھ جائے"

مشی پل بھر میں اس کی خوش فہمی کو ہوا کرتی ہوئی بولی

Posted On Kitab Nagri

"کاش کہ دلاور کی زندگی میں کوئی ایسا پل آجائے جب دلاور کو بھی اپنی خوش قسمتی پر ناز ہو کہ کوئی ایسا ہے جو دلاور کو شدت سے یاد کرتا ہے"

دلاور سگریٹ جلانے کے ساتھ افسردگی اپنے لہجے میں شامل کرتا ہوا مشی سے بولا

"تمہارے بابا سائیں اور زرش تمہیں شدت سے یاد کر رہے ہیں، جلدی آجاؤ"

مشی ہونٹوں پر آئی حسین مسکراہٹ کو چھپاتی ہوئی دلاور سے بولی

"مجھ سے اس وقت صرف اپنی بات کریں کسی دوسرے کی نہیں یہ بتائیے آپ یاد کر رہی ہیں کہ نہیں"

www.kitabnagri.com

وہ سگریٹ پھونکتا ہوا لہجے میں گہری سنجیدگی لائے مشی سے بولا

"چلو مان لو کہ میں بھی تمہیں یاد کر رہی ہوں، ویسے بھی دونوں بار تمہارے جانے سے ہمارے بیچ کچھ

ادھورا رہ گیا تھا اچھا ہے وہ کام بھی پورا ہو جائے گا"

Posted On Kitab Nagri

مشی کے بولنے پر دلاور شا کڈ سا کرسی سے گرتے گرتے بچا

"ہم دونوں کے بیچ جوادھورہ رہ گیا تھا۔۔ مطلب کیا رہ گیا تھا؟؟"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، آرٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

www.kitabnagri.com

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

[Fb/Pg/Kitab Nagri](https://www.facebook.com/KitabNagri)

knofficial9@gmail.com

Posted On Kitab Nagri

whatsapp _ 0335 7500595

دلاور گہری سوچ میں ڈوبا مشی پوچھنے لگا۔ پچھلی ملاقات میں کیا وہ اور بھی کچھ توقع کر رہی تھی دلاور سے۔۔۔ اور اُس سے پہلے یعنی جب وہ مشی کی جیولری اتار رہا تھا، اور پھر اُس نے مشی کو روتا ہوا دیکھ کر سونے کا بول دیا تھا۔۔۔ تو کیا وہ اُس وقت بھی چاہتی تھی کہ اُن دونوں کی بیچ سب کچھ مکمل ہو جائے یعنی اُن دونوں کا رشتہ۔۔۔۔

"دلاور تم بھی ناں ایک نمبر کے بھلکڑ ہو، بھول گئے ہم دونوں کے بیچ کمیٹیشن ہونا تھا جو جیتے گا ہارنے والا اُس کی بات مانے گا۔۔۔ یہ ہم دونوں میں طے ہوا تھا"

مشی دلاور کی غائب دماغی کو موبائل پر محسوس کر چکی تھی تبھی اُس کو یاد دلاتی ہوئی بولی جس پر دلاور آہستہ سے ہنسا

"تو آپ پنچہ لڑانے کے لئے مجھے آنے کی دعوت دے رہی ہیں"

Posted On Kitab Nagri

دلاور اب نارمل لہجے میں اسموکنگ کرتا مشی سے پوچھنے لگا

"ارے تم یہ سوچ کر یہاں آؤ کہ اگر تم مشی سے جیت گئے تو میدان مار لو گے"

مشی اُس کو جیتنے کا لالچ دیتی ہوئی بولی جس پر دلاور مسکرا دیا

"آپ کو مجھ سے جو بات منوانی ہو ویسے ہی بول دیں میں مان لوں گا۔۔۔ مجھ سے پنچہ لڑا کر اپنی ننھی سی جان پر کیوں ظلم کرنے کا سوچ رہی ہیں"

دلاور منہ سے سگریٹ کا دھواں نکالتا ہوا مشی سے بولا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"بڑا کونفیڈنس ہیں خود کی جیت پر"

مشی دونوں آئی برواؤنچی کر کے بولتی ہوئی بیڈ سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکلی

Posted On Kitab Nagri

"میں جمعے کی شام کو آرہا ہوں پھر آپ سے ملاقات ہوتی ہے"

دلاور سگریٹ کا بچا ہوا ٹکڑا ایش ٹرے میں پھینک کر مشی کو اپنے آنے کی اطلاع دیتا بولا تو مشی اُس کے آنے کا سن کر مسکراتی ہوئی کال بند کر چکی تھی

"یہ لیس پانی پی لیں، دلاور سے بات کر رہی تھی جمعے کی شام کو آرہا ہے۔۔۔ میں زرش کو دیکھ کر آتی نہ جانے کہا ہے اتنی دیر سے"

مشی اپنے سُسر کو جو کافی دیر سے کھانس رہا تھا پانی دے کر اُسے دلاور کے آنے کی اطلاع دیتی زرش کو ڈھونڈنے کے لیے چھت پر جانے لگی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شاید کوئی چھت پر آرہا ہے"

Posted On Kitab Nagri

مشى سیرھیاں چڑھتی ہوئی چھت پر آرہی تھی تبھی اُسے زرش کی گھبراتى ہوئی آواز آئی جب تک مشى چھت پر پہنچی وہ دوسری چھت پھلانگتا ہوا وہاں سے جا چکا تھا۔۔۔ زرش سفید پڑتا چہرہ لیے مشى کو دیکھنے لگی

"کون تھا وہ"

مشى جو کسی لڑکے کو چھت پھلانگتے ہوئے دیکھ چکی تھی زرش کے گھبرائے ہوئے چہرے کو دیکھ کر اُس سے پوچھنے لگی

"ک۔۔۔۔ کون تھا کوئی بھی تو نہیں بھا بھی"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

زرش تھوڑا گھبرا کر اٹکتی ہوئی مشى سے بولی اور مشى کی نظروں اور سوال سے بچنے کے لیے چھت سے نیچے جانے لگی

"زرش میری ایک بات یاد رکھنا کچی عمر کی محبت صرف اور صرف رسوائی کا سبب بنتی ہیں اور کچھ نہیں"

Posted On Kitab Nagri

مشی رزش کی لڑکھڑاتی ہوئی زبان اور چہرے کی سفید اڑی ہوئی رنگت کو دیکھ کر معاملے کی تہہ تک پہنچ چکی تھی تبھی اُس کو سمجھاتی ہوئی بولی اور خود سیڑھیوں سے اتر کر نیچے جانے لگی

"مہرین بند کرو اپنی بکواس روز روز تمہارے طنز سن کر میں تنگ آچکا ہوں"

حسام چائے سے بھرا ہوا کپ میز پر پٹختا ہوا مہرین پر چلایا جس کا مہرین پر کوئی خاص اثر نہیں ہوا تھا کیونکہ وہ خود غصے میں بھری ہوئی بیٹھی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تم مجھ سے تنگ آچکے ہو حسام ارے تنگ تو میں تم سے آچکی ہوں۔۔۔ اگر تمہیں اُس سے اتنی ہی محبت تھی تو اُس کو چھوڑ کر تم نے مجھ سے شادی کیوں کی"

Posted On Kitab Nagri

مہرین میز پر زور سے ہاتھ مارتی ہوئی چیخ کر بولی تو میز پر رکھے ہوئے ناشتے کے برتن بھی بج اٹھے۔۔۔
حسام مہرین کی بات سن کر اپنا غصہ ضبط کرتا چل کر مہرین کے پاس آیا

"تمہاری اطلاع کیلئے عرض ہے شادی ہو چکی ہے اُس کی چند دنوں پہلے اُسی شیردل کے ساتھ اس لیے
اب میرا نام اُس کے نام کے ساتھ جوڑ کر مجھے اُس کے نام کے طعنے دینا بند کرو"

حسام غصے کے باوجود مہرین کو سمجھاتا ہوا بولا تو مہرین کرسی سے اٹھ کھڑی ہوئی اور حسام کے سامنے آتی
ہوئی بولی

"اگر اُس کی شادی ہو چکی ہے تو یہ بات تم اپنے آپ کو سمجھاؤ نا کہ مجھے، پہلے تم جاگتے میں اُس کے
خیالوں میں کھوئے رہتے تھے اب تم نیند میں بھی اُس کا نام پکارتے ہو۔۔ کاش کہ مجھے پہلے معلوم ہو جاتا
تم اُس کی محبت میں مکمل ڈوب چکے ہو تو میں کبھی بھی تم سے شادی نہیں کرتی"

مہرین اپنی قسمت پر افسوس کرتی بولی۔۔۔ اسے بڑے ہوئے انسان کے ساتھ زندگی گزارنا بہت مشکل
ترین کام لگ رہا تھا ساتھ ہی اُس کو اپنے مستقبل تاریک نظر آ رہا تھا

Posted On Kitab Nagri

"اگر اب تم نے میرے سامنے اُس کا نام لیا تو میں تمہیں بھی طلاق دے دوگا، کیونکہ تم جیسی شکی مزاج عورت کے ساتھ گزارا کرنا بہت مشکل کام ہے"

حسام مہرین کو دھمکی دیتا ہوا آفس کے لیے نکل گیا

اسے نہیں معلوم تھا کہ مہرین سچ بول رہی ہے یا اپنی طرف سے باتیں بنا رہی ہے، وہ نہیں جانتا تھا لیکن کل ہی اسے پتہ لگا کہ شیردل ہانیہ سے شادی کر چکا ہے جس کے بعد وہ رات کافی دیر تک ہانیہ کے بارے میں سوچتا رہا



www.kitabnagri.com

شیردل نے آفس سے واپس گھر آنے کے بعد اپنے بیڈ روم میں قدم رکھا تو ہانیہ کو آئینے کے سامنے کھڑا پایا وہ شاید کہیں جانے کے لئے تیار ہو رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

"کہیں جانے کی تیاری ہے کیا"

شیر دل ہانیہ کے پاس آتا اُس سے اچھے موڈ میں سوال کرنے لگا تو ہانیہ کے خود پر پر فیوم کرتے ہاتھ رک گئے وہ ابرو اچکا کر شیر دل کی طرف دیکھنے لگی

"تو تمہیں کیا لگ رہا ہے میں تمہارے لئے تیار ہو رہی ہوں"

اس نے اپنے طنز سے شیر دل کے اچھے موڈ کا ستیاناس کرنا چاہا۔۔۔ وہ نہ تو اُس کو خود سے مخاطب کرتی تھی نہ ہی چاہتی تھی کہ شیر دل اُس سے کوئی بات کرے۔۔۔ جبھی شیر دل کے نارمل باتوں کے جواب میں اُس کو جلی کٹی باتیں سناتی تھی مگر شاید سامنے کھڑا یہ شخص کوئی صدا کا ڈھیٹ انسان تھا جو اُس کے اتنے تحقیر آمیز رویہ پر بھی اُس پر جان چھڑکتا تھا

"میرے لیے تیار نہ ہو تب بھی کوئی مسئلہ نہیں تم مجھے ہر روپ میں دل و جان سے قبول ہو"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل ہانیہ کا کارخ اپنی جانب کرتا اس کی تیاری کا تفصیلی جائزہ لیتے ہوئے ہانیہ کو پُر شوق نگاہوں سے دیکھتا ہوا بولا وہ ان دنوں اُس کو پانے کے بعد بے حد خوش تھا اس لئے اُس کی باتوں کا برا نہیں مانتا تھا

"کاش کہ میں بھی تم کو تمہارے بولے گی لفظ لوٹا سکتی مگر میں یہ نہیں بول سکتی کہ میں بھی تمہیں ہر روپ میں قبول کر چکی ہوں"

ہانیہ شیر دل پر طنز کرتی بے ڈار سے لہجے میں بولتی ہوئی اُس کے ہاتھ اپنے شانوں سے ہٹا چکی تھی جس پر شیر دل کی مسکراہٹ پھیل چکی تھی

"قبول تو تم مجھے کر چکی ہو چاہے انجانے میں ہی سہی ہمارا نکاح زور زبردستی سے نہیں بلکہ تمہاری دلی رضامندی سے ہوا ہے۔۔۔ میرے لئے یہی کافی ہے کہ تم جائز رشتے میں بندھ کر مجھ سے جڑ چکی ہو"

ہانیہ سے شیر دل کی بات پر کوئی جواب نہیں بن پڑا تو وہ شیر دل کو گھورتی ہوئی اپنا ہینڈ کلچ ڈریسنگ ٹیبل سے اٹھانے لگی تاکہ کمرے سے باہر نکل جائے

Posted On Kitab Nagri

"خفا کیوں ہو رہی ہو یا میں نے کوئی غلط بات تو نہیں بولی تم سے، اتنا غصہ مت کیا کرو ہر وقت"

شیر دل کو اندازہ ہو گیا تو وہ اُس کی بات پر اب کمرے سے جانے والی ہے تبھی شیر دل ہانیہ کی کمر میں اپنے دونوں بازو جمائل کرتا ہوا پیار بھرے لہجے میں بولا ویسے بھی جو کنڈیشن آج کل کے دنوں میں اُس کی تھی ایسے میں ہانیہ کا زیادہ غصے میں رہنا ٹھیک بھی نہیں تھا

"یہ رات کا وقت نہیں ہے جب تم مجھ پر حاوی ہو کر اپنی چلاؤ پیچھے ہٹو"

ہانیہ شیر دل کو دیکھ کر غراتی ہوئے بولی تو شیر دل ہانیہ کی کمر سے اپنے ہاتھ ہٹاتا ہوا آہستہ آواز میں بڑبڑایا

"رات میں ہی سہی 24 گھنٹے میں دو گھنٹے تو مجھے ایسے منیسر ہوتے ہیں جن میں، میں خود کو اپنے نام کی طرح شیر سمجھو"

شیر دل کی بڑبڑاہٹ پر ہانیہ گھور کر شیر دل کو دیکھنے لگی اس لئے شیر دل جلدی سے بولا

Posted On Kitab Nagri

"نہیں وہ ایسے ہی منہ سے نکل گیا۔۔۔ ارے ہاں یاد آیا دوپہر میں ڈاکٹر صاحب کی کال آئی تھی آج ان کی طرف انوائٹڈ ہیں ہم دونوں ڈنر پر رائٹ میں دس منٹ میں ریڈی ہو جاتا ہوں پھر چلتے ہیں"

اس سے پہلے ہانیہ کا غصہ مزید بڑھتا شیر دل جلدی سے بات بناتا ہوا ہانیہ سے بولا وہ واقعی فراموش کر بیٹھا تھا کہ ڈاکٹر عزیز نے دوپہر میں خود اس کے نمبر پر پر سنلی کال کر کے اپنے گھر آنے کی دعوت دی تھی

"ایسا کرو تم گھر پر ہی رہو، تمہارے وہاں جانے کا کوئی فائدہ نہیں شاید تمہیں وہاں جا کر اچھا محسوس بھی نہ ہو"

ہانیہ اُس کو وار ڈروب کی طرف بڑھتا ہوا دیکھ کر بولی تو شیر دل مڑ کر ہانیہ کو سوالیہ نظروں سے دیکھنے لگا

www.kitabnagri.com

"میرے کہنے پر صائمہ آنٹی نے میری یونیورسٹی کی فرینڈ کو بلا لیا ہے وہاں لائبہ کے ساتھ ردا بھی موجود ہوگی، ردا وہی لڑکی جس کا تم نے اُس کے باپ سے ایک رات کے لیے سودا کر کے اُس کو یوز کیا تھا بالکل ویسے ہی جسے تم نے حسام کو میری دوراتوں کی قیمت دے کر مجھے دوراتوں تک استعمال کیا تھا"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ تحقیر آمیز لہجے میں شیر دل سے بولی جس پر شیر دل کا خجالت سے ایک پل کے لئے رنگ سرخ ہوا
مگر دوسرے ہی پل وہ قدم اٹھاتا ہوا ہانیہ کے پاس آیا

"میں نے تمہیں دو راتیں یوز کیا اُس کی معافی میں تم سے مانگ چکا ہوں، اچھا ہے آج وہاں ردا بھی
موجود ہے میں اُس سے بھی سب کے سامنے معافی مانگنے کے لیے تیار ہوں اگر وہ یہ کہہ دے کہ میں
نے اُس رات اُس کو بھی یوز کیا"

شیر دل ہانیہ کے پاس آکر اُس سے سنجیدگی سے بولتا ہوا ڈریسنگ روم میں چینج کرنے چلا گیا



"اگر تم اس لیے ایسا بول رہی ہو کہ اب وہ میرا شوہر ہے اور مجھے اُس کا کارنامہ سن کر دکھ ہوگا تو ایسا بالکل
بھی نہیں ہے"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ کو ایک پل کے لئے ردا کی بات سن کر حیرت ہوئی تھی مگر دوسرے ہی پل وہ سنبھلتی ہوئی ردا سے بولی

"نہیں ایسا بالکل بھی نہیں ہے میں سچ بول رہا ہوں اگر تمہارا شوہر اُس رات میرے ساتھ کچھ غلط کرتا تو میں ابھی تک خاموش نہیں بیٹھتی، اُس رات اُس نے میرے ساتھ کچھ بھی نہیں کیا۔۔۔ میں نے اُس کے پرپوزل کو ریجیکٹ کیا تھا شاید اس بات پر اُس کی ایگو ہرٹ ہوئی ہو یا پھر وہ اس کو اپنی انسلیٹ سمجھا ہو اور ابونے بھی اُس کو چیٹ کیا تھا تبھی بدلہ لینے کے لئے تمہارے شوہر نے یہ قدم اٹھایا۔۔۔ وہ اپنے فلیٹ میں مجھے بلا کر اُس رات وہاں رکا نہیں بلکہ وہاں سے چلا گیا تھا۔۔۔ لیکن اس کے باوجود میں اُس کو شریف آدمی ہر گز نہیں کہو گی نہ ہی وہ اچھا انسان ہے اپنی دشمنی پوری نکالتا ہے وہ بھی بہت برے طریقے سے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ردا کی بات پر ہانیہ اور لائے ایک دوسرے کو دیکھنے لگیں، یہاں کس گید رنگ نہیں تھی جینٹس کا الگ روم میں بیٹھنے کا انتظام تھا جبکہ صائمہ کی دوستیں برابر والے روم میں بیٹھی تھی صرف یہاں وہ تینوں موجود تھیں ردا کے خاموش ہونے پر لائے بولی

Posted On Kitab Nagri

"جو بھی تم دونوں کے ساتھ ہوا اچھا نہیں ہوا، بس اب اس ٹاپک کو کلوز کرو۔۔۔ اور ہانیہ میرے خیال سے اب تمہیں اپنے شوہر کی طرف سے بدگمانی ختم کر لینی چاہیے کیونکہ وہ تم سے محبت بھی کرتا ہے"

لائبہ ہانیہ سے نکلوز تھی اس لیے سارے حالات سے واقف تھی وہ ہانیہ کو مخلصانہ مشورہ دیتی ہوئی بولی

"ایسے مردوں کی محبت صرف بیڈ روم تک محدود ہوتی ہے، کوئی زیادہ خوبصورت لڑکی نظر آجائے تو اُسی پر ان جیسوں کی رال ٹپکنے لگ جاتی ہے میں تمام عمر بھی اُس کے ساتھ گزار دو میرا دل تب بھی صاف نہیں ہو سکتا ایسے شخص سے"

ہانیہ لائبہ کو دیکھتی ہوئی بولی۔۔۔ ردا کی حقیقت جاننے کے باوجود اُس کے دل میں شیر دل کے لئے کوئی خاص اچھا میج قائم نہیں ہوا تھا صرف ایک ردا کو اُس نے چھوڑ دیا تھا مگر وہ ایسا ہی مرد تھا، جس کی نظر میں لڑکی کی اہمیت ایک ٹشو پیپر سے زیادہ نہیں تھی جسے یوز کر کے وہ پھینک دیا کرتا تھا

"لیکن اُس نے تم سے شادی کی ہے اس کا مطلب ہے وہ اب بدل چکا ہوگا"

Posted On Kitab Nagri

لائبہ نے ہانیہ کو سمجھانا چاہا تو ہانیہ نے بے دلی سے سر جھٹک دیا

"تو کیونہ تم اپنے شوہر کا ٹیسٹ لے کر دیکھ لو کہ وہ شادی کے بعد بھی تم سے مخلص ہے یا وہی پرانی عادتیں اپنائی ہوئی ہیں اُس نے"

ردا کے مشورہ دینے پر وہ دونوں نہ سمجھنے والے انداز میں اُس کو دیکھنے لگیں تب ردا ہانیہ کو دیکھتی ہوئی دوبارہ بولی

"کیمسٹری ڈیپارٹمنٹ کی خوبصورت سی امرحہ یاد ہے تمہیں وہی جو اپنی خوبصورتی کو کیش کروانا اچھی طرح جانتی تھی"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ردا ہانیہ کا یاد دلاتی ہوئی بولی جس پر ہانیہ ایک دم چونکی جو ردا اسے سمجھانا چاہ رہی تھی ہانیہ خود سمجھ گئی جبھی اپنا موبائل اٹھاتی ہوئی بولی

"آمرحہ کا نمبر دینا ذرا مجھے"

Posted On Kitab Nagri

وہ رداسے بولتی ہوئی آمرحہ کا نمبر اپنے سیل فون میں فیڈ کرنے لگی

"خاموش کیوں ہوا تنی"

ڈاکٹر عزیز کے گھر سے واپسی پر کارڈ رائیو کرتا ہوا شیردل ہانیہ سے پوچھنے لگا تو ہانیہ اپنے خیالات سے نکل کر اُسے دیکھنے لگی۔۔۔ ہانیہ کے دیکھنے پر شیردل اُسے اسمائل دیتا ہوا ڈرائیو کرنے لگا

"ردا کو اُس رات کیوں چھوڑ دیا تم نے، خوبصورت تو وہ بھی کم نہیں تھی کہیں کسی دوسری سی کوئی کمٹمینٹ تو نہیں کی ہوئی تھی اُس رات تم نے"

ہانیہ کے پوچھنے پر شیردل نے گاڑی کو بریک لگایا گاڑی جھٹکے سے رکی شیردل اُس کی بات پر ناگوار تاثرات چہرے پر لیے ہانیہ کو دیکھتا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"تم نے مجھے کیا سمجھا ہوا ہے"

شیر دل ماتھے پر بل لاتا ہوا ہانیہ سے پوچھنے لگا اب وہ اس کی نرمی کا ناجائز فائدہ اٹھا رہی تھی

"جیسا تم نے اپنا آپ مجھ پر ظاہر کیا ہے وہی تو سمجھو گی میں تمہیں۔۔۔ کیا تم ویسے مرد نہیں ہو جو عورت کو استعمال کی چیز سمجھتے ہیں، کیا وہ سب کچھ تم نے صرف میرے ساتھ ہی کیا تھا مجھ سے پہلے کسی غیر عورت کو نہیں چھوا"

ہانیہ بالکل نارمل لہجے میں شیر دل سے پوچھنے لگی تو شیر دل اپنا غصہ ضبط کرتا ہوا اُس سے بولا

www.kitabnagri.com

"جب سے میرے دل میں تمہاری محبت پیدا ہوئی ہے، تب سے میں وہ شیر دل نہیں رہا، تمہاری محبت نے مجھے بدل دیا ہے اور اب تمہیں اس بات پر یقین کرنا پڑے گا"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل وہی رکی ہوئی گاڑی کے اسٹیرنگ و ہیل پر دونوں ہاتھ جمائے ہانیہ سے بولا اس لڑکی کو اپنی محبت کا یقین دلانے کے لیے نہ جانے اُسے کیا کرنا پڑتا

"تم بدلو یا پھر ویسے ہی رہو مجھے تمہاری ذات سے کوئی بھی مطلب نہیں ہے، اور نہ ہی مجھے اس بات سے فرق پڑتا ہے کہ تم کسی لڑکی کے ساتھ کیا کرتے پھر و"

ہانیہ سر جھٹکتی شیر دل سے بولی نہ جانے اُس نے کون سا برا عمل کیا تھا جو اُسے ایسا مرد ملا تھا بے شک وہ شیر دل پر یا کسی دوسرے پر یہ ظاہر نہیں کرتی مگر اندر سے اُسے اس بات کا ملال بہت زیادہ تھا کہ وہ اچھا انسان ڈیزر و کرتی تھی جو دونوں بار ہی اُس کی قسمت میں نہیں تھا

"اگر فرق نہیں پڑتا تو یہ غصہ، اتنا اشتعال کیوں بھرا رہتا ہے تمہارے اندر میرے لئے"

شیر دل ہانیہ کے جواب میں اُس سے پوچھنے لگا تو ہانیہ کے تاثرات یک دم غصے سے بھر گئے اس سے پہلے وہ شیر دل کو کچھ بولتی اچانک اسے وامیٹنگ کا احساس ہوا وہ اپنا ہاتھ منہ پر رکھتی ہوئی گاڑی کا دروازہ کھول کر باہر نکل گئی

Posted On Kitab Nagri

شیر دل بھی اُس کے پیچھے پانی کی بوتل لے کر گاڑی سے اتر ا۔۔ ہانیہ سائیڈ پر کھڑی ہو کر ہونے والی وامیٹنگ سے ہلکان ہو چکی تھی شیر دل نے ہانیہ کی کمر سہلاتے ہوئے اُس کی جانب پانی کی بوتل بڑھائی

"ریکس، یہ پانی پی لو تھوڑا سا"

پانی کی بوتل کے ساتھ اُس نے ہانیہ کے آگے رومال بھی بڑھایا تاکہ وہ اپنا چہرہ صاف کر لے

"کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ دور ہٹ کر کھڑے ہو ایک تو تم پہلے ہی عذاب بن کر میری زندگی میں مسلط ہو چکے ہو اوپر سے یہ بھی، معلوم نہیں اور کتنے عذاب مسلط ہو گے اب میری زندگی میں تمہاری وجہ سے"

www.kitabnagri.com

ہانیہ شیر دل کے اپنائیت بھرے لہجے پر اُس کو جھڑکتی ہوئی بولی اُس نے شیر دل کے ہاتھ سے نہ تو پانی کی بوتل لی تھی نہ ہی رومال۔۔۔ وہ اپنے دوپٹے سے چہرہ صاف کرتی ہوئی گاڑی کی طرف بڑھنے لگی تبھی شیر دل بولا

Posted On Kitab Nagri

"یہ عذاب نہیں ہم دونوں کا بچہ ہے"

شیر دل ہانیہ کے بے زار کن لہجے کو محسوس کرتا ہوا اُسے باور کرواتا ہوا بولا تو ہانیہ پلٹ کر شیر دل کو دیکھنے لگی جو بے حد سنجیدگی سے اُس کو دیکھ رہا تھا

"ہم دونوں کا نہیں صرف تمہارا بچہ ہے یہ، میرے لیے صرف پاؤں کی زنجیر ہے اور کچھ نہیں"

اُس کی طبیعت کی وجہ سے مزاج میں چڑچڑاپن آچکا تھا وہ شیر دل سے بولتی ہوئی گاڑی کے بونٹ پر بیٹھ گئی کیونکہ اس وقت اُس کا کھلی فضا میں رہنے کا دل کر رہا تھا یہ وہی سنسان روڈ تھا جہاں دوسری بار اُن دونوں کا ٹکڑاؤ ہوا تھا۔۔۔ شیر دل اُس کی حالت کے پیش نظر اُس کے خراب موڈ کو سمجھ گیا تھا مگر پھر بھی رسانیہ سے بولا

"تم مجھے پسند نہیں کرتی، نفرت کرتی ہو مجھ سے۔۔۔ میں کبھی بھی نہیں بولوں گا کہ مجھے اپنی محبت بھیک بھی دو مگر یہ ہماری اولاد ہے ہانیہ پلیز اسے اس بات کی سزا مت دینا کہ میں اس کا باپ ہوں"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کے بولنے پر ہانیہ کو مزید غصہ چڑھنے لگا

"لیکچر بند کرو اپنا"

ہانیہ شیر دل کو جھڑکتی ہوئی بولی تبھی اُن لوگوں کی گاڑی کے پاس ایک گاڑی آکر رکی جس میں سے چار بندے بیک وقت باہر نکلے۔۔ جنہیں دیکھ کر ہانیہ بالکل سیدھی ہو کر کھڑی ہو گئی شیر دل بھی ان چار آدمیوں کو گاڑی سے باہر نکلتا دیکھ کر محتاط ہوا

"اکیلی لڑکی کو دیکھ کر تنگ کر رہا ہے اس کو"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ان میں سے ایک دیو ہیکل آدمی شیر دل سے بارو عب لہجے میں بولا تو شیر دل انگلی اونچی کر کے اُس کو اشارے سے بولا

"اپنے کام سے کام رکھو، یہ بیوی ہے میری"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل اُن چاروں کو دیکھ کر، تنبیہ کرتا بولا

"کوئی سرٹیفکیٹ ہے اس بات کا، نکاح نامہ یا کوئی ثبوت کہ یہ تیری بیوی ہے"

سیاہی کی مانند کالا بھاری بھر کم آدمی شیر دل کی طرف بڑھتا ہوا اُس سے پوچھنے لگا۔۔۔ ہانیہ ان لوگوں کی گفتگو اور حلیے دونوں سے ہی سہم گئی تھی وہ آگے بڑھ کر گاڑی میں بیٹھنے لگی، اس سے پہلے شیر دل اُس بھاری بھر کم آدمی کو کوئی جواب دیتا تیسرے آدمی نے آگے بڑھ کر ہانیہ کا راستہ روک لیا جس سے شیر دل کی توجہ ہانیہ کی طرف مائل ہو گئی

"اس گاڑی میں نہیں جانِ من ہماری گاڑی میں چلو۔۔۔ اور تو شرافت سے جا کر اپنی گاڑی میں انتظار کر تھوڑی دیر تیری بیوی کو فارغ کر کے بھیج دیں گے تیرے پاس"

اُس آدمی نے شیر دل سے بولتے ہوئے ہتھیار بھی نکال لیا تھا جسے دیکھ کر ہانیہ کو سانپ سونگ گیا

Posted On Kitab Nagri

"اگر تم میں سے کسی نے اس کو چھوا بھی تو میں اُس کی جان لیتے ہوئے ایک مرتبہ بھی نہیں سوچوں گا"

شیر دل اُن لوگوں کو بولتا ہوا اس آدمی کی جانب بڑھا جس کے ہاتھ میں پستول تھی

"سوچ کیا رہا ہے مار دے اس کو گولی نکل جائے گی اس کی ساری بہادری"

دیو ہیکل آدمی اپنے ساتھ سے بولا جس کے ہاتھ میں پستول تھی اور شیر دل بھی اُسی کی طرف بڑھ تھا۔۔۔ ان لوگوں کو لگا تھا شیر دل اُس کی دھمکی دینے پر ڈر کر وہی رک جائے گا مگر ویسے ہی فضا میں ایک گولی کی آواز گونجی ہانیہ پھٹی پھٹی آنکھوں سے وہی کھڑی سارا منظر دیکھے گئی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تم ٹھیک تو ہونا ہانیہ"

شیر دل ساکت کھڑی ہانیہ کو دیکھتا ہوا بولا جوا بھی بھی سنسان سڑک کو سکتے کی کیفیت میں دیکھ رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

"ہانیہ"

شیر دل نے ہانیہ کو ہوش میں لانے کے لئے اُس کا ہاتھ تھام کر دوبارہ ہانیہ کا نام پکارا تو ہانیہ ایک دم ہوش میں آتی شیر دل کو دیکھنے لگی

"شیر دل"

غائب دماغی میں اُس نے شیر دل کا نام پکارا تھا نہ جانے اُسے کیا ہوا تھا وہ شیر دل کے سینے میں منہ چھپا کر بری طرح سے سسک پڑی

"ہانیہ میری جان کیا ہوا یا وہ لوگ تو بھاگ گئے ڈر کے مارے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

شیر دل ہانیہ کے رونے پر اُس کی کمر پر اپنے بازو جمائل کرتا ہوا اُسے بولا جس سے اُس کے رونے میں کمی نہیں آئی تھی

"اگر اُن کی پستول میں سچ میں گولی ہوتی وہ تمہیں مار دیتے، پھر وہ لوگ میرے ساتھ۔۔۔"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ شیردل کے سینے میں لگی روتی ہوئی بولی۔۔۔ تو شیردل ہانیہ کی بات پر اُسے مزید اپنی باہوں میں بھینچ لیا

"اگر اُن کی پستول میں سچ میں گولی ہوتی اور وہ مجھے مار بھی دیتے، تو میں اپنی سانسیں بند ہونے سے پہلے اُن لوگوں کو ختم کر دیتا مگر تمہاری عزت پر کوئی حرف نہیں آنے دیتا تمہاری عزت تو تب بھی میں نے بچائی تھی جب تم میرے لیے نامحرم تھی اب کیسے برداشت کر سکتا ہوں کہ کسی غیر مرد کی بری نگاہ تمہارے اوپر پڑے"

شیردل کی بات پر ہانیہ اُس کے سینے سے چہرہ اٹھا کر شیردل کو دیکھنے لگی جیسے اُس کی بات کا یقین کرنا چاہ رہی ہو

www.kitabnagri.com

"شاید میری اس بات پر بھی یقین نہیں کرو گی تم، میں اپنے بچے کی قسم کھا کر بول رہا ہوں تمہاری آبرو کی حفاظت میری ذمہ داری ہے جو میں آخری سانس تک کروں گا"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کی بات سن کر ہانیہ کو ایک مرتبہ پھر رونا آگیا

شیر دل اپنے ہاتھ میں موجود اپنی پستول، دوبارہ چھپاتا ہوا ہانیہ کو گاڑی میں بٹھانے لگا۔۔

جب ہانیہ گاڑی کے نیچے اتری تھی تب شیر دل نے پانی کی بوتل کے ساتھ احتیاط گاڑی میں موجود اپنی پستول بھی اپنے پاس چھپا کر رکھ لی تھی کیونکہ یہ سنسان جگہ اکثر ایسے واقعات کے لئے مشہور تھی، جب اُن چاروں نے شیر دل کے ہاتھ میں پستول دیکھی جس سے شیر دل نے ہوا میں فائل کیا تب وہ چاروں آدمی وہاں سے اپنی گاڑی میں بھاگ گئے کیونکہ اُن کے پاس موجود پستول خالی تھی جو اس وقت ویران سڑک پر پڑی ہوئی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشئی تھوڑی دیر پہلے شاہور لے کر نکلی تھی تبھی اُس کو ساتھ والے کمرے سے زرش اور بابا سائیں کی باتوں آواز آنے لگی۔۔ کسی مہمان کی آمد کا سوچ کر مشئی دوپٹہ لیتی ہوئی کمرے سے باہر نکلی مگر دلا اور کو دیکھ کر اُس کے قدم وہی تھم گئے

Posted On Kitab Nagri

دلاور مل تو اپنے بابا سائیں سے رہا تھا مگر اُس کی نگاہیں کمرے میں آتی مٹی پر ٹک چکی تھیں آنکھوں کے اشارے سے مٹی نے اُس کو سلام کیا اور پلکیں جھگاتی ہوئی وہ واپس اپنے کمرے میں چلی گئی مٹی کی اس ادھر پر مبہم سے مسکراہٹ دلاور کے لبوں پر آکر ٹھہر گئی۔۔۔ رات کے کھانے کے بعد فارغ ہو کر جب وہ اپنے کمرے میں آیا تو مٹی پہلے سے ہی کمرے میں موجود تھی دلاور کمرے کا دروازہ بند کرتا ہوا اُس کے پاس آیا

"کیسی ہیں آپ"



اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595



ہمیشہ کی طرح وہ مشی سے اُس کا حال پوچھنے لگا

"تم اپنے گھر والوں کے سامنے مجھ سے میرا حال پوچھ چکے ہو"

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

مشی دلاور کے سامنے کھڑی ہو کر اُس کو یاد دلانے لگی جس پر دلاور مسکرایا

"مگر آپ نے مجھے میرے گھر والوں کے سامنے بتایا ہی نہیں، بات گھمادی تھی، تو میں نے سوچا میں

کمرے میں آ کر اکیلے میں آپ سے آپ کا حال پوچھو گا پھر بتائیں کیسی ہیں آپ"

Posted On Kitab Nagri

دلاور گہری نظروں سے مشی کا خوبصورت چہرہ دیکھتا ہوا دوبارہ بولا

"کیسی لگ رہی ہو میں تمہیں"

مشی پیچھے دیوار سے ٹیک لگاتی ہوئی الٹا دلاور سے پوچھنے لگی دلاور چلتا ہوا مشی کے مزید قریب آیا اُس کا عکس اپنی نظروں میں سماتا ہوا نرم لہجے میں بولا

"ہمیشہ کی طرح حسین، دلکش بہت خوبصورت"

دل میں آئی بات وہ ہونٹوں سے بیان کرتا ہوا بولا ساتھ ہی اُس نے آگے ہاتھ بڑھ کر مشی کے دائیں گال کو ہلکا سا چھوا تو مشی کے پورے بدن میں بجلی سی دوڑ گئی

تیری نظر جھکے تو شام ڈھلے۔۔۔

جواٹھے نظر تو صبح ڈھلے۔۔۔

تو ہنسے تو کلیاں کھل جائے،،

Posted On Kitab Nagri

تجھے دیکھ کر حور بھی شرمائے۔۔

مشئی کو دیکھ کر ایک بار پھر دلاور کے دل کے تار چھڑ گئے۔۔ دلاور کایوں خاموش نظروں سے دیکھنا،
مشئی کنفیوز ہونے لگی تبھی اُس سے پوچھ بیٹھی تھی

"جمعے کے دن آنے کا کہہ کر آئے کیوں نہیں تم جمعے کے دن"

مشئی اُس سے پرسوں نہ آنے کی وجہ پوچھنے لگی، دلاور اُس کی اس ادھر بھی ہلکا مسکرا دیا وہ بہکی بہکی نگاہوں
سے بے خود سا ہو کر بولا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"جمعے کے دن کون سا آپ نے چمے کا وعدہ کیا تھا"

وہ کیا بول گیا تھا اُسے خود اس بات کا احساس تب ہوا جب مشئی نے زبردست قسم کا اُسے گھور کر دیکھا تو وہ
بری طرح سٹیٹا گیا

Posted On Kitab Nagri

"میرا مطلب ہے جمعے کے دن یہاں آکر کون سا تیر مارنا تھا آفس کے کام کی وجہ سے نکلنا نہیں ہو سکا"

دلاور سنبھلتا ہوا بولا کہ مشی اُس کی بات کا برا ہی نہ مان جائے وہ اُس کو گھور ہی ایسے رہی تھی

"جتنے سیدھے تم دیکھنے میں لگتے ہو نہ اتنی سیدھے ہو نہیں، تمہاری چچی بالکل تمہیں ٹھیک گھنہ کہہ رہی تھیں"

مشی بولتی ہوئی وہاں سے ہٹی تو دلاور کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نمودار ہوئی

"مجھے معلوم ہوتا کہ جمعے کے دن کوئی میرا اتنی بے صبری سے انتظار کر رہا ہے، تو میں اڑ کر یہاں چلا آتا"

www.kitabnagri.com

دلاور کے بولنے پر مشی پلٹ کر ابرو اچکاتی ہوئی اُس کو دیکھنے لگی

"میرے سامنے زیادہ فلمی ڈائلاگ بولنے کی ضرورت نہیں ہے شرافت سے بیڈ پر آ جاؤ"

Posted On Kitab Nagri

بے ساختگی میں بولے گئے جملے پر دلاور حیرت سے منہ کھولے مشی کو دیکھنے لگا جس پر اب کی بار سٹیٹانے کی باری مشی کی تھی

"میرا مطلب ہے بیڈ پر بیٹھو تو کمپ میٹیشن شروع کرتے ہیں جس کے لیے تم یہاں آئے ہو"

مشی ہڑبڑاتی ہوئی مگر دلاور کو آنکھیں دکھا کر جتاتی ہوئی بولی

"آیا نہیں بلایا گیا ہوں"

دلاور بڑبڑاتا ہوا بیڈ پر بیٹھ گیا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شروع کریں اب"

مشی اُس کی بڑبڑاہٹ کو نظر انداز کرتی دلاور سے پوچھنے لگی مگر مشی کے بولے گئے ادھورے جملے پر دلاور کو بے اختیار ہنسی آگئی

"ہنس کیوں رہے ہو تم"

Posted On Kitab Nagri

مشی اپنے دونوں ہاتھوں کو کمر پر رکھتی ماتھے پر بل لاتی دلاور سے پوچھنے لگی

"آپ وہاں کھڑی رہیں گیں تو کیسے شروع ہوگا، آپ کو بھی یہاں آنا پڑے گا بیڈ پر"

دلاور کا بولا گیا معنی خیز جملہ وہ سمجھ نہیں پائی اس لیے بنا کوئی ری ایکٹ کیے دلاور کے سامنے آکر بیڈ پر بیٹھ گئی

وہ دونوں ہی ذرا سا جھک کر اپنی اپنی کہنی کو بیڈ پر ٹکا چکے تھے۔۔۔ دلاور نے اپنے سخت سے ہاتھ میں جیسے ہی مشی کا نازک سا ہاتھ پکڑا تو اُس کے دل کے تار دوبارہ چھڑنے لگے۔۔۔ مشی چہرے کے تاثرات ایسے تھے کہ وہ جیتنے کے لیے اپنی پوری طاقت اور زور لگا رہی تھی جبکہ دلاور مشی کا چہرہ دیکھتا ہوا صرف اپنا ہاتھ دوسری سمت گرنے سے روکا ہوا تھا

"اوگاڈ، دلاور تم تو کافی اسٹرونگ ہو"

Posted On Kitab Nagri

مشی جیتنے کی کوشش کے ساتھ ہنستی ہوئی دلاور سے بولی مگریوں پہلی بار شیر دل کی بجائے کسی دوسرے کے ساتھ اسے پنچھاڑنے میں مزا آ رہا تھا

"تو پھر کیوں اپنی ننھی سی جان کو ہلکان کر رہی ہیں رہنے دیں یہ کمپنیشن کا چکر سوچ لیں، اگر ہار گئیں تو آج لینے کے دینے نہ پڑ جائیں آپ کو"

دلاور سنجیدگی سے بولتا ہوا مشی کا چہرہ دیکھنے لگا۔۔۔ وہ کبھی اُس کے ساتھ اتنی بے تکلف بھی ہو سکتی تھی دلاور نے خیالوں میں بھی نہیں سوچا تھا۔۔۔ پہلے تو دلاور نے سوچا وہ اُس کی خوشی کے لئے جان بوجھ کر ہار جائے کیونکہ وہ دلاور سے جیتنے کا ایڑی چوٹی کا زور لگا رہی تھی مگر پھر دلاور کے دل میں کچھ اور ہی سمائی۔۔۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"نودلاور نو پلیز۔۔۔ او شٹ"

مشی دلاور سے ہارنے کے بعد افسوس سے دلاور کو دیکھ رہی تھی جبکہ دلاور آنے والی مسکراہٹ کو چھپائے بغیر مشی کا چہرہ دیکھتا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"تو پھر ہارنے والا جیتنے والے کی بات مانے گا"

دلاور مشی کو یاد دلانے لگا جس پر مشی خفا ہو کر اُسے دیکھنے لگی

"تو تم نے مجھے اس لیے ہر ادیا، تاکہ تم مجھ سے اپنی بات منواؤ۔۔۔ دلاور تم سچ میں ذرا بھی اچھے نہیں ہو،
بھائی مجھ سے کتنے آرام سے جان بوجھ کر ہار جاتے تھے"

مشی خفا ہو کر اُس سے بولی تو دلاور اس کی بات پر بے ساختہ ہنسا

"وہ اس لئے ہار جاتے تھے تاکہ آپ ان سے جو مانگنا چاہیں مانگ لیں"

دلاور مشی کو دیکھتا ہوا اسے بتانے لگا

"اور اب جو تمہیں چاہیے وہ میں اچھی طرح سے سمجھ گئی ہو بتاؤ کتنا چاہیے تمہیں"

Posted On Kitab Nagri

مشى افسوس کرتى ہوئی دلاور سے پوچھنے لگی وہ خود شیر دل سے جیت کر اچھی تگڑی رقم وصول کرتی تھی

"آپ کتنا دے سکتی ہیں یہ بتائیں پہلے مجھے"

دلاور ایک مرتبہ پھر گہری نظروں سے اُس کے ہونٹوں کو دیکھنے کے بعد مکمل سراپے کو دیکھتا ہوا مشی سے پوچھنے لگا۔۔۔ اسے نہیں معلوم تھا کہ مشی اُس سے پیسوں کی بات کر رہی ہے مگر وہ خود مشی کو دیکھ کر انجانے میں اپنے ہی دل کی بات بولنے لگا

"تمہیں سارے کا سار ایک ساتھ بالکل نہیں دوں گی"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشى پریشان ہوتی دلاور سے بولی اُس کے پاس پیسہ ہی کتنا تھا جو رملہ نے اُس کے بیگ میں رکھی تھے اسے اپنے خرچے کے لیے بھی کچھ بچانا تھا

"ساراکا سار ایک ساتھ مل جاتا تو دلاور خوش نصیب نہ ہو جاتا میں تھوڑے میں ہی کام چلا لوں گا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور بیڈ کی پٹی سے ٹیک لگا کر مشی کے نرم گداز ہونٹوں کو نیم وا نظروں سے دیکھتا ہوا بولا۔۔۔
تصورات میں تو وہ کہاں پہنچ گیا تھا

"ٹھیک ہے پھر تیس ہزار چھوڑ کر تم بیس ہزار میں کام چلا لو"

مشی دلاور سے بولتی ہوئی بیڈ سے نیچے اترنے لگی تاکہ الماری میں رکھے بیگ سے پیسے نکال کر دلاور کو
دے دے مگر مشی کی بات سن کر دلاور سیدھا ہو کر بیٹھا

"بیس ہزار روپے۔۔۔ آپ پیسوں کی بات کر رہی ہیں مجھ سے۔۔۔ اور میں آپ سے پیسے لے لوں گا
مشی"

www.kitabnagri.com

اس سے پہلے مشی بیڈ سے نیچے اترتی دلاور مشی کا ہاتھ پکڑتا ہوا حیرت زدہ سا اس سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"میں تو بھائی سے جیتنے پر پیسے ہی لیتی ہوں اب تمہیں کیا چاہیے۔۔۔ اور کچھ نہیں ہے میرے پاس دلاور جو میں تمہیں دوں"

مشئی جتانے والے انداز میں برا مناتی اس سے بولی ساتھ ہی اُس نے دلاور کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ نکالا جو اُس نے پکڑا ہوا تھا

"جو مجھے آپ سے چاہیے اُس کے لیے آپ کو بیڈ سے نیچے اترنے کی ضرورت نہیں"

دلاور مشئی کے ہونٹوں پر اپنی نظریں مرکوز کرتا ہوا اس سے بولا دلاور کی نظریں اپنے ہونٹوں پر دیکھ کر مشئی کا دل زوروں سے دھڑکنے لگا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"دلاور کیا ہو گیا تمہیں۔۔۔ یہ، کک کیا کر رہے ہو تم"

دلاور کو اپنی جانب جھکتا ہوا دیکھ کر مشئی پیچھے ہونے کے چکر میں بیڈ پر لیٹ چکی تھی جبکہ دلاور اُس کے اوپر جھکتا ہوا مدہوشی کے عالم میں مشئی کے گلابی ہونٹوں کو دیکھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"آج آپ کے ہونٹوں کو چھونے کی گستاکی کر لو اگر آپ اجازت دیں تو"

دلاور مکمل طور پر مشی کے اوپر جھکا، اپنا چہرہ مشی کے چہرے کے قریب لا کر مشی کے ہونٹوں کو دیکھتا ہوا اُس سے اجازت مانگنے لگا۔۔۔ دلاور کو اپنے اوپر جھکے اور اُس کی فرمائش سن کر مشی کے چودہ طبق روشن ہو چکے تھے

"بیس ہزار روپے اس سے بہتر آپشن ہے، اگر کم ہیں تمہارے لئے تو تم پورے پچاس ہزار روپے لے لو، ماما نے بیگ میں اتنے ہی رکھے تھے"

مشی گھبراہٹ کے مارے آفر بڑھاتی ہوئی دلاور سے بولی۔۔۔ اُس کی بے باک نظریں اپنے چہرے اور ہونٹوں پر دیکھ کر وہ دلاور کے سامنے اچھی خاصی نروس ہو چکی تھی

"جو میں نے آپ سے مانگا ہے وہ میرے لئے پچاس ہزار سے بہت زیادہ ہے، آپ بتائیں جو میری چاہ ہے مجھے وہ دینا پسند کریں گیں آپ۔۔۔ سارا کا سارا تو میں اس وقت مانگ بھی نہیں رہا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کے ہونٹوں کو فوکس کرتا ہوا اُس سے پوچھنے لگا تو مشی نے بناء کچھ بولے اپنی پلکیں جھکالی

دلاور اپنی انگلی سے اُس کی توڑی اونچا کرتا ہوا اپنے ہونٹ مشی کے ہونٹوں پر رکھ چکا تھا۔۔۔ جس سے اُن دونوں کی ہی دلوں کی ڈھڑکنیں تیز ہو گئیں، وہ مشی کے ہونٹوں پر نرمی سے رکھے، اپنے ہونٹوں کو ہٹانے کے بعد مشی کا شرم سے سرخ پڑتا چہرہ دیکھ کر ایک مرتبہ دوبارہ اُس کے ہونٹوں پر جھکا۔۔۔ اور مشی کی مہکتی ہوئی سانسوں میں اپنی سانسیں سماتا ہوا بے خود سا ہونے لگا

دلاور کی شدت اختیار کرنے پر مشی اپنے دونوں ہاتھ دلاور کے سینے پر رکھ چکی تھی دلاور اُس کے ہونٹوں سے اپنے ہونٹ جدا کیے بغیر مشی کے دونوں ہاتھ کلائیوں سے پکڑ کر بیڈ پر رکھ چکا تھا۔۔۔ مشی کی سانسوں میں دلاور کی سانسوں کے ساتھ سگریٹ کی اسمیل بھی سرایت کر گئی تھی۔۔۔ وہ بالکل توقع نہیں کر رہی تھی دلاور اُس کے ساتھ اتنی بے باک کا مظاہرہ بھی کر سکتا ہے

Posted On Kitab Nagri

دلاور کی یہ بے باکی اُسے نہ تو ناگوار گزری تھی نہ ہی اُسے دلاور پر غصہ آیا تھا کہ وہ دلاور کو پیچھے ہٹاتی۔۔۔ ایک دوسرے سے سانسیں جڑے رہنے کا سلسلہ مکمل ہوا تو آہستگی سے دلاور نے مشی کے ہونٹوں کو آزاد کیا

وہ اب بھی مشی پر مکمل جھکا ہوا اُس کی دونوں کلائیوں کو پکڑے اُس کو چہرہ دیکھ رہا تھا مشی نے آہستہ سے اپنی لرزتی ہوئی پلکیں اٹھائی تو دلاور اس کی گردن پر اپنے ہونٹ کرچکا تھا مشی دوبارہ اپنی آنکھیں بند کرنے والی تھی تبھی کمرے کا دروازہ بجنے لگا

تھوڑی دیر پہلے جو کچھ ہو چکا تھا اُس کو سوچتے ہوئے مشی آئینے کے سامنے کھڑی اپنا سرخ چہرہ دیکھنے لگی۔۔۔ پہلے اسے وہ اور دلاور سمندر کے دو کناروں کی مانند لگتے تھے جو کبھی نہیں مل پاتے لیکن تقدیر نے اُن دونوں کو ملا دیا وہ اس ملاپ کو دلی اور ذہنی طور پر بہت جلد قبول کر چکی تھی۔۔۔ تبھی جو تھوڑی دیر پہلے ہوا تھا اُسے برا نہیں لگا تھا۔۔۔ آئینے کے سامنے کھڑی وہ سرخ رنگ کا جوڑا پہنے اپنے ہاتھوں میں سرخ رنگ کی چوڑیاں ڈال رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

وہ آج رات خاص طور پر دلاور کے لئے تیار ہو رہی تھی اب تک دلاور کو واپس گھر آ جانا چاہیے تھا وہ تھوڑی دیر پہلے اپنے بابا سائیں کے بلانے پر ان کے ساتھ اپنی بڑی بہن کے گھر کسی مسئلہ کی وجہ سے گیا تھا

واپس گھر آنے پر اگر دلاور اُس کو تیار دیکھتا تو یقیناً سمجھ جاتا کہ وہ اُس کا ساتھ قبول کر چکی ہے، کانوں میں چھوٹی چھوٹی سی بالیاں ڈالتے ہوئے وہ دوسرے کمرے سے آنے والی آواز پر چونکی۔۔ گھر میں اس وقت اُس کے اور زرش کے علاوہ کوئی دوسرا موجود نہیں تھا پھر یہ کس مرد کی آواز تھی مٹی کدھے پر دوپٹہ ڈالتی ہوئی اپنے کمرے سے باہر نکلی اور دبے پاؤں چلتی ہوئی آواز کی سمت زرش کے کمرے میں جانے لگی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تم گھبرا کیوں رہی ہو اس وقت گھر میں کوئی دوسرا موجود نہیں ہے میں تمہارے بابا سائیں اور ادا کے آنے سے پہلے یہاں سے چلا جاؤں گا"

اجنبی مرد کی آواز پر مٹی کے قدم دروازے پر ہی رک گئے

Posted On Kitab Nagri

"تم نہیں جانتے منور اگر بھائی نے یا بابا سائیں تمہیں یہاں گھر پر دیکھ لیا تو وہ دونوں تمہارے ساتھ ساتھ مجھے بھی جان سے مار ڈالیں گے، خدا کا واسطہ ہے تمہیں اگر سچی محبت کرتے ہو تو فوراً یہاں سے چلے جاؤ"

یہ زرش کی آواز تھی بے انتہا ڈری ہوئی اور گھبرائی ہوئی مشی کو اُس پر حیرت ہونے لگی

"چلا جاؤ گا مگر پہلے وعدہ کرو کہ تم اندھیرہ ہونے کے بعد شام میں چھت پر آؤ گی"

منور نے زرش سے وعدہ لینا چاہیے جواب کچھ دنوں سے مشی کے ڈر سے چھت پر نہیں جا رہی تھی تبھی آج منور گھر کے اندر آ پہنچا تھا۔۔۔ اس سے پہلے زرش منور کو کچھ کہتی مشی ایک دم کمرے کا دروازہ کھول کر اندر آ گئی

منور اور زرش جو اس وقت ایک دوسرے کے بے حد قریب تھے دونوں ہی ڈر کے مارے ایک دوسرے سے الگ ہوئے

Posted On Kitab Nagri

"تمہارا ذرا احساس نہیں ہے دلاور کی یا اپنے بابا سائیں کی عزت کا۔۔ میں نے تمہیں سمجھایا بھی تھا کہ اس لڑکے سے یوں ملنا تمہارے لئے صحیح نہیں پھر بھی تم نے میری بات نہیں مانی"

مشئی زرش کے پاس آتی ہوئی بولی تو زرش گھبرانے کے ساتھ ساتھ بری طرح شرمندہ بھی ہو گئی

"اس کو سبق پڑھانے سے پہلے آپ اپنے آپ کو اور اپنے کردار پر نظر ڈالو۔۔ آپ کی اصلیت میرے شہر کے دوست نے مجھے اچھی طرح بتائی ہے کہ اپنے بھائی کی عزت کو کیسے نیلام کیا آپ نے۔۔ وہی ہیں ناں آپ جس نے رات کے اندھیرے میں"

منور کا دوست جو پولیس میں بھرتی تھا اُس نے منور کو دلاور کے ولیمے والے دن مشئی کو دیکھ کر یہ واقعہ سرسری انداز میں بتایا تھا۔۔ اس بات کا منور کو بھی علم نہیں تھا وہ یہ بات کبھی مشئی کو چپ کروانے کے لئے کام میں لائے گا۔۔

Posted On Kitab Nagri

منور کے منہ سے یہ بات سن کر مٹی کارنگِ خجالت سے سرخ ہونے لگا۔۔۔ وہ اپنے قدم منور کی جانب بڑھاتی ہوئی اُس کے پاس پہنچی اُسے خبر بھی نہیں ہوئی کب زرش بے حد آہستگی سے کمرے سے باہر نکل گئی

"جو کچھ بے وقوفی مجھ سے سرزد ہوئی تھی وہ سب میں زرش کو ہر گز نہیں کرنے دو گی، جس صدمے نے میرے بھائی کو توڑ کر رکھ دیا تھا میں دلاور کو ایسی حالت میں نہیں دیکھ سکتی۔۔۔ آج سب کچھ دلاور کو معلوم ہو جائے کہ کیسے تم اُس کی بہن کے ساتھ۔۔۔"

مٹی منور کو دیکھتی ہوئی بولی اُن دونوں کو کمرے سے باہر زرش کے رونے کی آواز سنائی دی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کون ہے زرش تمہارے کمرے میں رو کیوں رہی ہوں تم"

دلاور کی آواز مٹی کے ساتھ منور کے کانوں میں بھی گونجی

Posted On Kitab Nagri

"تم اپنے شوہر پر ناحق شک کر رہی ہو میں نے پورا ہفتہ اُس سے بات کرنے کی کوشش کی یہاں تک کہ اُس کو اپنی تصویر بھی میل کر کے دوستی کی آفر کی مگر وہ الٹا مجھے سمجھانے لگا کہ شریف لڑکیوں کو اس طرح غیر مردوں سے فری نہیں ہونا چاہیے میرے خیال میں ہانیہ تمہیں اپنے شوہر سے اپنا دل صاف کر لینا چاہیے تمہاری غلط فہمی ہے کہ وہ کسی دوسری لڑکیوں میں دلچسپی رکھتا ہے"

آمرحہ کا آیا ہوا میسج اور نمبر اپنے موبائل سے ڈیلیٹ کر کے وہ بیڈ روم میں چلی آئی جہاں شیردل صوفے پر بیٹھا بڑے انہماک سے ایل ای ڈی کی بڑی سی اسکرین پر کوئی ٹاک شو دیکھ رہا تھا ہانیہ بیڈ کے سائیڈ ٹیبل پر اپنا موبائل رکھتی ہوئی شیردل کو دیکھنے لگی جس نے چند دن پہلے اپنی جان کی پروا نہ کرتے ہوئے اُس کی حفاظت کی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اگر چار طاقتور آدمیوں کو دیکھ کر ان کے ہاتھ میں ہتھیار دیکھ کر وہ دم دبا کر وہاں سے بھاگ جاتا تو پھر اُس کا کیا ہوتا۔۔۔ اپنے اس عمل سے وہ ہانیہ کے دل میں نرم گوشہ پیدا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا ہانیہ کی نگاہیں اپنے اوپر محسوس کر کے شیردل ایل ای ڈی سوئچ آف کرتا ہوا اس کے پاس آنے لگا تبھی ہانیہ کو اپنی بے اختیاری پر غصہ آنے لگا بھلا اسے کیا ضرورت نہیں تھی شیردل کو یوں دیکھنے کی

Posted On Kitab Nagri

"اب تم فری مت ہونے نہیں لگ جانا نیند آرہی ہے مجھے"

شیر دل کو اپنی جانب آتے دیکھ کر ہانیہ اُسے اس کے ارادے سے روکنے کے لیے بولی۔۔۔ دل میں نرم گوشہ پیدا ہو جانے کا یہ مطلب ہر گز نہیں تھا کہ وہ اس سے بے تکلف ہو جاتی

"تم خود ہی تو بولتی ہو رات کو میری چلتی ہے تو پھر مجھے تھوڑی دیر اپنی چلانے دو، اس کے بعد سو جانا"

شیر دل نرم لہجے میں ہانیہ سے بولتا ہوا اسے بیڈ پر لے کر بیٹھ گیا جس پر ہانیہ نے کوئی احتجاج نہیں کیا وہ خاموشی سے شیر دل کے قریب بیٹھی اُس کو دیکھنے لگی

"مجھے دیکھ کر کیا سوچ رہی تھی تھوڑی دیر پہلے اور اس وقت کیا سوچ رہی ہوں"

شیر دل ہانیہ کا دیکھنا نوٹ کر چکا تھا اس لیے ہانیہ کا ہاتھ نرمی سے تھامتا ہوا اُس سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"ردا تمہاری پسند تھی جبھی اُس کے لیے تم نے پرپوزل بھیجا"

ہانیہ کے غیر متوقع سوال پر شیردل ہانیہ کو دیکھتا رہ گیا

"اگر رد امیری پسند ہوتی تو تمہاری جگہ اس وقت وہ یہاں بیٹھی ہوتی، اُس کے لیے میرا پرپوزل 'تمہاری ماما' لے کر گئی تھیں وہ بھی میرے علم میں لائے بغیر"

شیردل ہانیہ کے دل میں موجود غلط فہمی دور کرتا ہوا بولا پچھلے چند دنوں سے اُس نے محسوس کیا تھا ہانیہ کے رویے میں تھوڑی نرمی آئی تھی وہ اُس سے بات کرتے ہوئے اب پہلے کی طرح غصہ نہیں ہو رہی تھی اور اس وقت اُس کے متعلق پوچھ رہی تھی یہ ایک مثبت تبدیلی تھی جو شیردل کو اندر سے خوش کر گئی تھی

www.kitabnagri.com

"ماما بتا رہی تھی تم اپنی بہن کی طرح انہیں ماما نہیں بولتے ایسا کیوں ہے"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ شیر دل کو دیکھتی ہوئی اُس سے پوچھنے لگی یہ تو چند دنوں سے اُس نے بھی محسوس کیا تھا وہ ایک حد تک رملہ سے بات کرتا اور اس سے مخاطب کرتا۔۔۔ شیر دل ہانیہ کی بات پر لمبا سانس کھینچتا ہوا بولا

"میں نے کبھی اُن کی کوئی بات نہیں ٹالی ہمیشہ کوشش کی ہے اُن کا کہا پورا کرو۔۔۔ نہ کبھی اُن کے عزت اور احترام میں کبھی کمی لایا ہوں۔۔۔ مگر میرے نزدیک ماں کا رشتہ۔۔۔"

شیر دل نے بات ادھوری چھوڑ دی شاید وہ اس وقت اپنی سگی ماں کے متعلق سوچ رہا تھا ہانیہ نے اسے کرید نہیں

"تم اپنی بہن میرا مطلب ہے اُس کو معاف کیوں نہیں کر دیتے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اس سے پہلے ہانیہ اور کچھ بولتی شیر دل اُس کے ہونٹوں پر اپنی انگلی رکھ کر اُس کو خاموش کروا چکا تھا۔۔۔ وہ جانتا تھا ہانیہ کیا کہنے لگی ہے اور یہ سب اُس کو یقیناً رملہ نے ہی کہنے کو کہا ہو گا کہ وہ مٹی کو معاف کر کے واپس یہاں بلا لے

Posted On Kitab Nagri

"ساری دنیا کے متعلق باتیں پوچھتی رہو گی یا پھر میرے اور اپنے متعلق بھی کچھ بات کرو گی"

شیر دل خوبصورتی سے اُس کی بات ٹالتا ہوا ہانیہ کا تھا ماہوا ہاتھ اپنے ہونٹوں پر لگا چکا تھا

"تم مجھ سے میرے اور اپنے مطابق بات کرنا چاہتے ہو"

ہانیہ شیر دل کو دیکھتی ہوئی اُس سے پوچھنے لگی شیر دل خود بیڈ پر لیٹ کر ہمیشہ کی طرح اُس کا سراپے سینے پر رکھ چکا تھا جس کی اب ہانیہ کو عادت سی ہونے لگی تھی تکیے پر سر رکھ کر نیند اسے مشکل سے ہی آتی

"ہاں میں چاہتا ہوں کہ آج ساری رات ہم دونوں اپنے متعلق باتیں کریں تم مجھے اپنی پسند ناپسند بتاؤ۔۔۔ اپنی ساری وہ باتیں بتاؤ جو تم مجھ سے سنیں کرنا چاہتی ہو۔۔۔ اپنی اسکول لائف، کالج لائف کی باتیں، اپنے بابا کی باتیں اور چاہے تو یہ بھی بتا سکتی ہو کہ میں تمہیں کتنا زیادہ برا لگتا ہوں۔۔۔ میں یہ سب جاننا چاہتا ہوں تم سے"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل اُس کے بالوں میں نرمی سے انگلیاں چلاتا ہوا سنجیدگی سے بولا تو ہانیہ اُس کے سینے سے اپنا سراٹھا کر شیر دل کو دیکھنے لگی

"ہاں میں یہ ساری باتیں تم سے سن کر ناچا ہتی ہوں اور اگر سچ بتاؤں تو تم مجھے زرا سے بھی اچھے نہیں لگتے۔۔۔ معلوم نہیں آگے زندگی میں میری فیلنگز تمہارے لئے چینیج ہوتی ہیں یا یہی رہتی ہیں میں نہیں جانتی یہ بات"

ہانیہ اُسے بالکل سچ بتاتی ہوئی بولی اُس کی بات پر شیر دل ہلکا سا مسکرایا

"اگر ایسا وقت آئے کہ جب کبھی تمہاری فیلنگز مجھے لے کر چینیج ہو جائے تو اُس لمحہ مجھے ضرور بتانا۔۔۔ بے شک ہمارے بچوں کی بھی شادیاں ہو جائے اور ہم دونوں داد ادا دی بن جائے میں تب تک انتظار کر سکتا ہوں تمہارے آئی لو یو بولنے کا"

شیر دل کی بات پر ہانیہ ہلکا سا مسکرا دی۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

"کیا تم سننا چاہو گی کہ میں تم سے کتنی محبت کرتا ہوں"

شیر دل ہانیہ کے وجود کو اپنے حصار میں لیتا ہوا اُس سے پوچھنے لگا تو ہانیہ نے اقرار میں سر ہلا کر دوبارہ اُس کے سینے پر سر رکھ دیا

تم جس سے ہنس کر ملتی ہو میں اس کو دوست بنانا ہوں۔۔۔

تم جس رستے پر چلتی ہوں میں اس پر آتا جاتا ہوں۔۔۔

میں ایسی محبت کرتا ہوں تم کیسی محبت کرتی ہو۔۔۔

تم جن کو دیکھتی رہتی ہو وہ خواب سرہانے رکھتا ہوں۔۔۔

تم سے ملنے جلنے کے میں کتنے بہانے رکھتا ہوں۔۔۔

میں ایسی محبت کرتا ہوں تم کیسی محبت کرتی ہو۔۔۔

تم جہاں بھی بیٹھ کر جاتی ہوں جس چیز کو ہاتھ لگاتی ہو۔۔۔

میں وہی پر بیٹھا رہتا ہوں اُس جگہ کو چھو تا رہتا ہوں۔۔۔

میں ایسی محبت کرتا ہوں تم کیسی محبت کرتی ہو۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

"یہ کس قسم کی لڑکی کو اپنی عزت بنا کر یہاں لایا ہے تو جو تیری پیٹھ پیچھے یوں دلہن کی طرح تیار ہو کر کسی غیر مرد سے ملتی ہے، نہ جانے کتنی بار اس نے اُس لڑکے کے ساتھ مل کر تیری عزت کا جنازہ نکالا ہوگا۔۔ دیکھ بیٹا ہم عزت دار لوگ ہیں ابھی کے ابھی اس لڑکی کا فیصلہ کر اور ختم کر اس سے اپنا تعلق۔۔ فون کر کے بلا اس کے بھائی کو یہاں اور نکال دور کر اسی وقت اس بد کردار لڑکی کو اپنی زندگی سے"

یہ اُس کے سُسر کی آواز تھی جو برابر والے کمرے سے آرہی تھی۔۔ مٹی ابھی تک کی کیفیت میں اپنے گال پر ہاتھ رکھے بیٹھی ہوئی تھی جہاں دلاور کی انگلیوں کے نشان چھپے ہوئے تھے۔۔ اپنے سُسر کے الفاظ سننے کے بعد اب وہ اب دلاور کے بولنے کا انتظار کرنے لگی

"اُس کے بھائی کو یہاں بلانے کا مطلب یہ ہے کہ اُس کا بھائی اُسے جان سے مار ڈالے گا۔۔ بابا سائیں میں اُس کے بھائی کو یہاں نہیں بلا سکتا مجبور ہوں میں"

Posted On Kitab Nagri

تھوڑے وقفے کے بعد مشی کو دلاور کی آواز سنائی دی اُس کی بات سن کر ڈھیر سارے آنسو مشی کی آنکھوں سے نکل آئے

"شاید تیری غیرت کہیں جاسوئی ہے دلاورے تیری بیوی کے محبوب نے خود تیرے سامنے تیری بیوی کے بارے میں سب کچھ بول دیا اور تو ابھی تک ایسی لڑکی کی فکر کر رہا ہے تجھے تو اُس کو اسی وقت زندہ قبر میں اتار دینا چاہیے۔۔ دیکھ، میری اس گاؤں میں عزت باقی ہے جو میں تیری بیوی کو اس گھر میں رکھ کر گھائے میں نہیں ڈال سکتا۔۔ جا اپنی بیوی کو اپنے ساتھ لے جا یہاں سے، میرے گھر میں تیری جوان بہن بھی موجود ہے تیری بیوی کا سایہ اُس پر پڑے گا تو نقصان میرا ہی ہو گا اس عمر میں۔۔ میں بوڑھا آدمی اب مزید کوئی صدمہ برداشت کرنے کی حالت میں نہیں ہوں"

Kitab Nagri

اپنے سُسر کی غصے بھری آواز سن کر مشی بری طرح سے سسک پڑی

وہ زرش کو کتنا سیدھا اور معصوم سمجھتی تھی اور آج اُس کی نندنے اُس کے ساتھ کیا تھا۔۔ خود کو بچانے کی خاطر زرش نے اُس کو رسوا کر ڈالا تھا اور ساتھ ہی رہی سہی کسر منثور کے جھوٹ نے پوری کر دی تھی

Posted On Kitab Nagri

مشی کو اپنے ساتھ منسوب کر کے۔۔ اُس نے زرش کی ہاں میں ہاں ملائی تھی جھوٹی فون پر باتوں اور تنہائی میں ملاقاتوں کے قصے سنا کر

آج دوسری مرتبہ وہ خود کو سب کے سامنے بے لباس محسوس کر رہی تھی جب مشی نے روتے ہوئے دلاور کے سامنے اپنی سچائی بیان کرنا چاہی تب دلاور نے سب کے سامنے زوردار طماچہ اُس کے منہ پر لگا کر یہ ثابت کر دیا کہ وہ غلط لڑکی ہے سچ میں بد کردار ہے۔۔ دلاور اُس وقت اس قدر جلال میں تھا اگر منور وہاں سے اپنی جان بچا کر نہیں بھاگتا تو شاید آج دلاور کے ہاتھوں قتل ہو جاتا۔۔

منور کے فرار ہونے کے بعد دلاور مشی کو اپنے کمرے میں لے جا کر دروازہ بند کر چکا تھا اب اُس کی قسمت کا فیصلہ دوسرے کمرے میں ہو رہا تھا مشی اپنی آنکھوں کے آنسو صاف کرنے لگی تو ایک دم کمرے کا دروازہ کھلا اور غصے میں دلاور کمرے کے اندر داخل ہوا۔۔ دلاور کو کمرے میں آتا دیکھ کر مشی ایک دم کرسی سے اٹھی اور اُس کے پاس آتی ہوئی بولی

"میں سچ بول رہی ہوں دلاور میں اُس لڑکے کو نہیں جانتی، اُس نے میرے متعلق جو کچھ کہا وہ غلط ہے۔۔ میں ویسی نہیں ہوں جیسا بابا سائیں مجھے سمجھ رہے ہیں"

Posted On Kitab Nagri

مشى دلاور كے سامنے آكر روتى هونى بولى تهبى دلاور نے مشى كے منہ پر دوسرا زوردار طماچہ رسيد كيا۔۔ جس سے مشى كو كمرے ميں چاروں طرف اندھيراد كھنے لگا وہ صدمے كى كيفيت ميں دلاور كو ديكھنے لگى تب دلاور نے اُس كے بالوں كو اپنى مٹھى ميں جھكڑا مشى كے منہ سے كراہ نكل گئى

"تم كيسى لڑكى هويہ مجھ سے بهتر كوئى دوسرا نهىں جان سكتا، تم جيسى لڑكى ايك مرد كے ساتھ نكاح كر كے شرافت سے زندگى نهىں گزار سكتى۔۔ بهت بڑى غلطى كى تمهين تمهارے بهائى سے بچا كر۔۔ وہ تمهين اُسى دن جان سے مار ديتا تو اچھا هوتا تم جيسى عياش اور جهنمى لڑكى كا اصل ٹھكانہ قبر كے علاوہ كوئى دوسرا هوى نهىں سكتا۔۔ بتاؤ كب سے چل رها ہے تمهارا اُس لڑكے سے چكر، يوں طوئف بنى اپنے محبوب كے ساتھ كيا كر رهى تھى ميرے يهاں سے جانے كے بعد"

Kitab Nagri
www.kitabnagri.com

دلاور كے الفاظ تھے كے چمڑے كا چابق مشى كى روح تك زخمى هوكئى شديد تكليف كے مارے وه بلبلا كر زور سے چيخا اٹھى كيونكه وه اپنے باپ كى باتوں ميں آكر اُس پر شك كر رها تھا

Posted On Kitab Nagri

"وہ میرا محبوب نہیں تھا تمہاری بہن کا محبوب تھا۔۔۔ تمہاری کم عمر، نیک، پارسا، شرفاء بہن جو بند کمرے میں اور اوپر چھتوں پر تنہائی میں نہ جانے کب سے اُس لڑکے سے ملتی رہتی ہے۔۔۔ خبردار جو تم نے میرے کردار کے متعلق کچھ بھی بولا، تم نے یا پھر تمہارے باپ نے تو زبان کھینچ لوگی میں تم لوگوں کی"

مشئی اپنی پوری جان لگا کر چیخ کر بولی تو دلاور نے بھی پوری طاقت لگا کر زوردار طماچہ مشئی کے گال پر جڑا۔۔۔ وہ چار قدم دور فرش پر جاگری

اس کے بعد دلاور کا ہاتھ پر نہیں رکھا وہ طیش کے عالم میں مشئی کے چہرے طماچوں کی صورت سرخ کرتا چلا گیا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"میری چھوٹی معصوم بہن پر اتنا گھٹیا الزام لگانے کی ہمت کیسے کی تم نے، اپنا گناہ اُس معصوم پر ڈالتے ہوئے شرم نہیں آئی تمہیں۔۔۔ پہلے بھی بند کمرے کی دکان میں اُس کمینے ذلیل دانیال کے ساتھ میں نے تمہیں دیکھا تھا بے شرم لڑکی۔۔۔ کیا وہ تم نہیں تھی تنہائی میں غیر مرد سے ملنے والی، میری بہن پر

Posted On Kitab Nagri

جھوٹا الزام لگایا اُس کا نام اپنی زبان سے لیا تو زبان کھینچ لوں گا میں تمہاری۔۔۔ نہیں بلکہ تم جیسی لڑکی اس قابل نہیں کہ اُسے بخشا جائے جان سے مار ڈالوں گا آج میں تمہیں "

دلاور غصے کی شدت میں چیختا ہوا بے سودھ زمین پر پری ہوئی مٹی کا گلابانے لگا

"چھوڑو خدا کے لئے بھائی۔۔۔۔ بھابھی مر جائے گی، چھوڑ دو ان کو، محبت کرتے ہو آپ ان سے۔۔۔۔ کیوں بھول رہے ہو"

دلاور کو مٹی پر قہر ڈھاتا دیکھ کر زرش کمرے میں بھاگتی ہوئی آئی اور دلاور کی گرفت سے مٹی کو نڈھال وجود کو چھڑاتی ہوئی بولی۔۔۔ دلاور اس وقت سچ میں فراموش کر بیٹھا تھا کہ وہ مٹی سے محبت کرتا تھا زرش کے یاد دلانے پر اُس نے اپنے شکنجے سے مٹی کی دبوچی ہوئی گردن چھوڑی

"ابھی اس میں سانسیں موجود ہے جا کر اسے پاس والے قبرستان میں دفن کر آ۔۔۔ اُس کا بھائی تو کیا دنیا کا کوئی مرد ایسی لڑکی کو قبول نہیں کر سکتا مرد بن تو دلاورے، لے جائے یہاں سے اسے"

Posted On Kitab Nagri

مشی کو اپنے سُسر کی آواز سنائی دی اُس میں اِس وقت اتنی سکت موجود نہیں تھی کہ وہ ہل بھی سکتی۔۔۔
پھٹی ہوئی قمیض بکھرے ہوئے بال سو جھا ہوا لال چہرہ اور ابتر حالت میں وہ یو نہی بے جان سی فرش پر
پڑی رہی

"بابا سائیں کیسی بات کر رہے ہیں وہ بھائی کی عزت ہے،، بھائی بابا کی بات مت مانے گا اللہ سائیں کا
واسطہ آپ کو"

زرش اپنے باپ کے ظلم سے ڈرتی ہوئی رو کر دلاور سے التجا کرنے لگی مگر خوف کے مارے وہ اصلیت
بھی نہیں بتا سکتی تھی نہیں تو فرش پر مشی کی جگہ وہ موجود ہوتی اور اُس کے بابا سائیں چوکھٹ پر کھڑے
فیصلہ سنانے کی بجائے اُس کو خود اپنے ہاتھوں سے زندہ دفن کر دیتے

"تُو چپ کر اور جاؤ یہاں سے اپنے کمرے میں۔۔۔۔ دلاور لے جائے اِس کے ناپاک وجود کو یہاں
سے"

Posted On Kitab Nagri

گرج دار آواز پر مٹی بمشکل اپنی آنکھیں کھول پائی۔۔۔ زرش ایک طرف کونے میں کھڑی رو رہی تھی اُس کا سسر حقارت بھری نظروں سے اُس کے وجود کو دیکھ رہا تھا جبکہ دلاور اپنے باپ کے حکم کی تعمیل کرتا ہوا مٹی کے پاس آیا اور اس کے وجود کو کلائی سے کھینچتا ہوا اُسے کمرے سے باہر لے جانے لگا

متلی کے احساس ہونے کے ساتھ ہی وہ واش روم کی طرف تیزی سے بڑھی وامٹ کی صورت سارا مغلبہ نکلنے کے بعد بھی وہ خود کو ہلکا پھلکا محسوس نہیں کر سکی تھی بلکہ اس کے اندر کی بے چینی کو تھوڑی دیر پہلے ہوئے واقعہ نے اور زیادہ بڑھادی تھی۔۔۔ واش روم میں پانی کا نلکا کھولے بیسن کو دونوں ہاتھوں سے پکڑے آئینے کے سامنے کھڑی ہو کر وہ گہرے سانس لینے لگی تبھی اس کو کمرے میں شیر دل کی آواز سنائی دی وہ آفس سے آچکا تھا اور اس کو پکارتا ہوا واش روم کی جانب ہی آرہا تھا

"ہانیہ کیا ہوا طبیعت ٹھیک ہے ناں تمہاری۔۔۔ یہاں دیکھو میری طرف کیسا محسوس کر رہی ہو"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل ہانیہ کی حالت دیکھ کر سمجھ گیا وہ اسے وامٹ ہوئی تھی وہ جلدی سے آگے بڑھ کر اس کی کمر سے سہلاتا ہوا اُس کے ہلکان وجود کو تھام کر فکر مند انہ لہجے میں ہانیہ سے پوچھنے لگا

"کیسا محسوس کر سکتی ہوں یہ میری حالت تم ہی نے تو بنائی ہے۔۔۔ میرے اندر یہ گند ڈال کر، تم میری طبیعت مجھ سے پوچھ رہے ہو"

ہانیہ زور سے چیختی ہوئی بولی اور غصے بھری نظریں شیر دل پر ڈال کر ہاتھ میں پکڑا ہوا ٹاول اس پر اچھالتی واش روم سے باہر نکل گئی۔۔۔ جبکہ شیر دل ہانیہ کے الفاظ سن کر وہی کھڑا رہ گیا تین دن پہلے ان دونوں کی بیچ سب کچھ تو صحیح ہو چکا تھا بلکہ کافی حد تک سب کچھ نارمل ہو رہا تھا پھر اچانک آج ہانیہ کے رویے میں تبدیلی کی آخر کیا وجہ تھی۔۔۔ وہ پانی کا نلکا بند کرتا ہوا واش روم سے باہر نکلا تو ہانیہ کو بیڈ پر بیٹھے ہوئے دیکھا۔۔۔ وہ بیڈ پر بیٹھی کسی گہری سوچ میں گم تھی۔۔۔ شیر دل اس کے برابر میں بیٹھتا ہی وی ہانیہ کو اپنی طرف متوجہ نہیں کر سکا شیر دل نے بیڈ پر رکھا ہانیہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لیا تب وہ اُس کی جانب متوجہ ہوئی

Posted On Kitab Nagri

"آج آفس میں خاصا مصروف دن گزرا کیونکہ دلاور اور شبیر صاحب بھی آج آفس میں موجود نہیں تھے جس کی وجہ سے میں بالکل فراموش کر بیٹھا کہ صبح آفس کال کر کے تم نے کار اور ڈرائیور منگوایا تھا، مجھے تمہاری بات کو اس طرح فراموش نہیں کرنا چاہیے تھا۔۔۔ تمہارا مجھ سے خفا ہونا بالکل جائز ہے لیکن آئندہ ایسا نہیں ہوگا میں مینیجر سے کہہ کر تمہارے لیے شوروم سے آج ہی کار اور ڈرائیور کا رینج کر دیتا ہوں تاکہ تمہیں کہیں بھی جانا ہو تو تمہارے لئے مسئلہ نہ بنے اب پلیز اپنا موڈ ٹھیک کر لو"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

www.kitabnagri.com

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

شیر دل بہت پیار سے اُس کا ہاتھ تھامے اپنی غلطی کو مانتا ہوا ہانیہ کو منانے لگا، پچھلے چند دنوں سے اُس نے ہانیہ کو یہی احساس دلایا تھا کہ شیر دل کے لئے دنیا میں سب سے زیادہ اہم وہی ہے اور حقیقت بھی یہی تھی پچھلے چند دنوں وہ ہانیہ کو اسی طرح ٹریٹ کر رہا تھا جیسے وہ آسمان سے اتری ہوئی کوئی خاص ہستی ہو گھر کے نوکروں کے علاوہ رملہ بھی ہانیہ کے لیے شیر دل کا حساس ہونا نوٹ کر رہی تھی اتنی محبت اور اپنائیت کے باوجود آج تھوڑی سی غفلت پر سب کچھ خراب ہو گیا تھا شیر دل کو اپنے اوپر غصہ آنے لگا

"جو کہو گی وہ میری بات مانو گے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ شیر دل کی بات سن کر اُس کا چہرہ دیکھتی ہوئی شیر دل سے پوچھنے لگی۔۔۔ شیر دل نے ہانیہ کا تھاما ہوا ہاتھ اپنے ہونٹوں سے لگایا

Posted On Kitab Nagri

"میرے اختیار میں تو ہو چاند اور تارے توڑ کر لے آؤں تمہارے لیے، شیر دل کی جان بھی حاضر ہے،
تم بولو تو سہی"

شیر دل و جان سے نثار ہوتا ہوا ہانیہ سے بولا

"چاند اور تارے توڑ کر لانا ممکن سی بات ہے تو میں ایسی فرمائش ہی کیوں کروں یہ سب تو کتابی باتیں
ہیں۔۔۔ شیر دل مجھے یہ بچہ نہیں چاہیے اس بچے کو پیدا نہیں کرنا مجھے"

ہانیہ کی بات سن کر شیر دل کے ہاتھ کی گرفت کمزور پڑ گئی وہ ایک پل کے لیے کچھ بھی نہیں بول سکا
صرف ہانیہ کو خاموشی سادیکھے گیا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ہانیہ یہ ہمارا بچہ ہے ہم دونوں وقت تم اسے کیسے۔۔۔"

شیر دل اپنا جملہ مکمل بھی نہیں کر سکا ہانیہ نے اُس کے ہاتھ سے اپنا ہاتھ چھڑایا

Posted On Kitab Nagri

"ہمارا نہیں صرف تمہارا۔۔۔ یہ بچہ جائز نہیں ہے، حرام ہے۔۔۔ میں اسے دنیا میں نہیں لانا چاہتی ہوں"

ہانیہ تلخ لہجے میں بولتی ہوئی بیڈ سے اٹھ کھڑی ہوئی

"ہانیہ پلیز اس طرح مت بولو مجھے تکلیف ہو رہی ہے تمہاری بات سن کر"

تکلیف دہ تاثرات اُس کے چہرے پر نمایاں تھے وہ ہانیہ کو دیکھتا ہوا بولا جو نہ جانے کیوں آج اس وقت اُسے سخت دل کی لگی۔۔۔ جس بات پر اسے تکلیف ہوئی تھی کتنی آسانی سے وہ بچہ ختم کرنے والی بات کہہ رہی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"اور تمہیں تکلیف سے بچانے کے لیے میں تکلیف برداشت کرو بولوں تم یہ چاہتے ہو۔۔۔ شیر دل یہ بچہ ناجائز ہے مجھے یہ بچہ نہیں چاہیے میں نے کہہ دیا ہے بس"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ سختی سے کہتی ہوئی شیر دل سے دور جا کر صوفے پر بیٹھ گئی۔۔ شیر دل ضبط کی شدت سے سرخ ہانیہ کو خاموشی سے دیکھتا رہا پھر چلتا ہوا اُس کے پاس آیا اور دوزانو ہو کر ہانیہ کے سامنے بیٹھا

"یہ میری اولاد ہے ہانیہ اُس کو ناجائز بول کر دوبارہ گالی مت دینا اسے، اس بچے کو دنیا میں لے آؤ۔۔ اس کے بدلے تم جو چاہتی وہ میں کروں گا، تمہاری ہر بات مانوں گا بس تم اسے ختم کرنے کی بات مت کرو۔۔ میری خاطر یہ تکلیف برداشت کر لو اس کے بعد میں تمہیں کبھی کچھ نہیں کہوں گا"

شیر دل ہانیہ کے گود میں رکھے ہوئے دونوں ہاتھوں کو پکڑ کر اُس سے کہنے لگا تو ہانیہ دبے دبے غصے میں چیخ اٹھی

"تمہاری خاطر کیوں تمہاری یہ بات مانوں میں آخر ایسا کون سا کارنامہ انجام دیا ہے تم نے میرے لیے جو میں تمہاری خاطر اس بچے کو دنیا میں لاؤ۔۔ ٹھیک ہے تمہیں یہ بچہ چاہیے ناں مجھ سے تو پھر میں تمہیں یہ بچہ پیدا کر کے دے دیتی ہوں مگر اس کے بعد پھر تمہیں مجھے چھوڑنا ہو گا شیر دل اور تم اس بات سے انکار نہیں کرو گے"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ اُسے اپنا فیصلہ سناتی ہوئے بولی شیر دل ایک مرتبہ پھر اس کی بات پر کچھ بول نہیں سکتا وہ خاموشی سے ہانیہ کو دیکھتا رہا۔۔۔ آخر آج اُس سے ایسی کون سی غلطی ہو گئی تھی جس کے بدلے وہ یوں ظالم بنی ہوئی اس سے ایسی باتیں بول کر اس کی جان لینے پر تلی ہوئی تھی

"تمہیں اپنے سے جدا کر لینے کا مطلب ہے خود کو ختم کر لینا، یہ بھی میرے اختیار میں نہیں ہے نہ میں تمہیں چھوڑنے کا تصور کر سکتا ہوں نہ اس بچے کو ہانیہ مجھ سے وہ مطالبہ مت کرو جو میں کبھی بھی پورا نہیں کر سکو"

شیر دل کی بات سن کر ہانیہ کو اُس پر نئے سرے سے غصہ آنے لگا

"تم مجھے نہیں چھوڑ سکتے اور یہ بچہ بھی تمہیں چاہیے۔۔۔ یعنی تم میری بات نہیں مان سکتے تو پھر کیوں بیٹھے ہو میرے سامنے۔۔۔ چلے جاؤ یہاں سے شیر دل پلیز چلے جاؤ اس کمرے سے اسی وقت،، میں تمہاری شکل بھی نہیں دیکھنا چاہتی ہوں ابھی"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ عَضّے میں شیر دل کے ہاتھوں کو بری طرح جھٹکتی ہوئی خود صوفے سے اٹھ کھڑی ہوئی اور رخ موڑ کر کھڑی ہو گئی۔۔۔

شیر دل سمجھ گیا وہ واقعی اپنی بات پوری نہ ہونے پر اُس سے خفا تھی اور اُس کی شکل نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔ شیر دل اُس کی ناراضگی اور عَضّہ تو برداشت کر سکتا تھا مگر اُس کی بات نہیں مان سکتا تھا اس لئے کمرے سے باہر نکل گیا

شیر دل کے کمرے سے جانے کے بعد وہ اپنے موبائل کی اسکرین پر جگمگاتا ہوا اجنبی نمبر دیکھنے لگی وہ جانتی تھی اُس کو حسام کو کال کر رہا ہے اُس کا تھوڑی دیر پہلے شاپنگ مال میں حسام سے ٹکرا ہوا تھا جس کے بعد ہانیہ کی دنیا ہی بدل گئی تھی وہ دونوں ایک دوسرے کو خاموشی سے کھڑے کتنی دیر تک دیکھتے رہے تھے پھر ہانیہ خود ہی وہاں سے سیدھا گھر چلی آئی تھی تب سے اُس کے دل کی عجیب سی کیفیت تھی۔۔۔ ہانیہ موبائل پر آتی حسام کی کال رسیو کرنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"دروازے پر کیوں کھڑے ہو اندر آ جاؤ"

رملہ اپنے کمرے کے دروازے پر کھڑے شیر دل کو دیکھتی ہوئی بولی ساتھ ہی اس نے اپنا موبائل بھی سائیڈ پر رکھ دیا وہ کافی دیر سے مٹی کو کال ملارہی تھی مگر اُس کا نمبر دو دن سے ہی مسلسل بند جا رہا تھا

"کیا ہوا تھا میرے پیچھے، ہانیہ کا موڈ اس قدر خراب کیوں ہے۔۔۔ ایسا نہیں ہو سکتا کہ اُس کے خراب موڈ کے پیچھے کوئی وجہ نہ ہو"

شیر دل رملہ کے کمرے میں آتا ہوا رملہ سے پوچھنے لگا تو وہ تعجب کرتی شیر دل سے بولی

"ایسا تو کچھ بھی نہیں ہوا، شام میں اُسے شاپنگ مال جانا تھا عزیز اور صائمہ کے لئے گفٹ وغیرہ لینے کے لیے تو اتفاق سے میری گاڑی خراب تھی تو نذیر اُس کے لیے ٹیکسی لے آیا۔۔۔ مگر تب تک تو اس کا موڈ بالکل ٹھیک تھا"

Posted On Kitab Nagri

رملہ شیردل کو دیکھتی ہوئی اسے ہانیہ کے بارے میں بتانے لگی مگر شیردل اسے کافی زیادہ پریشان لگ رہا تھا

"یہ میرے ان ہاتھوں کو دیکھیں،، ان میں موجود لرزش دیکھ رہی ہیں آپ،، آپ کو اندازہ نہیں بالکل ایسے ہی اس وقت میرے دل کی کیفیت ہے۔۔۔ وہ یہ بچہ نہیں چاہتی اور میرے سمجھانے پر وہ مجھے چھوڑنے کی بات کر رہی ہے۔۔۔ آپ مجھے بتائیں میرے لئے یہ کیسے ممکن ہو سکتا ہے کہ میں اس کو چھوڑ دوں۔۔۔ شیردل جینا تو چھوڑ سکتا ہے مگر اُسے نہیں یہ بات آخر وہ کیوں نہیں سمجھ پاتی۔۔۔ آپ کی بیٹی ہے ناں وہ مگر آپ میری بھی کیفیت اچھی طرح سمجھتی ہوگیں پلیز اُسے بتائیے کہ میں اپنے بچے کو یا اُسے چھوڑنے کا تصور نہیں کر سکتا"

اس وقت رملہ سے بات کرتے ہوئے شیردل کی بے بسی عروج پر تھی۔۔۔ ہانیہ کی بات پر وہ کافی زیادہ ڈسٹرب ہو چکا تھا جس کا اندازہ رملہ خود شیردل کی بے چین کیفیت سے لگا چکی تھی

"شیر ریلکس کیا ہو گیا ہے تمہیں۔۔۔ وہ تمہیں نہیں چھوڑ رہی ہے ایسا کچھ نہیں ہو رہا، سنبھالو خود کو یہاں بیٹھو تمہیں میں ایک بات بتاتی ہوں۔۔۔ دیکھو بیٹا جیسے ان دنوں اُس کی طبیعت چل رہی ہے اس

Posted On Kitab Nagri

میں لڑکی کے موڈ ایسے ہی سینگ ہوتے ہیں کبھی چڑچڑاپن کبھی اداسی کبھی غصہ ایسی کنڈیشن میں ایسے ہی پریڈ سے گزرتی ہے تمام لڑکیاں۔۔۔ تم بلاوجہ ٹینشن لے رہے ہو غصے میں اُس نے ایسے ہی بول دیا ہو گا تم سیریس مت لو اُس کی بات کو"

رملہ شیردل کو نارمل حالت میں لانے کے لئے بولنے لگی ورنہ اُس کے چہرے پر انجانا خوف دیکھ کر وہ خود بھی پریشان ہو چکی تھی

"آپ اتنی آسانی سے بول رہی ہیں کہ میں اُس کی بات کو نہ سوچوں، میری تو پوری زندگی داؤ پر لگ گئی ہے اُس کی بات سن کر آپ ہانیہ سے بولیں اُسے سمجھائیں کہ شیردل اُس کی کسی بات سے انکار نہیں کرے گا کوئی بات نہیں ٹالے گا لیکن وہ مجھ سے ایسی باتیں ہر گز نہ کرے جس کے بعد مجھے اپنے جینے کا مقصد بے کار لگنے لگے۔۔۔ آپ کہہ رہی ہیں کہ اُس کی باتوں کو سیریس نہ لو ایک اُسی کو تو اپنی زندگی میں سیریس لے لیا ہے۔۔۔ آپ سمجھ رہی ہیں میری بات آپ مجھے شیر کہتی ہیں دنیا کے لیے میں شیر ہی ہو، بالکل شیر جیسی طبیعت اور طاقت رکھتا ہوں مگر ہانیہ کے لئے میرا دل شیر کے جیسا مضبوط نہیں ہے"

Posted On Kitab Nagri

وہ نہ جانے اور بھی کیا کچھ بول رہا تھا رملہ کمرے کے دروازے پر خاموش کھڑی ہانیہ کو دیکھنے لگی جو شیر دل کی باتیں سن رہی تھی۔ اچھا ہی تھا وہ شیر دل کی باتیں خود سن چکی تھی۔۔۔ رملہ کے دروازے پر دیکھنے کی وجہ سے شیر دل خود بھی پیچھے مڑ کر دیکھنے لگا، وہ ہانیہ کو وہاں موجود پا کر چلتا ہوا اُس کے پاس آیا۔۔۔ ہانیہ ضبط سے اُس کی سرخ آنکھیں اور اتر اتر ہوا چہرہ دیکھنے لگی

"کمرے میں چلو بات کرنی ہے تم سے"

ہانیہ آہستگی سے بولتی ہوئی ایک نظر رملہ پر ڈال کر واپس کمرے میں چلی گئی شیر دل خود بھی ہانیہ کے پیچھے اپنے کمرے میں جانے لگا



www.kitabnagri.com

شیر دل بیڈ پر بیٹھا ہوا خاموشی سے ہانیہ کو دیکھ رہا تھا جیسے وہ خاموشی سے اُس کا چہرہ دیکھ رہی تھی اُس کی یہی حالت دیکھ کر وہ کمزور پڑ جاتی تھی۔۔۔ اپنے دل کو لاکھ ملامت کر لے اس کے باوجود اُس کا دل اس شخص کی طرف مائل ہونے لگتا

Posted On Kitab Nagri

"کیا کچھ بولے جارہے تھے ماما کے آگے تم۔۔ ایک مرد ہو کر اس طرح بے بسی کا اظہار کرو گے حیرت ہو رہی ہے مجھے تم پر"

ہانیہ سچ میں اُس جوان مرد پر حیرت کرتی ہوئی بولی تو شیر دل اپنے دونوں ہاتھوں میں ہانیہ کا چہرہ تھام لیا

"ایک خدا کی ذات کے علاوہ دنیا کی کوئی طاقت مجھے نہ تو اپنے سامنے جھکانے پر مجبور کر سکتی ہے نہ میں کسی دوسرے کے سامنے بے بس ہو سکتا ہوں لیکن تمہارا معاملہ دوسروں سے مختلف ہے۔۔ ہانیہ پلیز آئندہ کبھی بھی مجھے چھوڑنے کی بات مت کرنا میرا بچہ اور تمہاری ذات میرے لئے سب سے زیادہ اہم ہے تم دونوں کے بغیر میں کچھ بھی نہیں اگر دوبارہ کبھی تمہارے دل میں مجھے چھوڑنے کا خیال آئے تو سیدھا سیدھا میری جان لے لینا اپنے ہاتھوں سے"

شیر دل کی بات پر ہانیہ نے اُس کا چہرہ بھی اپنے ہاتھوں میں تھام لیا

Posted On Kitab Nagri

"بالکل صحیح کہہ رہے ہو تم اگلی بار میں تمہیں چھوڑنے کی بات کرنے کی بجائے اپنے ہاتھوں سے تمہاری جان لے لوں گی۔۔ اور مجھے یقین ہے تم آگے سے سوال تک نہیں کرو گے ہے ناں"

ہانیہ بولتی ہوئی ایسے ہنسی جیسے اُس نے اپنی بات کو مذاق کا رنگ دیا ہو۔۔ ہانیہ کے نارمل ہونے پر شیردل نے اطمینانیت کا اظہار کرتے ہوئے اپنے ہونٹوں سے ہانیہ کے ماتھے کو چھوا

"سوال تو دور کی بات آئندہ کبھی ایسا موقع آیا جب تمہیں شیردل کی جان چاہیے ہو تو شیردل اُف تک نہیں کرے گا تمہارے آگے"

شیردل کی بات پر ہانیہ نے اُس کے چہرے سے اپنے ہاتھوں ہٹائے

www.kitabnagri.com

"میں نے ایسا مذاق میں بولا تھا میں کیوں لینے لگی تمہاری جان"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ کے سیریس ہو کر بولنے پر شیر دل مسکرایا اس نے اپنے دونوں بازو کھولے اس کے بازوؤں میں ہانیہ سما گئی۔۔۔ شیر دل ہانیہ کے نازک وجود کو باہوں میں بھر کر بیڈ پر دراز ہو گیا۔۔۔ اس سے پہلے وہ ہانیہ کے چہرے پر جھکتا ہانیہ بول پڑی

"تھوڑی دیر پہلے تم نے بولا تھا تم میرے لیے کار اور ڈرائیور کا کار بیچ کر دو گے۔۔۔ کل صبح مجھے اپنے لیے نیو کار اور ساتھ میں ڈرائیور بھی چاہیے"

کچھ سوچ کر ہانیہ شیر دل کو دیکھتی ہوئی بولی

"کل صبح تمہارے جاگنے سے پہلے، تمہیں تمہاری گاڑی بمعہ ڈرائیور کے گھر کے پورج میں ملے گی اور کوئی حکم کرو"

www.kitabnagri.com

شیر دل محبت لٹاتی ہوئی نظروں سے ہانیہ کو دیکھتا ہوا پوچھنے لگ اس کا بس نہیں چلتا کہ دنیا کے سارے خزانے تمام خوشیوں کا ڈھیر اپنی جان سے پیاری بیوی کے قدموں میں لگا دیتا

Posted On Kitab Nagri

"دوسرا حکم یہ ہے کہ تم جا کر ماما کے ساتھ ڈنر کر لوں میں نے شام میں اسنکس لے لیے تھے اب ڈنر نہیں کر سکتی بس ریسٹ کرو گی"

ہانیہ شیردل کی نظروں کو پہچان کر اسے اُس کے ارادے سے باز رکھنے کے لیے بولی وہ اس وقت شیردل کی قربت نہیں بلکہ تنہائی چاہتی تھی

"تھوڑی دیر پہلے تم اپنے غصے سے میرا خون خشک کر چکی ہو، اب مجھے تھوڑا سا میرے لئے وقت دو، اس کے بعد سو جانا پھر میں ڈسٹر ب نہیں کروں گا تمہیں"

شیردل ہانیہ کے چہرے پر نظریں ٹکائے اُس سے بولا۔۔۔ وہ اس کا جواب سنے بغیر ہانیہ کی گردن پر جھک گیا جبکہ ہانیہ کا دھیان اپنے اوپر جھکے شیردل کی بجائے اپنے موبائل کی اسکرین پر تھا جس پر حسام کے نمبر سے میسج آیا تھا۔ اس نے کل ملاقات کی جگہ میسج میں بتائی تھی

"شیردل اب بس کرو آرام کرنے دو مجھے میں تھک چکی ہوں"

Posted On Kitab Nagri

حسام کا میسج پڑھنے کے بعد ہانیہ اپنے لہجے میں بے زاریت ظاہر کرتی بولی شیر دل ایسے ہی اُس کی ذات میں مدہوش ہو کر غافل ہو جاتا تھا جس پر کبھی کبھی ہانیہ اکتا جاتی۔۔۔ ہانیہ کے بولنے پر شیر دل اُس کا احساس کر کے پیچھے ہٹ گیا وہ خود بیڈ پر لیٹ کر ہمیشہ کی طرح ہانیہ کا سر اپنے سینے پر رکھتا ہوا اس کے بالوں میں اپنی انگلیاں پھیرنے لگا کیونکہ وہ جانتا تھا کہ یہ عمل ہانیہ کو پرسکون کرتا ہے

"کل کہیں جانا ہے تمہیں"

شیر دل کی چلتی ہوئی اپنی بالوں میں انگلیوں کو محسوس کر کے وہ پرسکون ہوتی اُس کے سینے پر لیٹی تھی تبھی شیر دل کی آواز پر چونکی

Kitab Nagri

"ہاں ایک دوست ہے اس سے ملنا ہے۔۔۔ تم کیوں پوچھ رہے ہو"

ہانیہ اُس کے بغیر سینے سے سراٹھائے بغیر شیر دل سے پوچھنے لگی شاید اُس کے اتنے ارجنٹ گاڑی منگوانے پر وہ پوچھ رہا تھا

Posted On Kitab Nagri

"ویسے ہی پوچھ رہا تھا بس دھیان سے جانا اپنے ساتھ شیر و کا خیال رکھنا"

شیر دل کے بولنے پر ہانیہ کنفیوز ہو کر اس کے سینے سے سراٹھاتی ہوئی شیر دل کو دیکھنے لگی جیسے پوچھنا چاہ رہی ہو یہ شیر و کون سی مخلوق ہے۔۔ شیر دل کے آنکھوں کے اشارے پر وہ اپنے پیٹ کی طرف دیکھ کر شیر دل کو گھورتی ہوئی بولی

"تو بہ ہے شیر دل اس سے زیادہ کوئی عجیب نام تمہارے دماغ میں نہیں آیا"

ہانیہ شیر دل سے بولتی ہوئی دوبارہ اُس کے سینے پر سر رکھ کر لیٹ چکی تھی، شیر دل اس کی بات پر ہنستا ہوا دوبارہ اُس کے بالوں میں انگلیاں چلانے لگا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شیر دل تمہیں میرے اوپر سب سے زیادہ کونسا کلرا اچھا لگتا ہے مطلب میں تمہیں کون سے رنگ میں سب سے زیادہ اٹریکٹ کرتی ہوں"

ہانیہ کے سوال پر شیر دل کے ہاتھ ر کے پھر وہ سوچتا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"بلیک کلر کے ڈریس میں تمہیں دیکھ کر دل چاہتا ہے دنیا کے سارے منظر نظروں کے سامنے سے غائب ہو جائے اور میں بس تمہیں دیکھتا رہوں اور جب تم ریڈ کلر میں ہو تب میرے دل میں خیال آتا ہے شاید ہی اس دنیا میں میری بیوی سے زیادہ خوبصورت کوئی دوسری لڑکی ہو سکتی ہے مگر بات ساری ان دونوں رنگوں پر ختم نہیں ہوتی، ہر رنگ میں تم منفرد لگتی ہو بتاؤ تمہیں کل یلو کلر میں تمہیں دیکھ کر میرے دل میں کیا خیال آرہا تھا"

شیر دل اپنی ہی رو میں بولتا ہوا ہانیہ سے پوچھنے لگا جس پر ہانیہ جلدی سے بولی

"نہیں پلیز ابھی بالکل نہیں بتاؤ باقی کہ رنگوں کا میں بعد میں سن لو گی ابھی میں سونا چاہتی ہوں"

www.kitabnagri.com

ہانیہ کی نیند سے بھری آواز سن کر شیر دل خاموش ہو گیا تاکہ وہ سکون سے سو جائے جبکہ نیند میں جانے سے پہلے ہانیہ سوچ چکی تھی کل اسے ریڈ اور بلیک کلر کے کمبائنیشن کے ڈریس میں حسام سے ملنے کے لیے جانا تھا

Posted On Kitab Nagri

"کھانا ملے گا یا آج بھی کل کی طرح سارا دن بستر توڑنے کا ارادہ ہے"

کل کی بانسبت آج اس کے چہرے پر سو جھن کم ہوئی تھی بخار کی شدت میں بھی کمی آئی تھی البتہ سارا جسم ابھی تک پر سوں والی مار سے دکھ رہا تھا دلاور کی آواز پر مشی نے بستر پر لیٹے لیٹے اُس کی طرف دیکھا مگر وہ مشی کے چہرے پر نظر ڈالے بغیر دوسرے کمرے میں چلا گیا

پر سوں رات کو وہ اسے اپنے ساتھ شہر لے آیا تھا کیونکہ دلاور کا باپ مشی جیسی بد کردار لڑکی کو اپنے گھر پر رکھنے کے لئے تیار نہیں تھا جبکہ دلاور مکمل طور پر الجھ چکا تھا۔۔۔ مشی کی حرکت کی وجہ سے نہ تو وہ مشی کو اپنے ساتھ رکھنے پر خوش نہ ہی وہ اُسے اُس کے بھائی کے گھر چھوڑ سکتا تھا ورنہ شیر دل مشی کا نیا کارنامہ سن کر اُس کی جان لے لیتا۔۔۔ جان لینے کی کوشش تو پر سوں رات اُس نے بھی کی تھی مگر زرش کے یاد دلانے پر کہ وہ اُس کی محبت ہے دلاور مشی کو زندگی بخش چکا تھا مگر خود مشی کی حرکت پر اُس کو بخشنے کے لیے تیار نہیں تھا

Posted On Kitab Nagri

یہ شیر دل کا ہی دیا ہوا گھر تھا جہاں دلاور مشی کو اپنے ساتھ لایا تھا کل سے اُسے بخار تھا۔۔۔ سارا دن مشی کو اپنا ہوش نہیں تھا خود دلاور بھی اُسے یہاں لا کر اُس سے بالکل لا تعلق ہو گیا تھا۔۔۔ کل مشی سارا دن بستر پر لیٹی رہی مگر آج دلاور کچن کا سارا سامان اٹھا لایا تھا مشی ہمت کرتی ہوئی کچن میں آئی جہاں شیلف پر ڈھیر ساری سبزیاں، دالیں، گوشت اور پھلوں کے علاوہ دیگر اشیاء موجود تھی۔۔۔ مشی آہستہ آہستہ ساری چیزوں کو فریج اور کینٹ میں رکھنے لگی

"ہاتھ تیزی سے چلاؤ جیسے تمہاری زبان چلتی ہے پھر کھانا بھی بنانا ہے تم نے"

دلاور کی آواز پر مشی دہلیز پر کھڑے دلاور کو دیکھنے لگی اُس نے پرسوں دلاور کا جو روپ دیکھا تھا وہ اُس دلاور سے بالکل مختلف تھا جسے وہ ہمیشہ سے دیکھتی آرہی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

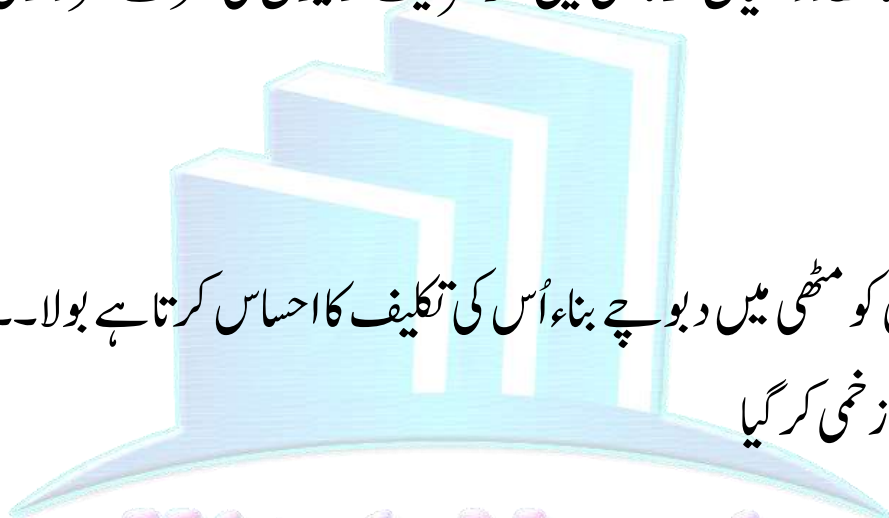
"میں کھانا کیسے بنا سکتی ہوں مجھے نہیں معلوم کھانا کیسے بنتا ہے"

Posted On Kitab Nagri

مشى دلاور کو دیکھتے ہوئی بولی اسے تو انڈا تک ابالنا نہیں آتا تھا پھر وہ کھانا کیسے بنا لیتی مشى کی بات سن کر دلاور چلتا ہوا اس کے پاس آیا اور اچانک ہی اُس نے مشى کے بالوں کو اپنی مٹھی میں بھر لیا جس پر مشى کے منہ سے کراہ نکلی

"غیر مردوں کے ساتھ دوستیاں کرنا آتی ہیں مگر شریف لڑکیوں کی طرف گھرداری کرتے ہوئے جان نکلتی ہے تمہاری"

دلاور اُس کے بالوں کو مٹھی میں دبوچے بناء اُس کی تکلیف کا احساس کرتا ہے بولا۔۔۔ دلاور کا پھینکا ہوا نشتر مشى کو اندر تک زخمی کر گیا



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"بال چھوڑو میرے درد ہو رہا ہے مجھے"

مشى آنکھوں میں آنسوؤں کے ساتھ دلاور سے بولی وہ تصور بھی نہیں کر سکتی تھی کہ دلاور اس کے ساتھ ایسا سلوک کرے گا۔۔ مشى کے بولنے پر دلاور اُس کے بالوں کو مزید سختی سے پکڑتا ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"کھانا کون بنائے گا جواب دو پہلے"

دلا اور اس کے درد اور آنسوؤں کی پرواہ کیے بغیر ایک بار پھر مشی سے پوچھنے لگا

"میں۔۔۔ میں کوشش کرتی ہوں کھانا بنانے کی"

مشی نے سسکتے ہوئے بولا تو دلا اور نے جھٹکے سے اُس کے بالوں کو چھوڑا مشی کا سر کیبنٹ پر لگتے لگتے بچا

"کوشش نہیں کرنی ہے کھانا بالکل ٹھیک بننا چاہیے ورنہ تمہاری ہڈیوں کا سرمہ بنادوں گا، تم وہ لڑکی ہو ہی نہیں جسے کسی بھی کام میں رعایت دی جائے۔۔۔ تم نے اپنے بھائی کی عزت نیلام کی، میں نے اُس کے باوجود تم سے نکاح کیا۔ تمہیں پیار اور عزت دینی چاہی مگر تم نے اپنی عادت نہیں چھوڑی میرے گھر پر میرے پیٹھ پیچھے نئے عاشق سے ملتی رہی۔۔۔ نفرت ہو رہی ہے مجھے خود سے جو میں نے تم جیسے گھٹیا لڑکی سے محبت کی میرا باپ بالکل صحیح کہہ رہا تھا تم جیسی لڑکی کو زندہ دفن کر دینا چاہیے۔۔۔ اُس دن تمہارا بھائی بھی بالکل صحیح کرنے والا تھا تمہارے ساتھ، اپنی پرسوں والی حرکت سے تم میرے دل

Posted On Kitab Nagri

میں اپنے لیے محبت اور عزت دونوں چیزیں کھو چکی ہو۔۔۔ اگر آئندہ تم نے ایسی حرکت کی تو میں اب سچ میں جان لے لوں گا تمہاری"

دلاور مشی سے بولتا ہوا بچن سے باہر چلا گیا مشی آنکھ ک سے آنسو صاف کرتی ہوئی سوچنے لگی کہ وہ کھانے میں کیا بنائے

کھانے میں جیسے جیسے اس نے آلو کی سبزی بنالی تھی جو دلاور نے خاموشی سے کھائی جبکہ مشی کی جان خشک ہو رہی تھی کیونکہ آلو صحیح سے نہیں گلے تھے اُس میں نمک تیز ہو گیا تھا شاید اُس کی طبیعت خرابی کی وجہ سے دلاور خاموشی سے کھانا کھاتا رہا

www.kitabnagri.com

مگر اُس نے ایک بار بھی مشی سے نہیں پوچھا کہ اُس نے کھانا کھایا ہے یا نہیں کھانے کے بعد اُس نے مشی سے چائے بنانے کہا تو وہ دلاور کے لیے چائے بنا کر اس کے کمرے میں لائی دلاور آنکھیں بند کئے

بیڈ پر لیٹا ہوا تھا

Posted On Kitab Nagri

"چائے"

مشئی کی آواز پر وہ آنکھیں کھول کر اسے دیکھنے لگا

"چائے کا گھونٹ بھر کر بتاؤ کہ یہ صحیح بنی ہے"

دلا اور اُسے حکم دیتا ہوا بولا تو مشئی نے چائے کا گھونٹ بھرا۔۔۔ چائے اچھی خاصی شہد ہو رہی تھی

"میٹھی ہو گئی ہے میں دوبارہ بنا کر لاتی ہو"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشئی اُس کے چہرے کے سنجیدہ تاثرات دیکھتی ہوئی بولی

"چائے کا کپ میز پر رکھ دو۔۔۔ اور کل سے کوشش کرنا کہ صحیح طریقے سے ہر چیز بناؤ"

Posted On Kitab Nagri

مشی کو محسوس ہوا وہ اس پر ترس کھا کر اُس کی جان بخش رہا تھا مشی دلاور کی بات سن کر اس کے کمرے سے نکلنے لگی

"کہاں جا رہی ہو یہاں آکر پاؤں دباؤ میرے"

دلاور کی بات پر مشی خاموشی سے اُس کا چہرہ دیکھنے لگی

"وہاں کھڑی رہ کر شکل مت دیکھو میری، جو کہا ہے وہ کرو"

دلاور کی آواز پر مشی دلاور کے قدموں کے پاس بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔۔ اتنی دیر سے کھڑے رہ کر اُس کے اپنے پاؤں دکھ گئے تھے۔۔۔ وہ دلاور کے پاؤں دیکھنے لگی جو دلاور اُس کے بیٹھنے پر مشی کی گود میں رکھ چکا تھا۔۔۔ ڈبڈبائی آنکھوں کے ساتھ وہ دلاور کے پاؤں دبائے لگی

ایک وقت وہ تھا جب وہ اسے حقیر فقیر اور بھائی کا ملازم سمجھ کر اپنے کام کرواتی تھی اور آج اس پر کیا وقت آچکا تھا

Posted On Kitab Nagri

دلاور آنکھیں بند کر کے بیڈ پر لیٹا ہوا تھا وہ جانتا تھا کہ مشی اس وقت اپنی قسمت پر آنسو بہا رہی تھی مگر وہ پرسوں والے واقعہ کے بعد بھی اگر اُس سے نرمی برتا تو خود کو نامرد محسوس کرتا۔۔۔ اتنا کچھ وہ لڑکی اپنے ساتھ کر چکی تھی تب بھی وہ ان باتوں سے سبق لینے کی بجائے نئی یاریاں لگانے سے باز نہیں آئی تھی۔۔۔ پرسوں والے قصے کا سوچ کر دلاور کا خون مسلسل دودن سے کھولے جا رہا تھا۔۔۔ اچانک اُس کا موبائل بجنے لگا

"جی میں بالکل ٹھیک ہوں،، گھر میں بھی سب ٹھیک ہیں۔۔۔ جی مشی کا موبائل خراب ہو گیا ہے تبھی آپ سے رابطہ نہیں کر سکی ہوگی۔۔۔ نہیں نہیں ایسی تو کوئی بات نہیں دراصل اس وقت وہ زرش کے ساتھ اُس کی سہیلی کے گھر گئی ہے واپس آ جائے تو بات کرو اتنا ہوں آپ سے۔۔۔ جی میں بھی سوچ رہا اُسے یہاں اپنے ساتھ لے آؤ بالکل آپ صحیح کہہ رہی ہیں"

دلاور کی باتوں سے صاف لگ رہا تھا اس کے پاس آنے والی کال رملہ کی تھی۔۔۔ جس سے دلاور خود ہی بات کر کے موبائل سائڈ پر رکھ چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

اب وہ مشی کی گود سے پاؤں ہٹا کر اٹھ کر بیٹھ گیا اور مشی کا بازو زور سے دبوچا

"تھوڑی دیر بعد میرے سامنے اپنی ماں سے بات کروں گی تم، اگر کسی کو بھی خبر ہوئی یا شک گزرا کہ تم یہاں میرے ساتھ شہر میں موجود ہو تو کھال کینچ ڈالو گا تمہارے جسم سے تمہاری"

دلاور مشی کو بازو سے پکڑ کر اسے دھمکاتا ہوا بولا۔۔۔ مگر مشی دلاور کے لہجے اُس کے رویے کو نظر انداز کرتی روتی ہوئی دلاور کے سینے سے لگ گئی جس پر دلاور بالکل کنگ رہ گیا

"میں اتنی بھی بری نہیں ہوں دلاور پلیز میرے ساتھ ایسا سلوک مت کرو ورنہ میں مر جاؤ گی۔۔۔ تم ایسے کیسے کر سکتے ہو میرے ساتھ۔۔۔۔۔ تم تو محبت کرتے ہو مجھ سے"

www.kitabnagri.com

مشی اُس کے سینے سے لگ کر آنسو بہاتی ہوئی دلاور سے بولی تو دلاور نے مشی کو خود سے جدا کرتے ہوئے سختی سے مشی کے جبرے پکڑتے ہوئے اُس کا منہ دبوچا

Posted On Kitab Nagri

"میں نے تم سے کہا تھا ناں کہ تمہیں میں اپنی عزت بنا چکا ہوں۔۔۔ اور میری عزت پر کبھی حرف نہیں آنے دینا۔۔۔ کیوں کیا تم نے میرے ساتھ پھر اس طرح، جانتی ہو کتنی بڑی تکلیف دی ہے تم نے مجھے۔۔۔ ختم کر چکی ہو تم میرے دل سے اپنے لیے محبت اور اپنا مقام"

دلا اور غصے میں مشی کو بولتا ہوا اس کا منہ جھٹک کر بیڈ سے اٹھ کر کمرے سے باہر نکل گیا

"وہاں کیوں کھڑی ہو اندر آ کر بیڈ روم نہیں دیکھوں گی"

Kitab Nagri

حسام کے بولنے پر ہانیہ آستہ قدم اٹھاتی ہوئی اُس کے بیڈ روم میں چلی آئی کل حسام کے بے حد اصرار کرنے پر وہ اُس کی بات مانتے ہوئے آج اس کے گھر آئی تھی۔۔۔ سامنے دیوار پر بڑی حسام اور مہرین کی تصویر دیکھ کر ہانیہ کو غصہ آنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"اس وقت جتنا غصہ تمہیں اس تصویر کو دیکھ کر آرہا ہے، اب اُس سے زیادہ غصہ مجھے اس تصویر کو دیکھ کر آتا ہے۔۔۔ کاش اس تصویر میں مہرین کی جگہ تم ہوتی تو آج میری زندگی خوشیوں سے بھری ہوتی"

سرد آہ بھر کر بولتا ہوا حسام ہانیہ کو دیکھنے لگا، ہانیہ حسام کی بات پر اُس کو دیکھتی ہوئی اُس کے بیڈروم سے باہر نکل گئی اور چلتی ہوئی سیٹنگ ایریا میں آگئی

پانچ ماہ پہلے وہ حسام سے ملی تھی تب حسام نے اُس سے اپنے کیے کی معافی مانگی تھی۔۔۔

اس کے بعد اس کا اور حسام کا موبائل کا لنز پر باتوں کا سلسلہ چل نکلا۔۔۔ وہ حسام کے بے حد اصرار پر تین سے چار مرتبہ اور بھی حسام سے ملنے آئی تھی مگر آج اُس کے گھر حسام کے بلانے پر پہلی بار آئی تھی

www.kitabnagri.com

"تمہارا گھر کافی بڑا ہے اور کافی خوبصورت بھی"

ہانیہ صوفے پر بیٹھ کر حسام سے بولی تو حسام ہانیہ کے پاس آکر صوفے کے نیچے اُس کے قدموں میں بیٹھ گیا

Posted On Kitab Nagri

"مجھے اس بڑے گھر سے اور مہرین سے کوئی غرض نہیں ہے ہانیہ۔۔۔ میں تمہیں اپنی زندگی سے نکال کر جو غلطی کر چکا ہوں اُس پر اب بے حد پچھتا رہا ہوں"

حسام ہانیہ کے قدموں میں بیٹھا ہانیہ کو ایک بار پھر بتانے لگا کہ وہ اُس کے بغیر اپنی زندگی میں خوش نہیں تھا۔۔۔ ان پانچ ماہ میں وہ ہانیہ سے یہی باتیں کرتا آیا تھا کہ اس دن اپنی عزت کو شیر دل کے حوالے کر کے وہ سخت نادم تھا۔۔۔ ہانیہ کو اس حالت میں (پریگنٹ) دیکھ کر وہ افسوس کرتا

"اپنی غلطی پر پچھتانے کی بجائے تم اپنی غلطی کو اب بھی سدھار سکتے ہو حسام"

ہانیہ کے یوں اچانک بولنے پر حسام کے اوپر حیرتوں کے پہاڑ ٹوٹ پڑے گا آخر کو پانچ ماہ سے وہ اُس کے منہ سے یہ جملہ سننے کا منتظر تھا

"غلطی سدھارنے کا مطلب یہی ناں کہ میں مہرین کو چھوڑ دو اور تم شیر دل کو چھوڑ کر ہمیشہ کے لئے میرے پاس آ جاؤ گی۔۔۔ یہی بولنا چاہتی ہوں ناں تم ہانیہ۔۔۔ تو میں بالکل تیار ہوں"

Posted On Kitab Nagri

حسام ہانیہ کے بولنے پر جذباتی سا ہو گیا تھا اس نے جذباتی پن کا مظاہرہ کرتے ہوئے ہانیہ کے ہاتھوں کو
تھا منا چاہا مگر ہانیہ کے آنکھیں دکھانے پر اُس نے جلد ہی اپنے غلطی کا احساس ہوا

"سوری میں کچھ زیادہ ہی خوش ہو گیا تھا تمہارے منہ سے اس طرح کا جملہ سن کر"

حسام ہانیہ سے بولتا ہوا اپنے ہاتھ پیچھے کر کے تھوڑا خود بھی پیچھے ہو کر بیٹھا۔۔۔ ان پانچ ماہ میں ہانیہ نے
اُسے خود کو چھونے نہیں دیا تھا کیونکہ وہ شیر دل کے نکاح میں تھی اور ایسا کام کر کے وہ خود گناہ کا مرکز
نہیں بننا چاہتی تھی جو حسام اُسے اپنے نکاح میں رکھ کر شیر دل کے حوالے کر کے کر چکا تھا

"بہت جلدی بہت زیادہ آگے کا سوچ لیا تم نے حسام۔۔۔ میرا شیر دل سے علیحدگی اختیار کرنا تمہارا
مہرین کو طلاق دینا یہ سب تو کافی بعد کے معاملات ہیں پہلے تو تمہیں مجھے یقین دلانا پڑے گا کہ تم مجھ سے
کتنی محبت کرتے ہو، کتنا یقین ہے تمہیں میرا۔۔۔ اصل میں یہی تو ایک رشتہ کو نبھانے کی بنیادی چیزیں
ہوتی ہیں"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ حسام کو جتاتی ہوئی بولی تو حسام اُس سے ایک دم بول پڑا

"ہانیہ یقین کرو مجھ پر میں بہت زیادہ محبت کرتا ہوں تم سے۔۔۔ تمہیں دنیا کی ہر خوشی دے دوں گا شیر دل سے بھی زیادہ خوش رکھوں گا میں تمہیں"

حسام ہانیہ کو اپنا یقین دلاتا ہوا

"یعنی چاند اور تارے توڑ کر لے آؤ گے، میرے قدموں میں رکھنے کے لیے"

ہانیہ حسام سے پوچھنے لگی۔۔۔ حسام کے لئے بہت مشکل کام بول دیا ہو اُس نے حسام کی شکل یوں بن گئی

www.kitabnagri.com

"ہاں ہاں بالکل۔۔۔ کیوں نہیں"

حسام ہانیہ کو مسکراتا ہوا دیکھ کر جذباتی ہو کر بولا کیونکہ ہانیہ اس بات کے بدلے اُس سے راضی ہونے والی تھی جو وہ چاہتا تھا، ہانیہ اُس کی بات پر دوبارہ مسکرائی

Posted On Kitab Nagri

"پھر تو تمہارے لیے یہ اور زیادہ آسان ہو گا اپنا یہ گھر میرے نام کرنا اور اپنی ساری پراپرٹی بھی"

ہانیہ کے بولنے پر حسام ایک دم بری طرح سٹپٹا گیا

"تمہارا مطلب یہ ہے کہ میں اپنا سب کچھ تمہارے نام ---"

حسام کو تھوڑا دھچکا بھی لگا اُسے سمجھ میں نہیں آیا وہ ہانیہ کو کیا بولے تبھی حسام کی شکل پر بارہ بجتے دیکھ کر ہانیہ ہنس دی۔۔۔ اچانک ہانیہ کے موبائل پر شیر دل کی کال آنے لگی جسے مسکراتے ہوئے اُس نے رسیو کر لی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تو مسٹر شیر دل کا دل نہیں لگ رہا آج آفس میں میرے بغیر"

مسکرا کر دلفریب انداز میں بولا گیا جملہ ہانیہ کو پورا یقین تھا شیر دل کو اندر تک خوشگوا ری کا احساس بخش گیا ہو گا

Posted On Kitab Nagri

"آج سچ میں میرا دل آفس میں نہیں لگ رہا کیونکہ رات میں تم جلدی سو گئی تھی مجھ سے روز کی طرح باتیں کیے بغیر۔۔۔ یار میں پورے دن میں ایک رات کو ہی تو تم سے تمہارا تھوڑا سا وقت مانگتا ہوں پلیز مجھے نظر انداز مت کیا کرو کیونکہ میرا گلادن پھر ذرا سا بھی اچھا نہیں گزرتا"

شیر دل کی بات پر ہانیہ خوبصورت سے انداز میں مسکرائی اُس کی کھنکتی ہوئی ہنسی کو حسام بس دیکھتا رہ گیا

"مجھے احساس دلانے کی ضرورت نہیں ہے کہ تم مجھ سے محبت کرتے ہو۔۔۔ مجھے اندازہ ہے تو مجھ سے بہت محبت کرتے ہو اور میری کسی بھی بات کو رد نہیں کر سکتے اسی خوشی میں ایسا کرتے ہیں کہ آج لنچ باہر کرتے ہیں ایک ساتھ۔۔۔۔۔ ارے نہیں آج تمہاری امپورٹنٹ میٹنگ ہے تم نے کل بتایا تھا"

www.kitabnagri.com

ہانیہ اپنا بنایا ہوا پروگرام امپورٹنٹ میٹنگ کا بول کر افسوس کرتی ہوئی خود ہی کینسل کر چکی تھی تب حسام کو اسپیکر سے شیر دل کی آواز سنائی دی

Posted On Kitab Nagri

"جو لمحات میں تمہارے ساتھ گزارتا ہوں وہ سب سے زیادہ اہم ہے میرے لیے۔۔۔ اُس کے آگے میٹنگ کوئی معنی نہیں رکھتی۔۔۔ آج کی میٹنگ کینسل اور ہم دونوں کی ڈیٹ کنفرم۔۔۔ میں بکنگ کروا رہا ہوں تمہارے پسندیدہ ہوٹل میں"

شیر دل خوش ہوتا ہوا موبائل پر ہانیہ سے بولا

"تم ایک معمولی سے لچ کے پیچھے کڑوڑوں کی میٹنگ کینسل کر رہے ہو، وہ بھی اپنی بیوی کے لئے۔۔۔ یہ عقلمندی نہیں ہے میرے خیال میں"

ہانیہ موبائل پر شیر دل سے بولتی ہوئی جتنی نظروں سے حسام کو دیکھنے لگی

www.kitabnagri.com

"میرے لیے میٹنگ زیادہ اہم نہیں تمہاری خوشی مجھے زیادہ عزیز ہے کیونکہ تم صرف میری بیوی ہی نہیں میری محبت بھی ہو"

شیر دل کا لہجہ محبت میں گوندھا ہوا تھا جس پر ہانیہ مغرور سی ہو گئی

Posted On Kitab Nagri

"اور آپ کی اسی انداز پر مسسز شیر دل آپ سے امپریس ہوتی ہیں۔۔۔ ویسے شیر دل مسسز عائکہ کے پاس جو ڈائمنڈ کی رینگ تھی یاد ہے ناں میں نے تمہیں اُس کا ڈیزائن بھی دکھایا تھا پکچر میں"

ہانیہ اپنے ناخنوں کے شیپ کو دیکھتی ہوئی شیر دل سے پوچھنے لگی۔۔۔ حسام کو اب اُس نے مکمل طور پر نظر انداز کیا ہوا تھا جو حسام کو تھوڑا محسوس ہوا وہ ابھی تک ہانیہ کے قدموں میں بیٹھا ہوا تھا

"صرف رینگ نہیں میں تمہارے لئے پورا ڈائمنڈ کا سیٹ بنا چکا ہوں سیم اُسی ڈیزائن کا آرڈر پر۔۔۔ میری جان اور بھی کوئی فرمائش ہے تو حکم کرو تمہارا یہ شوہر تمہاری ہر بڑی سے بڑی خواہش پوری کرنے کے لیے حاضر ہے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

موبائل سے باہر شیر دل کی آتی ہوئی آواز پر ہانیہ حسام کا چہرہ دیکھنے لگی جو اس وقت شیر دل کی گفتگو سن کر پھیکا پڑ چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"وہ تو مجھے معلوم ہے اگر میں تمہیں چاند اور ستارے توڑ کر لانے کا کہو گی تم وہ بھی لا کر میرے قدموں میں رکھ دو گے۔۔۔ اچھا اب میں کال بند کر رہی ہوں تھوڑی دیر بعد لنچ پر ملتے ہیں"

ہانیہ شیردل سے بولتی ہوئی اس کی کال کاٹ چکی تھی تبھی اس کے موبائل پر شیردل کے دو میسج آئے

پہلے میسج میں شیردل پوچھ رہا تھا کہ وہ اپنی کون سی ایسی دوست کے سامنے بیٹھی ہے جسے یہ ساری باتیں سنا کر اُس بے چاری کو جلا رہی ہے جبکہ دوسرا میسج وہ مسکراتی ہوئی وہ حسام کو دکھانے لگی

"بالکل ہی دیوانہ ہے شیردل تو دیکھو میرے لئے ٹیبل بک کروانے کی بجائے سے پورا ہوٹل بک کروا لیا، خالی خولی محبت بھری باتوں میں نہیں ٹر خاتا یہ مجھے۔۔۔ اوکے حسام میں چلتی ہوں لنچ کے لئے ریڈی بھی ہونا ہے مجھے"

www.kitabnagri.com

ہانیہ حسام سے بولتی ہوئی اپنا بیگ اٹھاتی ہوئی اُس کے گھر سے نکل گئی حسام وہی کا وہی بیٹھا رہ گیا

Posted On Kitab Nagri

"کیوں لے کر آیا ہے اُس کو واپس یہاں، کیا چاہتا ہے تو تیری بیوی کو دیکھ کر میرا خون کھولتا رہے اور میں وقت سے پہلے ہی مر جاؤں"

گھر میں دلاور کے ساتھ قدم رکھتے ہی مٹی کے کانوں میں اپنے سُسر کی غصے بھری آواز گونجی مگر اُس نے سر اٹھا کر اُس طرف نہیں دیکھا وہ یونہی نظریں جھکائے دلاور کے پہلو میں کھڑی رہی

"اندر کمرے میں جاؤ"

دوسری آواز دلاور کی تھی وہ مٹی سے مخاطب تھا مٹی خاموشی سے اُس کی بات مانتی ہوئی دلاور کے کمرے میں جانے لگی تو سامنے سے آتی زرش پر اُس کی نظر پڑی۔۔۔

اسے چند ماہ پہلے والا منظر یاد آ گیا کیسے اس لڑکی کے جھوٹے الزام پر اسی چھت کے نیچے اُس پر ظلم ڈھایا گیا تھا

Posted On Kitab Nagri

"کیسی ہیں بھابھی آپ"

زرش مشی سے بولتی ہوئی مشی سے ملنے کے لیے اُس کی جانب بڑھنے لگی تبھی مشی نے اُسے اپنی طرف بڑھنے سے ہاتھ کے اشارے سے روکا تو زرش شرمندہ سی رک گئی جبکہ مشی خاموش نظر اُس پر ڈال کر کمرے کی طرف بڑھی

"کیسی باتیں کر رہے ہیں بابا سائیں اسے کہا چھوڑ کر آتا کیلے۔۔۔ میرا دودن کا قیام ہے یہاں آپ فکر مت کریں ان دودنوں میں وہ کمرے سے باہر نہیں نکلے گی۔۔۔ شکل نہیں دیکھیں گے آپ اُس کی"

دلاور عرصے میں بھرے اپنے باپ کو نرمی سے جواب دیتا ہوا بولا پچھلے ہفتے سے اُس کے باپ کی طبیعت بہت زیادہ خراب تھی اور وہ ہمیشہ اپنی طبیعت خرابی میں کافی بد مزاجی کا مظاہرہ کرتا تھا۔۔۔ کمرے کے اندر تک آتی دلاور کی آواز پر مشی اپنے گرد لیٹی ہوئی بڑی سی چادر اتارنے لگی چار گھنٹے کا طویل سفر کرنے کے بعد وہ یہاں پہنچی تھی اس لیے پاؤں سیدھا کرنے کی غرض سے لیٹنے لگی

اسلام علیکم

Posted On Kitab Nagri

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"یہ بھی ٹھیک کیا اپنے ساتھ لے آیا کہیں تیرے پیچھے دوبارہ یاریاں نہ گاڑھ لیتی مردوں سے لیکن یہاں دودن رہے گی تو مفت میں بیٹھ کر نہیں کھائے گی۔۔۔ زرش سارا سارا دن گھر کے کاموں میں لگی رہتی ہے اُس کی بھی اپنی طبیعت ٹھیک نہیں ہے اپنی بیوی سے بول کر کھانا وہی بنائے"

Posted On Kitab Nagri

ایک مرتبہ پھر مشی کو اپنے سسر کی آواز سنائی دی تو وہ بیڈ پر لیٹنے کی بجائے کچن کا رخ کرنے لگی

پانچ ماہ کا عرصہ گزر چکا تھا اسے شہر میں دلاور کے ہمراہ رہتے اُس کے اور دلاور کے رشتے میں پانچ ماہ میں یہ تبدیلی آئی تھی کے دلاور اسے صرف ضرورت کے وقت مخاطب کر لیتا ویسے ہی مشی بھی،، اُسے کوئی ضروری چیز منگوانی ہو یا کوئی ضروری بات کرنی ہو تبھی وہ دلاور سے بات کرتی

دونوں کے درمیان ہی لا تعلقی کی دیوار در آئی تھی اُن دونوں کا سونا بھی الگ الگ کمرے میں ہوتا۔۔ مشی کے باہر جانے پر دلاور نے سختی سے پابندی لگائی ہوئی تھی۔۔ وہ آفس بھی باہر سے دروازے پر تالا لگا کر جاتا۔۔ کپڑے سکھانے کے علاوہ ٹیرس پر وہ نہیں جاسکتی تھی بالکل ویسے ہی وہ ہفتے بعد دلاور کے موبائل پر رملہ سے مختصر سی بات کرتی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اس نے رملہ کو اپنے حالات کا بالکل بھی شک نہیں ہونے دیا تھا دلاور کے بولنے پر نہ صرف اُس نے گھر کا کام کرنا سیکھ لیا تھا بلکہ کھانا بھی وہ کافی اچھا بنانے لگی تھی،، اُس دن کے بعد سے دلاور نے نہ تو اُس پر دوبارہ ہاتھ اٹھایا تھا نہ ہی کسی مرد کا طعنہ دیا تھا۔۔ بس اُس پر کچھ پابندیاں لگائی تھی جس پر مشی خود ہی عمل کرتی ہے۔۔ البتہ دلاور نے اپنی ادھوری تعلیم کا سلسلہ جاری کر دیا تھا صبح آفس رات میں پڑھائی

Posted On Kitab Nagri

بس یہی اُس کا روٹین تھا جبکہ مشی کا سارا دن گھر کے کاموں میں گزرتا آج صبح دلاور کے موبائل پر زرش کی کال آئی تھی تب اُسے معلوم ہوا تھا کہ اس کے سُسر کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی دلاور اسے اپنے ساتھ یہاں لے آیا تھا

دوپہر کا کھانا دسترخوان پر لگا کر وہ اندر اپنے کمرے میں جانے لگی تھی اُسے اپنے سُسر کی آواز سنائی دی

"سارا کھانا زہر کر دیا اتنا تیز نمک، کیا مارنا چاہتی ہو تم ہم لوگوں کو"

اپنے سُسر کے عَصے بھرے لہجے پر مشی کے قدم وہی تھے وہ پلٹی ہوئی حیرت سے اپنے سُسر کو اور پھر ساتھ بیٹھے دلاور کو دیکھنے لگی جس کے ہاتھ میں نوالہ موجود تھا۔۔

Posted On Kitab Nagri

دلاور نے اپنے باپ کی بات سنتے ہوئے ہاتھ میں پکڑا نوالہ منہ میں رکھا۔۔۔ سالن میں نمک ٹھیک تھا۔۔۔ کھانے کا ذائقہ بالکل ٹھیک تھا۔۔۔ مٹی ابھی بھی خاموش کھڑی دلاور کی طرف دیکھ رہی تھی جیسے وہ اپنے باپ کی غلط فہمی دور کرے گا

"نمک اتنا تیز کیوں کیا دھیان کہا تھا تمہارا کھانا بناتے وقت"

دلاور کے سخت لہجے میں پوچھے گئے سوال پر مٹی کو حیرت کا زور دار جھٹکا لگا۔۔۔ وہ خود کھانا ٹیسٹ کرنے کے بعد دسترخوان پر لائی تھی نمک مرچ سب برابر تھا۔۔۔ وہ صرف اپنے باپ کی غلط بات کو اوپر رکھنے کے لیے ایسے بول رہا تھا مٹی کو دلاور کے اس رویے پر افسوس ہونے لگا جبکہ زرش اپنے کمرے سے باہر نکلتی ہوئی خاموش کھڑی تماشہ دیکھنے لگی باپ نے اُس کو سخت گھوری سے نوازا کہ اگر وہ کچھ بولتی تو اُس کی شامت آجاتی

www.kitabnagri.com

"کہاں ہو گا اس کا دھیان اپنے عاشق کا ہی سوچ رہی ہو گی۔۔۔ تو اتنے آرام سے کیوں بات کر رہا ہے اس کی چمڑی اُدھیر ڈال"

Posted On Kitab Nagri

مشى كے كچھ بولنے سے پہلے اُسے اپنے سُسّر كى غصّے سے بھرى آواز سنائى دى وہ خوفزدہ نظروں سے دلاور كو ديكھنے لگى جس نے غصّے ميں اسٹيل كا گلاس مشى كے پاؤں كى طرف پھينكا۔۔ جس سے مشى سچ ميں سہم گئى

"يہاں كھڑى مجھے آنكھيں مت دکھاؤ ورنہ دونوں ديدے باہر نكال دوں گا۔۔ جاؤ كمرے ميں"

دلاور سخت لہجے ميں اسے ڈانٹ كر بولا تبھى دلاور كا باپ دستر خوان سے اٹھا اور صحن ميں ركھا موٹا سا ڈنڈا اٹھا ليا اور دلاور كى طرف بڑھاتا ہوا بولا

"غلطى كرنے كے باوجود تجھے آنكھيں دکھا رہى ہے سيدھا كر اسے اس ڈنڈے سے تاكہ اگلى بار اپنے عاشق كے خيالوں ميں ڈوبنے سے پہلے اُس كى روح تك كانپ جائے۔۔ ديكھ كيا رہا ہے دلاورے پكڑ ڈنڈا اور مردانگى دکھا۔۔ آج اگر تو نے اس كو رعايت دى تو يہ گل كھلائے گى كل كو پھر سے"

باپ كى بات سن كر دلاور غصّے ميں باپ سے ڈنڈا ليتا ہوا مشى كى طرف بڑھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"نہیں دلاور میں قسم کھا کے کہتی ہوں میں نے کھانا بالکل صحیح بنایا تھا میں جھوٹ نہیں بول رہی"

مشی دلاور کے جارحانہ تیور دیکھتی ہوئی منہ کھولنے پر مجبور ہوئی، دلاور نے مشی کی بات کو رد کرتے ہوئے مشی کے بالوں کو مٹھی میں زور سے جکڑا

"ہفتے بعد جب تک تمہاری مرمت نہ ہو تب تک تم ٹھیک سے نہیں چل سکتی۔۔۔ آج میں تمہیں صحیح کا سبق دوں گا کوئی بیچ میں نہ بولے"

دلاور نے آخری جملہ خاص طور پر زرش کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو روتی ہوئی مشی کو بچانے کے لیے آگے بڑھ رہی تھی۔۔۔

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشی کے رونے معافی مانگنے کی پرواہ کیے بغیر ایک ہاتھ میں ڈنڈا پکڑے دوسرے ہاتھوں میں مشی کے بالوں کو جکڑے دلاور اُسے اپنے کمرے میں لے جا کر فرش پر دھکا دیتا ہوا اندر سے دروازہ بند کر چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"دلاور میرا یقین کرو میں نے کھانا بالکل ٹھیک بنایا تھا۔۔ میں آئندہ کوشش کرو گی تمہیں اور بابا سائیں کو شکایت کا موقع نہ دوں پلیز مجھے مارنا نہیں"

دلاور کے ہاتھ میں موجود موٹا سا ڈنڈا دیکھ کر مشی کی روح فنا ہونے لگی تھی، مشی کے بولنے پر دلاور چہرے پر سختی لیے اس کی جانب بڑھا تو ڈر کے مارے مشی بغیر قصور کے اُس سے معافی مانگنے لگی۔۔

دلاور نے ڈنڈا زور سے مشی کے پاس موجودہ کرسی پر مارا جس سے مشی کے منہ سے چیخ نکل گئی وہ بے ساختہ با آواز رونے لگی

"اور سے زور سے رو تمہارے رونے کی آواز باہر تک جانی چاہیے ورنہ آج میں تمہارا حشر بگاڑ دوں گا"

www.kitabnagri.com

دلاور نے مشی کو بولتے ہوئے نیچے فرش سے اٹھا کر بیڈ پر دھکا دیا

"دلاور پلیز نہیں۔۔۔ مجھے مت مارنا"

Posted On Kitab Nagri

جیسے ہی دلاور نے ہاتھ میں پکڑا ڈنڈا فضا میں بلند کیا مٹی ایک بار پھر روتی ہوئی چیخی دلاور کا ہاتھ وہی رک گیا مٹی خاموش ہو کر شکر ادا کرنے لگی مگر مٹی کے خاموش ہونے پر دلاور نے ڈنڈا زور سے بستر پر مارا تو مٹی نے ڈر کے مارے ایک مرتبہ پھر رونا شروع کر دیا

"ایسے ہی تیز آواز میں رؤ اور بولو کہ مجھے مت مارو ورنہ میں سچ میں مار ڈالوں گا آج تمہیں"

دلاور آہستہ آواز میں غراتا ہوا مٹی کا منہ دبوچے بولا تو مٹی حیرت سے اسے اسکی بات پر اور رویہ پر دیکھنے لگی۔۔ مٹی کے خاموش ہونے پر دلاور نے دوبارہ ہاتھ میں پکڑا ہوا ڈنڈا اس کی جانب مارنے کے لیے بڑھایا مٹی دوبارہ روتی ہوئی اُس سے معافیاں مانگنے لگی۔۔

Kitab Nagri

تین سے چار مرتبہ اُس نے ڈنڈے کو بیڈ کی لکڑی اور بستر پر مارا

"مجھے مت مارو میں آئندہ نہیں کروں گی ایسے۔۔ پلیز مجھے معاف کر دو"

Posted On Kitab Nagri

مشی ایک سائیڈ پر بیڈ پر سکھڑی ہوئی بیٹھی بدستور روتی ہوئی بولے جارہی تھی باہر کھڑے افراد یہی سمجھ رہے تھے جیسے دلاور اسے سچ میں ڈنڈے سے مار رہا ہو، دلاور نے اس کو ایک بار بھی نہیں مارا تھا مگر وہ کمرے سے باہر افراد پر واضح یہی کر رہا تھا۔۔۔ مشی کو اپنی حالت پر سچ میں رونا آنے لگا

تھوڑی دیر مشی کو روتا بری طرح سسکتا ہوا دیکھ کر دلاور اُس کا دوپٹہ اتار کر نیچے فرش پر پھینکتا ہوا۔۔۔ چاک سے اُس کی قمیض پھاڑ کر، اُس کے بال کھول کر بکھیر چکا تھا

"پرسوں ہمیں یہاں سے واپس نکلنا ہے تب تک بابا سائیں کے سامنے آنے کی یا اس کمرے سے نکلنے کی ضرورت نہیں ہے"

دلاور اُس کا آنسوؤں سے تر چہرہ اور بکھرا ہوا حلیہ دیکھ کر بولا، ڈنڈا وہی پھینک کر خود کمرے سے باہر نکل گیا

Posted On Kitab Nagri

"یہاں کون آیا تھا میرے پیچھے، میں تم سے پوچھ رہی ہوں حسام۔۔۔ تم کس لڑکی کو لے کر آئے تھے میرے پیچھے گھر پر"

رات میں اپنے میکے سے آنے کے بعد مہرین سٹنگ ایریا میں پڑی اینگلٹ ہاتھ میں دبائے غصے میں حسام سے پوچھنے لگی جو اس وقت ہانیہ کی باتوں کو سوچ رہا تھا

"دماغ نہیں خراب کرو مہرین پلیز دوسرے کمرے میں چلی جاؤ اس وقت میں تمہارے منہ لگنے کے موڈ میں ہر گز نہیں ہوں"

حسام مہرین کا چہرہ دیکھتا ہوا بے زاریت بھرے لہجے میں اُس سے بولا۔۔۔ یہ لڑکی کہیں سے بھی اس قابل نہیں تھی کہ اس کو بیوی بنایا جائے، نہ جانے کیوں وہ ہانیہ کو طلاق دے کر ایسی لڑاکا اور شکی طبیعت رکھنے والی لڑکی سے شادی کر کے یہ حماقت کر بیٹھا تھا

"میں دوسرے کمرے میں جاؤ گی ضرور مگر تم سے سچ اگلوانے کے بعد بتاؤ کس بازاری عورت کو میرے پیچھے یہاں گھر پر لے کر آئے تھے یہ مت سمجھنا کہ میں تم سے بے خبر ہوں سچ بتاؤ مجھے"

Posted On Kitab Nagri

مہرین نے غصے میں بولتے ہوئے حسام کا گریبان پکڑ لیا۔۔۔ جس پر حسام نے طیش میں آ کر مہرین کے منہ پر زوردار طمانچہ مارا

"بازاری عورت وہ نہیں تم ہو اُلو کی پٹھی، تنگ آچکا ہوں میں تم سے اس لیے میں تمہیں ابھی اور اسی وقت طلاق دیتا ہوں، سنا تم نے طلاق دیتا ہوں۔۔۔ اپنے مکمل ہوش و حواس میں تمہیں طلاق دیتا ہوں۔۔۔ اب دفع ہو جاؤ میرے گھر سے۔۔۔ زندگی جہنم بنا کر رکھ دی تھی تم نے ان سات ماہ میں میری۔۔۔ تم جیسی عورت کے پیچھے میں نے ہانیہ کو چھوڑا اب میں دوبارہ اُس سے شادی کروں گا سنا تم نے، وہی آئی تھی اس گھر میں اور اب ہمیشہ وہی رہے گی اس گھر میں، بہت جلد وہ اپنے شوہر سے طلاق لے کر میرے پاس آنے والی ہے۔۔۔ تمہاری اب اس گھر میں کوئی جگہ نہیں ہے نکلو میرے گھر سے"

www.kitabnagri.com

حسام غصے کی شدت میں چیختا ہوا بولا اور مہرین کو سکتے کے عالم میں چھوڑ کر خود دوسرے کمرے میں چلا گیا

Posted On Kitab Nagri

ان دنوں وہ اپنی کیفیت کو خود سمجھ نہیں پارہی تھی کہ آخر وہ کیا چاہتی ہے۔۔۔ اپنی ذات کی توہین کرنے والے شخص حسام سے تو اُس نے اچھا بدلہ لیا تھا۔۔ 2 ہفتے پہلے حسام مہرین کو طلاق دے کر اپنی پر اپرٹی اور گھر ہانیہ کے نام کر چکا تھا جس سے ہانیہ کے دل میں سکون اور ٹھنڈک اتر آئی تھی

لیکن اب مسئلہ شیر دل کا تھا شیر دل نے بھی تو اُس کے ساتھ کم برا نہیں کیا تھا پھر وہ شیر دل کے معاملے میں آخر کیوں انصاف سے کام نہیں لے پارہی تھی، آخر کیوں شیر دل کے معاملے میں ہانیہ کا دل کمزور اور نرم پڑ جاتا

اپنی انہی سوچوں میں وہ کل رات بلاوجہ شیر دل سے بری طرح الجھ پڑی تھی اپنے دل کو سکون دینے کے لیے اُس نے شیر دل کو نہ جانے کتنی باتیں سنا ڈالی تھی کتنے طعنے دیئے تھے جس پر شیر دل نے تحمل سے کام لیا تھا وہ خاموشی سے ہانیہ کی ساری باتیں ضبط کر کے سنتا گیا جب ہانیہ اپنے دل کی بھڑاس نکال کر تھک گئی تو شیر دل سگریٹ کا پیکٹ اور لائٹس اٹھا کر دوسرے کمرے میں چلا گیا

Posted On Kitab Nagri

مگر صبح ہونے کے ساتھ شیر دل ہانیہ کے کل رات والے رویے کو بھول کر اس سے ویسے ہی محبت جتا رہا تھا ہانیہ حیرت سی اس کو دیکھنے لگی۔۔۔ وہ دنیا کے لئے مغرور انسان مشہور تھا مگر اُس کے لیے وہ ایک الگ قسم کی طبیعت رکھتا تھا اُس کے اس طرح محبت جتانے پر بھی ہانیہ کو اُس پر اور بھی زیادہ غصہ آنے لگا تھا

شام میں وقت گزارنے کے لیے اس نے راشدہ کو کہہ دیا تھا کہ وہ خود رات میں کھانا بنائے گی اس وقت وہ کچن میں کھڑی کوکنگ میں مصروف تھی تب اُس کے موبائل پر حسام کا میسج آیا جس کو پڑھنے کے بعد ہانیہ کے چہرے پر مسکراہٹ نمودار ہوئی

"بیوقوف آدمی اب دیکھتے جاؤ میں تمہارے ساتھ کیا کرتی ہوں"

ہانیہ دل میں حسام کو مخاطب کر کے اپنا موبائل دوبارہ شیف پر رکھتی ایک مرتبہ پھر کوکنگ میں مصروف ہو گئی تھی

"آج تو بہت اچھا موڈ ہے جی کوکنگ ہو رہی ہے"

Posted On Kitab Nagri

رملہ ہانیہ کو کچن میں کوکنگ کرتا ہوا دیکھ کر بولی، ہانیہ کے مسکرانے پر اُس نے یہی اندازہ لگایا کہ اس وقت ہانیہ کا اچھا موڈ ہے

"اچھا موڈ نہیں ہے اچھا موڈ بنانے کے لیے کوکنگ کر رہی ہوں"

ہانیہ رملہ کو کچن میں داخل ہوتا دیکھ کر بتانے لگی

"واہ بھئی چلو آج توشیر کا بھی موڈ اچھا ہو جائے گا تم نے ساری ڈشسز جو اُس کی پسند کی بنائی ہیں۔۔ میں یہی چاہتی ہوں تم دونوں ایک ساتھ خوش رہو"

رملہ ایک ایک کر کے تمام ڈشسز کے ڈھکن ہٹاتی ہوئی دیکھ کر خوشی سے بولی

آفس سے گھر آتا شیر دل بھی رملہ کا جملہ سن کر مسکرایا کچن میں جھانکتا ہوا وہ سلام کر کے اپنے روم میں چلا گیا۔۔ رملہ بھی ہانیہ کے چہرے کے تاثرات کو دیکھے بغیر کچن سے جا چکی تھی

Posted On Kitab Nagri

محنت سے بنائے ہوئے سارے ہی کھانے شیر دل کے پسند دیدہ تھے یہ سن کر ہانیہ کا موڈ دوبارہ خراب ہونے لگا

"راشدہ یہاں پر آؤ جلدی سے"
وہ غصہ ضبط کرتی راشدہ کو پکارنے لگی

"جی بی بی جی بولیں"
راشدہ فوراً ہانیہ کے بلانے پر کچن میں آتی ہوئی بولی

"یہ سارا کھانا باہر لے جا کر اللہ واسطے دے آؤ"
ہانیہ کی بات پر راشدہ ہونق بنی اسے دیکھنے لگی

"سمجھ میں نہیں آرہی تمہیں میری بات۔۔۔ کیا کہہ رہی ہوں میں۔۔۔ یہ سارا کھانا باہر کسی فقیر کو دے آؤ فقیر نہیں ملے تو کسی کتے یا بلی کے آگے ڈال دو"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ عَصّے میں بولتی ہوئی کچن سے باہر جانے لگی

"اور پھر بی بی جی رات کے کھانے کے لئے کیا بناؤ، یہ سب کھانا تو مالک کے پسندیدہ تھا"

راشدہ افسوس کرتی ہانیہ سے بولی تو ہانیہ کے کچن سے باہر اٹھتے قدم وہی رکے

"کیا چیز تمہارے مالک شوق سے نہیں کھاتے"

ہانیہ کچھ سوچتی ہوئی لفظ مالک پر زور دیتی راشدہ سے پوچھنے لگی

"مالک کو چکن پالک پسند نہیں یا شور بے والے آلو کو دیکھ کر اُن کا اچھا خاصہ موڈ بگڑ جاتا ہے اور لو کی بھی ان کو کچھ خاص پسند نہیں سمجھ لیں یہ چیزیں اس گھر میں بنتی ہی نہیں ہیں"

راشدہ کی بات سن کر ہانیہ مسکرائی

Posted On Kitab Nagri

"چلو آج میں تمہارے مالک کے لئے اسپیشلی یہی چیزیں بناؤں گی"

ہانیہ کی بات پر راشدہ حیرت سے منہ کھولے ہانیہ کو دیکھنے لگی۔۔ اتنے محبت کرنے والے شوہر کے ساتھ ایسا سلوک دیکھ کر راشدہ کو اپنے مالک پر خاصا ترس آیا۔۔

وہ شیر دل کا پسندیدہ کھانا پیک کرنے لگی تاکہ باہر کسی ضرورت مند کو دے سکے

"تمہیں معلوم ہے شیر آج ہانیہ نے تمہارے لئے اپنے ہاتھ سے کھانا بنانا ہے"

www.kitabnagri.com

ٹیبیل پر موجود رملہ خوش ہو کر شیر دل کو بتانے لگی تو شیر دل نے مسکرا کر ہانیہ کی صرف دیکھا وہ ابھی بھی اُس کو نظر انداز کیے پانی کا گلاس اٹھائے پانی پی رہی تھی۔۔ کل سے ہی اُس نے شیر دل سے بے رخی برتی ہوئی تھی مگر شیر دل کو اپنی بیوی کا کوئی انداز برا نہیں لگتا تھا بلکہ الٹا اسے ہانیہ پر پیار آتا تھا اُس کی جو کنڈیشن تھی اُسے صرف اپنی بیوی کی کئیر کرنا تھی

Posted On Kitab Nagri

"کہاں رہے گی راشدہ کھانا جلدی لاؤ بھئی"

رملہ راشدہ کو آواز دیتی ہوئی بولی تو راشدہ جلدی سے کھانا ٹیبل پر لگانے لگی شیر دل نے کھانے کی ڈش کے ڈھکن ہٹایا تو وہاں چکن پالک موجود تھا جسے دیکھ کر رملہ کو دھچکا لگا۔۔۔ یہ وہ کھانا نہیں تھا جو شام میں ہانیہ تیار کر رہی تھی اُس نے جلدی سے دوسری ڈش میں دیکھا جہاں شوربے والے آلو موجود تھے رملہ شیر دل کا چہرہ دیکھ کر ہانیہ کو دیکھنے لگی جو مزے سیلڈ کھا رہی تھی

"وہ کھانا کہاں ہے ہانی جو تم شام میں بنا رہی تھی"

رملہ حیرت زدہ ہو کر ہانیہ سے پوچھنے لگی کیونکہ رملہ جانتی تھی یہ کھانا تو شیر دل کبھی نہیں کھائے گا بلکہ الٹا اس کھانے کو دیکھ کر تھوڑی دیر بعد شیر دل کو غصہ آ جانا تھا

"وہ تو میں نے اللہ واسطے دے دیا"

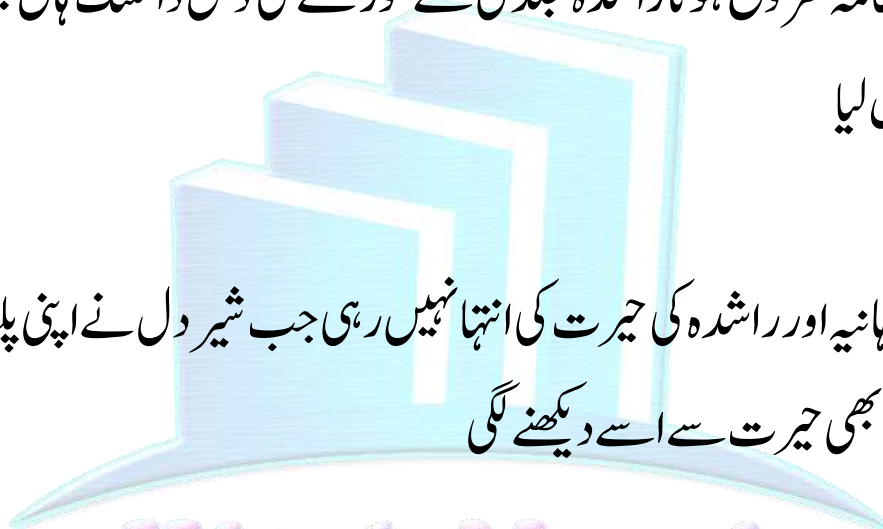
Posted On Kitab Nagri

ہانیہ چکن پاک نکالتے ہوئی اطمینان سے بولی تو رملہ کو ہانیہ کی حرکت پر شدید افسوس ہوا

"میں نے قورمہ تیار کر لیا ہے بیگم صاحبہ بس دم لگ رہا تھا"

اس سے پہلے کوئی ہنگامہ شروع ہوتا راشدہ جلدی سے قورمے کی ڈش ڈائننگ ہال میں لاتی ہوئی بولی تو رملہ نے سکھ کا سانس لیا

مگر وہاں موجود رملہ ہانیہ اور راشدہ کی حیرت کی انتہا نہیں رہی جب شیر دل نے اپنی پلیٹ میں چکن پاک نکالا رملہ سمیت ہانیہ بھی حیرت سے اسے دیکھنے لگی



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"تم یہ قورمہ لے لو شیر"

رملہ شیر دل کی طرف قورمے کی ڈش بڑھاتی ہوئی بولی

"میری بیوی نے جو کھانا میرے لئے بنایا ہے آج میں وہی کھاؤں گا"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل رملہ سے بولتا ہوا لو کی کی سبزی اپنی پلیٹ میں ڈالنے لگا

"کیا ہو گیا ہے آپ لوگوں کو ایسے کیا دیکھ رہے ہیں کھانا شروع کریں اپنا"

شیر دل خود بھی کھانا کھاتا ہوا رملہ اور ہانیہ سے بولا اس نے پورے اطمینان سے اپنا کھانا مکمل کیا جسے رملہ اور راشدہ کے علاوہ ہانیہ بھی دیکھ رہی تھی



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"آج ہوا میں تھوڑی خنکی ہے تم یہاں ایسے کیوں کھڑی ہو"

رات میں شیر دل اپنے بیڈ روم میں آیا ہانیہ کو ٹیرس پر کھڑا دیکھ گرم شال اُس کے شانوں پر رکھتا ہوا اپنائیت بھرے لہجے میں بولا۔۔۔ تو ہانیہ گردن موڑ کر شیر دل کو دیکھنے لگی جو اُس کے دیکھنے پر اسمائل کرتا اُسی کو دیکھ رہا تھا

Posted On Kitab Nagri

"کیا چاہتے ہو تم"

ہانیہ شیردل کو دیکھ کر سنجیدگی اُس سے پوچھنے لگی یہ آدمی کس مٹی کا بنا ہوا انسان تھا اس قدر نظر انداز کیے جانے پر بھی اُس کے رویے میں کوئی فرق نہیں پڑ رہا تھا

"صرف تمہاری ایک نظروہ بھی پیار بھری اور کچھ نہیں"

شیردل اُس کے پوچھنے پر ہانیہ کو دیکھ کر اُسی کے انداز میں سنجیدگی سے بولا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"حسرت ہی رہ جائے گی پھر"

ہانیہ سر جھٹکتی کمرے میں چلی گئی

"اس حسرت میں اگر جان بھی چلی جائے تب بھی غم نہیں کیونکہ تمہیں پانے کی خواہش میں پوری

کرچکا ہوں اب اور کچھ نہیں چاہئے"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل ہانیہ کے پیچھے آتا ہوا اس سے بولا ہانیہ بیڈ پر بیٹھی اسے دیکھنے لگی

"اگر کبھی زندگی میں نے تمہیں چھوڑنا چاہا تو۔۔۔"

ہانیہ کے پوچھے گئے سوال پر شیر دل پر چہرہ یک دم تاریک ہوا وہ ہانیہ کے پاس آکر نرمی سے اُس کا بازو پکڑتا اسے اپنے سامنے کھڑا کرتا ہوا بولا

"اگر میری کوئی بات بری لگی ہو تو جان لے لو میری مگریوں چھوڑنے کی بات مت کیا کرو تمہارے منہ سے ایسی بات سن کر میرے اندر جینے کی خواہش ختم ہو جاتی ہے"

www.kitabnagri.com

جتنی سنجیدگی سے شیر دل نے بولا ہانیہ اسے دیکھتی رہ گئی۔۔۔ شیر دل اُس کے وجود کو نرمی سے اپنے حصار میں لے لیتا ہوا اسے ایک بار پھر اسے بے بس کر رہا تھا

"مت کیا کرو مجھ سے اتنی محبت"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ اُس کے حصار میں بے بسی سے بولی کیونکہ شیر دل کے ہونٹ اُس کے کندھے کو چھو رہے تھے ہانیہ کی بات سن کر وہ ہانیہ کا چہرہ تھام کر اپنے چہرے کے قریب اونچا کرتا ہانیہ سے بولا

"مجھے خود سے محبت کرنے سے مت روکا کرو تمہیں محبت کرنے کے لئے مجھے میرا دل مجبور کرتا ہے"

شیر دل نے بات مکمل ہوتے ہی ہانیہ کے ہونٹوں پر پیار بھری مہر ثبت کی، اُس کی بات سن کر ہانیہ کل کی طرح شیر دل کو جھڑک نہیں پائی

"کیسے کھا لیا تم نے وہ کھانا اشدہ تو کہہ رہی تھی تمہیں وہ کھانا بالکل پسند نہیں"

www.kitabnagri.com

ہانیہ نے سوال کرنے لگی مگر شیر دل نے احتیاط سے ہانیہ کو بیڈ پر لٹایا

"پہلی بار تم نے میرے لیے اپنے ہاتھ سے کچھ بنایا تھا کیسے نہیں کھاتا اگر اُس میں تم زہر بھی ڈال دیتی

تب بھی بناء کوئی سوال کیے کھا لیتا"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل ہانیہ کے برابر میں لیٹ کر اس کا ہاتھ چومتا ہوا بولا تو ہانیہ اس کا چہرے دیکھتی ہوئی اپنا سر شیر دل کے سینے پر رکھ چکی تھی شیر دل ہمیشہ کی طرح اُس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگتا کہ وہ سکون سے سو جائے

"آہ۔۔۔"

ہانیہ کی آواز پر شیر دل نے اُس کی طرف دیکھا جو منہ کھولے اپنے پیٹ کی طرف دیکھ رہی تھی

"کیا ہوا شیر دل نے پہنچا مارا ہے"

شیر دل اُس سے شرارت سے پوچھنے لگا ہانیہ اپنی مسکراہٹ چھپا کر آنکھیں دکھاتی ہوئی بولی

"بہت زیادہ فضول بولتے ہو تم شیر دل"

ہانیہ اپنا سر تکیے پر رکھتی ہوئی بولی۔۔۔ اس کی پر یگننسنی کو پرے سات ماہ ہونے والے تھے

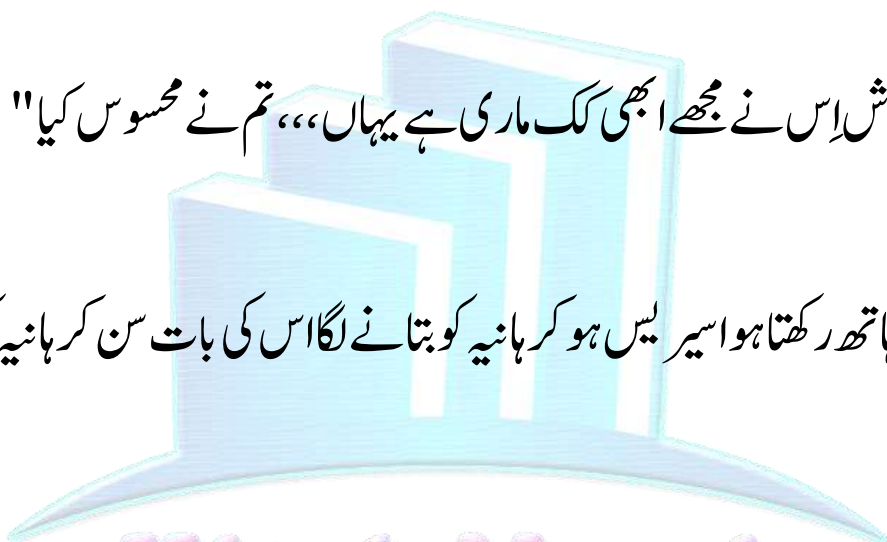
Posted On Kitab Nagri

"نہیں یار ذرا مجھے چیک تو کراؤ"

شیر دل بولتا ہوا اپنا چہرہ اُس کے پھولے ہوئے پیٹ کی طرف لایا تبھی ایک مرتبہ پھر ہانیہ کو وہی احساس ہوا لگا۔ شیر دل آنکھیں نکالتا ہوا ہانیہ کو دیکھ کر بولا

"یہ شیر تو بڑا بد معاش اس نے مجھے ابھی کک ماری ہے یہاں،،، تم نے محسوس کیا"

شیر دل اپنے گال پر ہاتھ رکھتا ہوا سیریس ہو کر ہانیہ کو بتانے لگا اس کی بات سن کر ہانیہ کو ہنسی آنے لگی



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

گھر کے پاس موجود جھاڑیوں کی کٹائی کے بعد وہاں سے دو سانپ برآمد ہوئے تھے جن میں سے ایک کو وہی بچوں نے ڈنڈے سے مار دیا تھا جبکہ دوسرا کہاں چلا گیا تھا سب اُس کو ڈھونڈ رہے تھے دلاور گاؤں کے بچوں کی کارستانی دیکھتا ہوا بابا سائیں کی دوائی لے کر ڈاکٹر کے پاس سے گھر آ رہا تھا

Posted On Kitab Nagri

گھر میں قدم رکھتے ہی اُسے مشی کی چیخ کی آواز سنائی دی دلاور دواؤں کا شاپروہی چھوڑ کر اپنے کمرے کی جانب تیزی سے بھاگا

"کیا ہوا"

مشی کا خوف سے زدہ پڑتا چہرہ دیکھ کر دلاور مشی سے پوچھنے لگا

"وہ وہاں سانپ"

مشی کے اشارے پر اس نے کمرے کی کھڑکی کی جانب دیکھا جہاں بڑا سا سانپ کھڑکی سے باہر کی طرف جارہا تھا دلاور نے فوراً کمرے کی کھڑکی کے دونوں پٹ بند کر دیے

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

وہ پلٹ کر مشی کی جانب متوجہ ہوا تو مشی بے ہوش ہو کر زمین پر گر چکی تھی

"مشی -- کیا ہوا آنکھیں کھولو"

Posted On Kitab Nagri

دلاور تیزی سے مشی کے پاس آتا ہوا فرش پر بیٹھ کر گھبراہٹ کے عالم میں مشی کا گال تھپتھپاتا ہوا بولا

"کہیں سانپ نے ڈس تو نہیں لیا"

دلاور سوچتا ہوا مشی کے بے ہوش وجود کو بیڈ پر لے آیا اس کا ٹراؤزر اونچا کرتا تشویش کے عالم میں پاؤں اور ٹانگوں پر کالے نشان دیکھنے لگا مگر وہاں کوئی نشان موجود نہیں تھا

"مشی اٹھو پلیز بتاؤ کیا ہوا ہے"

دلاور پریشان ہو کر مشی کو ایک مرتبہ پھر پکارنے لگا مگر وہ اسی طرح آنکھیں بند کیے لیٹی رہی

www.kitabnagri.com

"کہیں اور تو نہیں ڈسا۔۔ کیا کروں ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ مگر پہلے معلوم تو ہو کہ ڈسا کہا ہے"

دلاور مشی کو بے ہوش دیکھ کر پریشان ہو کر سوچنے لگا اسے سمجھ میں نہیں آیا کیا کرے۔۔۔ سب سے پہلے اُس نے کمرے کا دروازہ بند کیا اس کے بعد مشی کی قمیض تن سے الگ کی۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

بے داغ سفید جلد پر کہیں ایسا نشان موجود نہیں تھا جس سے لگے کہ اُس کو سانپ نے کاٹا ہو۔۔۔ پھر کیا وجہ ہو سکتی تھی مٹی کے بے ہوش ہونے کی

کہیں سانپ کو دیکھ کر ڈر کی وجہ سے بے ہوش۔۔۔

دلاور سوچتا ہوا ریلکس ہوا مگر مٹی کو دیکھ کر اس کی سوئی ہوئی حساسیت بے دار ہونے لگی۔۔۔ مٹی کے خوبصورت سراپے سے نظریں ہٹانا اُسے مشکل عمل لگنے لگا۔۔۔

پہلے ایک بار جب اُس نے مٹی کو اس حالت میں دیکھا تھا تب اس کی نظریں زمین میں گرھ گئی تھا کیونکہ تب وہ اُس کے لیے نامحرم تھی لیکن اب وہ اُس کی بیوی تھی وہ اُس کو دیکھنے اور چھونے کا مکمل حق رکھتا تھا۔۔۔ اتنے میں مٹی کے حواس بحال ہونے لگے، جو وہ سانپ کو دیکھ کر خوف سے کھو بیٹھی تھی

"دلاور وہ وہاں سانپ۔۔۔ میں ڈر گئی تھی اسے دیکھ کر بری طرح سے"

Posted On Kitab Nagri

بیڈ پر لیٹی ہوئی اپنی حالت سے بے خبر وہ قریب بیٹھے دلاور کو بتانے لگی جو کل شام کے بعد سے اب اس کمرے میں آیا تھا

اور اب مجھے ڈر لگ رہا ہے اپنے جذبات سے "

دلاور کی بہکی نگاہیں اپنے اوپر کی محسوس کر کے، وہ حیرت سے پوری آنکھیں کھولے اپنی حالت دیکھنے لگی۔۔۔ شرم کے مارے وہ پانی پانی ہو چکی تھی، شرمندگی سے اس سے اٹھ کر بیٹھا تک نہیں گیا آخر ایسی حرکت کیوں کی دلاور نے اس کے ساتھ۔۔۔ مشی شرمندہ ہوتی ہاتھ اگے بڑھا کر بیڈ پر رکھے اپنے کپڑے اٹھانے لگی تو دلاور نے اُس کی کلائی پکڑ لی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کیا کر رہے ہو تم، شاید ہوش میں نہیں ہو تم اپنے"

وہ مشی کی کلائی پکڑے ٹکٹکی باندھے مشی کو دیکھ رہا تھا مشی اُس سے نظریں چراتی ہوئی بولی کیونکہ وہ تو اب اُس کی طرف دیکھنا بھی پسند نہیں کرتا تھا محبت تو جانے اب کہاں سوئی تھی اس کی، پھر یوں اچانک اُسے کیا ہوا تھا

Posted On Kitab Nagri

"ہوش میں نہیں رہنا چاہتا، ابھی مجھے یونہی مدہوش رہنے دیں آج مجھے بتانے دیں کہ کس قدر پیار کرتا ہے دلاور آپ سے معلوم نہیں آج کے بعد پھر کبھی یہ بات بتا سکو کہ نہیں"

دلاور بولنے کے ساتھ اپنی شرٹ اتارتا ہوا مکمل طور پر مشی کے وجود پر جھک گیا

دلاور کالب و لہجہ اُس کا اندازہ وہی پہلے والا تھا جو چند ماہ پہلے کہیں کھو گیا تھا۔۔۔ اس لئے مشی اُس کو اپنے قریب آنے سے روک بھی نہیں پائی

"چاہ کر بھی آپ سے نفرت نہیں کر سکتا، چاہے تو دلاور کو اندر تک توڑ کر دیکھ دیں آپ مگر دلاور آپ سے اپنا رشتہ ختم کر کے آپ کو کبھی بھی خود سے دور نہیں کر سکتا کیونکہ آپ سے محبت کرتے وقت میں نے بدلے میں یہ نہیں سوچا تھا کہ آپ سے محبت کا کیا صلہ ملنے والا ہے مجھے"

دلاور مشی کے چہرے کے قریب اپنا چہرہ لاتا ہوا اسے بولنے لگا پھر وہ مشی کی گردن پر جھک گیا اپنے ہونٹوں کا محبت بھرا لمس اُس کی گردن پر جگہ جگہ چھوڑنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"دلاور میں نے کل کھانا بالکل ٹھیک بنایا تھا تمہیں معلوم تھا تو پھر بابا سائیں کے سامنے کیوں تم نے"

مشئی کی بات مکمل ہونے سے پہلے وہ مشئی کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں میں قید کر چکا تھا۔ اپنی سانسیں اُسکی سانسوں میں منتقل کرنے کے بعد دلاور اُس کے ہونٹوں کو آزادی بخشا اسے بولا

"اپنے باپ کو اُنکے منہ پر اپنی بیوی اور چھوٹی بہن کے سامنے غلط نہیں کہہ سکا۔ وہ بڑے ہیں مگر کبھی کبھار بڑے پن کا ثبوت چھوٹوں کو بھی دینا چاہیے اُن کی غلطی کو درگزر کر دیں آپ میری خاطر"

دلاور مشئی کے چہرے پر آئے اُس کے بالوں کو پیچھے کرتا مشئی کا گال اپنے ہونٹوں سے چھونے لگا۔۔

www.kitabnagri.com

دلاور کے ہاتھ مشئی کے کندھوں پر جے اسٹیپ کو نیچے کر چکے تھے دلاور کی کاروائی پر مشئی پوری طرح خود میں سمٹ کر رہ گئی۔۔ اُسے شرماتا دیکھ کر دلاور اپنے مشئی کی گردن پر ہونٹ رکھتا اپنے دونوں ہاتھوں کو مشئی کے کمر میں جمائل کرتا اسے اپنے حصار میں لے چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"اُس دن آپ کی خوشی کی خاطر آپ سے ہار بھی سکتا تھا مگر جانتی ہیں کیوں جان بوجھ کر جیتا تھا میں اِس دن۔۔۔ اِسی پل کے لئے، آپ کی قربت حاصل کرنے کے لئے، آپ کو ہر طرح سے مکمل طور پر اپنانا چاہتا تھا میں"

دلاور کی جذبات کی شدت سے چور ہوتی آواز پر مشی مزید اس میں سمٹ گئی وہ مکمل طور پر مشی کے وجود پر قابض ہو چکا تھا، مشی پوری کی پوری اُس کے وجود میں چھپ گئی

"اس دن میں تمہارے لئے تیار ہوئی تھی دلاور میں بالکل سچ بول رہی ہو۔۔۔ آہ"

مشی نے اُسے بتانا چاہا مگر دلاور کی بڑھتی ہوئی وابستگی پر وہ نچلا ہونٹ دانتوں تلے دبا گئی

www.kitabnagri.com

"دلاور"

مشی آنکھیں بند کیے دلاور کے ہونٹوں کا محبت بھرا لمس اپنے سینے پر محسوس کرتی بے اختیاری کے عالم میں اُسے پکارنے لگی

Posted On Kitab Nagri

دلاور اُس کی پکار کو نظر انداز کیے مزید اُس پر اپنی شدتیں نچھاور کرتا چلا گیا۔۔۔

مشی اپنے ہونٹوں کو آپس میں دبائے بدن میں اٹھتے درد پر دلاور کو کندھے پکڑتی دوسرے ہاتھ کی مٹھی میں تکیہ دبوچ چکی تھی

لگ جاگلے۔۔۔ کہ پھر یہ حسین رات ہونہ ہو۔۔۔۔۔

اُسے بے آواز گنگنا تا دیکھ کر مشی خود کو چادر سے کور کر رہی تھی۔۔ جبکہ دلاور اُس کے بالکل نزدیک لیٹا مشی کے ایک ایک نقش کو غور سے تکے جارہا تھا۔۔ شرم سی لالی مشی کے چہرے پر حیا کے رنگ چوڑے دے رہی تھی یہ منظر دیکھ کر دلاور کا دل دوبارہ بہکنے لگا

"دلاورے دوا کہاں ہے میری، کمرے میں گھسا اس وقت کیا کر رہا ہے باہر نکل، ہمیں تیرے چچا کی طرف جانا ہے بھول گیا کیا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور کا باپ کمرے کا دروازہ بجاتا ہوا بولا تو مشی گھبراتی ہوئی دلاور کو دیکھ کر اٹھنے لگی مگر دلاور پچھلی دو بار کی طرح اب کی بار بھی مشی کو اپنی جانب کھینچ کر واپس لٹا چکا تھا

"تمہیں اپنی چچا کی طرف جانا تھا دلاور"

مشی اُس کی بے باک نظروں سے گھبراتی ہوئی دلاور کو یاد دلانے لگی

"اب کہیں نہیں جانا اور آپ ایسے ہی میرے قریب رہیں آج ساری رات"

دلاور مشی کو انکار کر کے اُس کا شرم و حیا سے سرخ ہوتا چہرہ دیکھتا ہوا بولا

"کیا کرنا ہے اب تمہیں ساری رات اٹھو، ابھی رات ہونے میں بھی ٹائم باقی ہے اور تم یوں ہی مجھے اپنے ساتھ لئے کمرے میں بند ہو۔۔۔ تمہارے بابا سائیں کیا سوچیں گے"

Posted On Kitab Nagri

مشئی اپنی اور اس کی حالت سے نظریں چراتی دلاور کو احساس دلانے لگی

"باباسائیں کی چھوڑیں یہ سوچیں کہ میں کیا سوچ رہا ہوں اس وقت"

دلاور ایک مرتبہ پھر مشئی کے چہرے پر جھکتا ہوا اس سے پوچھنے لگا

"ک۔۔۔ کیا سوچ بیٹھے ہو تم، میرے خیال میں تمہیں اپنے چچا کے پاس جانا چاہیے باباسائیں کو کو لے کر"

مشئی اس کے ارادوں پر گھبراتی ہوئی بولی تو دلاور کے لبوں پر مشئی کا چہرے پر گھبراہٹ دیکھ کر مسکراہٹ دوڑ گئی

www.kitabnagri.com

کبھی کبھی میرے دل میں خیال آتا ہے۔۔۔

کہ جیسے تجھ کو بنایا گیا ہو میرے لیے۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

دلاور آہستہ آواز میں گنگناتا ہوا مشی کے چہرے کے ایک ایک نقش کو چومنے لگا

بابا سائیں دروازہ بجا بجا کر تھک ہار کر وہاں سے جا چکے تھے جب کہ دلاور ایک مرتبہ پھر اُس کے سحر میں کھو کر مدہوش ہونے لگا

یہ ہونٹ اور یہ زلفیں میری امانت ہیں۔۔۔

وہ مشی کے رشتی بالوں میں انگلیاں پھنسائے اُس کے گلابی ہونٹوں پر اپنا انگوٹھا پھیرتا ہوا مسلسل آہستہ آواز میں گنگنائے جارہا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

آج مشی کو اُس کی آواز پھٹے ہوئے ڈھول کی طرح نہیں لگ رہی تھی بلکہ سیدھی اُس کے دل میں اتر رہی تھی۔۔ گنگنانے کے ساتھ وہ شرارتی انداز میں اس کی چادر تن سے اتار چکا تھا جس پر مشی کا چہرہ سرخ ہوا وہ شرما کر دلاور کے سینے میں اپنا منہ چھپا چکی تھی

Posted On Kitab Nagri

تو شرمائے سمٹ رہی ہے میری باہوں میں۔۔۔۔

صبح کا سورج نکلتے ہی رات کا سحر ختم ہوا۔۔۔ دلاور خود پر خول چڑھائے پہلے والے روپ میں آچکا تھا وہ
نظر اٹھا کر مشی کی جانب دیکھنے سے مکمل گریزاں تھا، جسے مشی نے کافی محسوس کیا

دلاور کمرے سے باہر نکلا تو مشی بھی شاور لے کر کچن میں آگئی جہاں زرش ناشتہ بنا رہی تھی

"بھابھی آپ۔۔۔ میں آپ کو ناشتہ بنا دیتی ہوں، بتائیے کیا لیں گیں آپ"

www.kitabnagri.com

زرش خلوص نیت سے مشی کو دیکھتی ہوئی پوچھنے لگی

"میرے کردار کی گواہی۔۔۔ دلاور اور تمہارے بابا سائیں کے سامنے۔۔۔ دے سکتی ہو بتا سکتی ہو اُن

دونوں کو کہ اُس رات منور کس کے چکر میں یہاں آیا تھا"

Posted On Kitab Nagri

مشى كے پوچھنے پر زرش اُس سے نظروں چراگئی تو مشى استزائيه انداز ميں هنسى

"اگر تم ميں تھوڑى سى بهى انسانيت اور شرم بچى هے تو دوباره مجھے مخاطب مت كرنا"

مشى كے بولنے پر وه برى طرح شر منده هوكئى مشى اُس سے بولتى هوى چائے كا پانى چڑھا كر خود پراٹھے بنانے لگى

"كيا بے خبرى كا عالم هے ايسى كونسى نيند تھى جو تو شام سے پورى كرتا صبح تك بستر پر پڑا هوا تھا طبيعت شعبيت تو ٹھيك هے تيرى دلاورے"

دلاور كى بات پر اُس كا باپ تشویش كا اظهار كرتا اُس سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"جی باباسائیں کافی مہینوں کی تھکن تھی اس لیے وقت کا احساس نہیں ہوا"

وہ باپ سے نظر ملائے بغیر آستہ آواز میں سامنے دیکھتا ہوا بولا تو زرش اُن دونوں کا ناشتہ صحن میں ہی لے آئی۔۔ جبکہ کچن میں زرد لہراتا ہوا آنچل دلاور کو کچن کے دروازے پر نظر آچکا تھا اُس کے منع کرنے کے باوجود مٹی کمرے سے باہر نکلی تھی

"آہا صواد آگیا دیسی گھی کے تازہ پراٹھے اور گرما گرم چائے کا۔۔ کیسا جادو ہے تیری بہن کے ہاتھوں میں مزا آگیا آج تو ناشتے کا"

باباسائیں خوش ہوتے دلاور سے بولے وہ پہلا نوالہ منہ میں ڈال کر سمجھ گیا ناشتہ زرش نے نہیں مٹی نے بنایا ہے مگر خاموش رہا

www.kitabnagri.com

"باباسائیں یہ ناشتہ میں نے نہیں بلکہ بھابھی نے بنایا ہے واقعی بڑا ذائقہ ہے اُن کے ہاتھوں میں"

زرش اپنے باپ کو جتاتی ہوئی اپنے کمرے میں جا چکی تھی یہ جانے بغیر کہ اب کیا طوفان اٹھنے والا ہے

Posted On Kitab Nagri

زرش کی بات پر دلاور کو اُس پر غصہ آنے لگا بھلا اُسے کیا ضرورت تھی مشی کا نام لینے کی جبکہ زرش کی بات سن کر بابا سائیں کے حلق میں نوالہ پھنس گیا جسے حلق سے نیچے اتارنے کے لئے انہیں چائے پینا پڑی

"اتنی میٹھی چائے۔۔۔ مجھ شوگر کے مریض کو مارنا چاہتی ہے تیری بیوی بلا بھی اُسے یہاں"

دلاور کا باپ غصے میں چائے کا کپ زمین پٹختا ہوا دلاور سے بولا۔۔۔ دلاور کو مشی کو بلانے کی ضرورت نہیں پڑی وہ سر پر دوپٹہ رکھتی فوراً کچن میں سے نکل کر صحن میں چلی آئی

"میں نے آپ کے چائے میں شکر نہیں ڈالی تھی مجھے معلوم ہے آپ پھیکی چائے پیتے ہیں۔۔۔ جو گناہ میں نے نہیں کیا وہ گناہ میرے کھاتے میں ڈال کر مجھے سزا دی گئی اور اب تک دی جا رہی ہے۔۔۔ میں قصور وار نہیں ہوں بابا سائیں اس لیے آپ کا اتنا تک آمیز رویہ اب برداشت نہیں کرو گی"

مشی کے اس طرح بولنے پر دلاور کا باپ دلاور سے بولا

Posted On Kitab Nagri

"تیری بیوی کیسے باتیں سنارہی ہے تیرے باپ کو۔۔۔ زبان چلا رہی ہے یہ میرے آگے اور تو خاموش کھڑا دیکھ رہا ہے اسے، حیا مر گئی ہے تیرے اندر، منہ توڑ کے رکھ دے اس کا بھی اور اسی وقت"

اپنے باپ کی بات سن کر دلا اور غصے میں مشی کے پاس آیا

"منع کیا تھا میں نے تمہیں کمرے سے باہر نکلنے سے، جب تک دو تین ہاتھ نہیں لگیں تو تمہیں میری بات سمجھ میں نہیں آتی۔۔۔ چلو کمرے میں"



اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

Posted On Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

وہ مشی کو آنکھیں دکھاتا ہوا بولا اور بازو سے پکڑ کر اسے کمرے میں لے جانے لگا مگر مشی نے جھٹکے سے دلاور سے اپنا بازو چھڑایا

"کمرے میں لے جا کر کیوں یہی دو تین ہاتھ لگاؤ مجھے، اپنے بابا سائیں کے سامنے تاکہ ان کے دل میں بھی ٹھنڈک پڑے"

www.kitabnagri.com

مشی بے خوف دلاور سے بولی تو دلاور کو اُس کی بات پر سچ میں غصہ آنے لگا

"مشی جاؤ کمرے میں"

Posted On Kitab Nagri

وہ مشی کو آنکھیں دکھاتا ہوا زور سے دھاڑا۔۔۔ جو یہاں کھڑی اُس کے ضبط کا امتحان لے رہی تھی

"زبان گدھی سے کھینچ ڈال ایسی بد ذات لڑکی کی، اوپر اوپر سے کیا غصہ دکھا رہا ہے، سبق سکھا سے صحیح سے"

دلاور کا باپ اپنے بیٹے کو جوش دلاتا ہوا بولا جو بالکل ٹھنڈا پڑا ہوا تھا

"یہ مجھے سبق نہیں سکھا سکتا اور کمرے میں لے جانے کے بعد تو بالکل بھی نہیں۔۔۔ آپ ہی مجھے اس کے سامنے زبان درازی کا انعام دیں، اور یہ بتائے اسے کہ بیوی کو جوتے کی نوک پر کیسے رکھا جاتا ہے"

www.kitabnagri.com

مشی اپنے سُسر کے سامنے آتی اُس سے بولی اس سے پہلے وہ سچ میں مشی کے اوپر ہاتھ اٹھاتا دلاور نے آگے بڑھ کر فوراً اپنے باپ کا ہاتھ پکڑ چکا تھا

"بابا سائیں پلیز اس کے ساتھ ایسا سلوک مت کریں آپ اس کی جگہ بھلے مجھے مار لیں"

Posted On Kitab Nagri

دلاور التجائی انداز میں اپنے باپ سے بولا جو غصے میں دلاور کا ہاتھ جھٹک چکا تھا اور اب اُس کو گھور رہا تھا

"گستاخ، نافرمان پکا زن مرید ہے تو آج مجھے علم ہو گیا ہے اس بات کا۔۔۔ لے جا اپنی بیوی کو میرے گھر سے اور اب شکل مت دکھانا مجھے اپنی بھی"

دلاور کا باپ کو غصے میں بولتا ہوا گھر سے باہر نکل گیا جبکہ دلاور غصے سے مشی کو دیکھتا ہوا اُس کو بازو سے پکڑ کر کمرے میں لے جانے لگا

"بھائی پلیز میری بات سن لیں بھابھی کی کوئی غلطی نہیں تھی آپ انہیں کچھ مت کہئے گا"

www.kitabnagri.com

زرش راستے میں آتی دلاور سے بولی مگر دلاور زرش کو سائیڈ پر کرتا مشی کو کمرے میں لے آیا اور کمرے کا دروازہ بند کر دیا

"کیوں کی تم نے بابا سائیں کے سامنے یہ حرکت۔۔۔ اب بتاؤ مجھے سچ میں لگاؤ ابھی تمہیں دو تین ہاتھ"

Posted On Kitab Nagri

وہ مشی کو بیڈ پر دھکیلتا ہوا جھک کر اُس کا منہ اپنے ہاتھ میں دبوچے مشی سے پوچھنے لگا

"اگر میں واقعی غلطی پر ہوں تو دو تین ہاتھ مت لگانا سیدھا جان لے لینا میری۔۔۔ ابھی بلاؤ زرش کو یہاں اور پوچھو اپنی بہن سے کہ اصل مجرم کون ہے"

مشی دلاور کے غصے کی پرواہ کیے بغیر بناء ڈرے اس سے بولی۔۔۔ وہ دلاور جو رات میں اُس کے ساتھ موجود تھا اب وہ نہ جانے کہاں جا سویا تھا یہ وہی دلاور تھا سخت دل شاید اُس سے نفرت کرنے والا

"کیا چاہتی ہو تم، میرے باپ کو مجھ سے بدگمان کر دیا اور اب میری بہن کا مجھ سے رشتہ خراب کر رہی ہو۔۔۔ میں سچ میں تمہاری جان لے لوں گا اگر تم نے زرش کے متعلق کچھ بھی غلط بولا۔۔۔ وہ کیسی ہے مجھے معلوم ہے اور تم کیا ہو مجھے یہ بھی معلوم ہے"

دلاور غصے میں بولتا ہوا کمرے سے باہر نکلنے لگا مگر رلاور کی بات پر مشی کو بری طرح طیش چڑھا

Posted On Kitab Nagri

وہ بیڈ سے اٹھ کر چلتی ہوئی دلاور کے سامنے آکر اُس کا گریبان پکڑتی ہوئی بولی

"کیا ہوں میں،، بتاؤ مجھے دلاور کیا ہو میں۔۔۔ بلکہ یہ بتاؤ تم نے کیا سمجھا ہوا ہے مجھے جب تم چاہو مجھے اپنے بستر پر لے جاؤ گے جب تم چاہو گے مجھ سے لا تعلقی برتو گے۔۔ جب چاہو گے اپنے گھر والوں کے سامنے میری تذلیل کرو گے کیا سمجھا ہوا ہے تم نے مجھے بتاؤ جواب دو"

دلاور کی بات اُس کو اتنی بری لگی تھی کہ وہ غصے سے پاگل ہوتی دلاور کا گریبان پکڑے چیخنے ہوئی اُس سے پوچھنے لگی

"اس خوش فہمی سے نکل جاؤ کہ کل رات ہمارے درمیان جو کچھ ہوا، دلاور اُس کے بعد سب کچھ بھول کر تمہیں اپنی سر آنکھوں پر بھٹالے گا۔۔۔ وہ ایک جذباتی لمحہ تھا جو کل رات آیا اور گزر گیا۔۔۔ ایسی لڑکی جو شادی سے پہلے اور بعد میں بھی غیر مردوں سے تعلق رکھے دلاور کے دل تک رسائی حاصل نہیں کر سکتی تمہاری حیثیت میری نظروں میں وہی ہے جو چند ماہ پہلے تھی، کل رات ایسا کچھ نہیں ہوا جس سے تم میرے دل میں دوبارہ اپنا مقام پیدا کر لو"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کے ہاتھوں سختی سے اپنے گریبان سے جھٹکتا ہوا بولا تو وہ پتھر ہوئی نظروں سے دلاور کو دیکھنے لگی جبکہ دلاور یہاں سے واپس شہر جانے کی تیاری کرنے لگا

"منور یہاں کیا کر رہے ہو تم خدا کے لیے واپس چلے جاؤ اگر بابا سائیں نے تمہیں یہاں دیکھ لیا تو وہ میری جان لے لیں گے"

زرش چھت پر سے واپس آئی تو اپنے کمرے میں منور کو دیکھ کر گھبراتی ہوئی بولی

"میں محسوس کرنے لگا ہوں کہ اب تم مجھے نظر انداز کر رہی ہو، نہ میرا فون اٹھاتی ہو نہ میرے بلاوے پر چھت پر آتی ہو تو بتاؤ کیا کروں میں۔۔۔ تمہاری ایک جھلک دیکھنے کے لئے میں کتنے جتن کرتا ہوں اور تم ہو کہ ظلم کی انتہا کر دی ہے تم نے مجھے یوں نظر انداز کر کے"

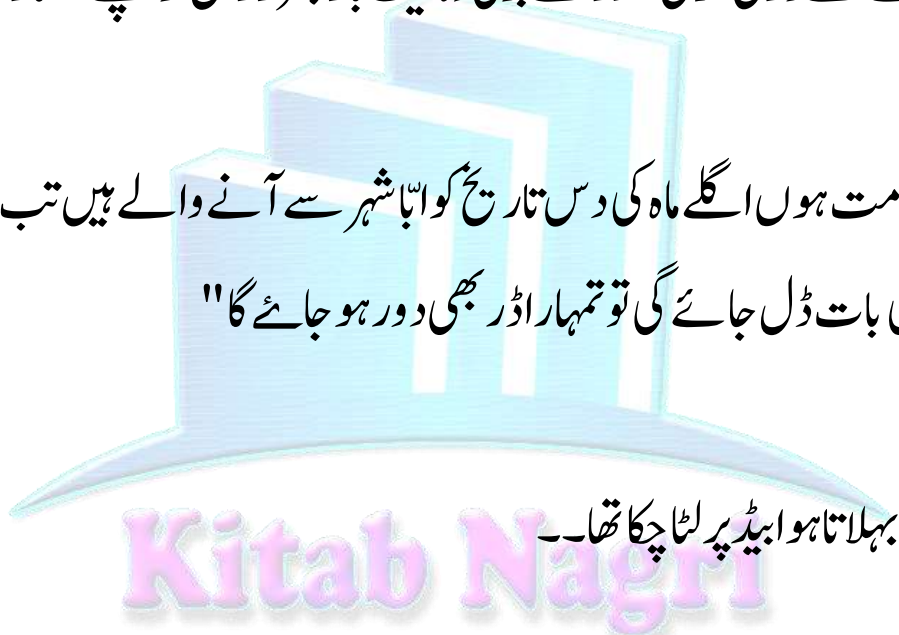
منور زرش کے پاس آکر اسے اپنے حصار میں لے لیتا ہوا بولا تو وہ ڈر کے مارے پیچھے ہوئی

Posted On Kitab Nagri

"بابا سائیں کو شک ہو چکا ہے منور اگر اُن کو میرے اور تمہارے بارے میں معلوم ہو گیا تو وہ میرے ٹکڑے کر ڈالیں گے، تمہیں اللہ کا واسطہ ہے میری حالت پر ترس کھاؤ"

زرش انجانے خدشے سے ڈرتی ہوئی منور سے بولی وہ ایک بار پھر زرش کو اپنے حصار میں لے چکا تھا

"اچھا زیادہ پریشان مت ہوں اگلے ماہ کی دس تاریخ کو اباشہر سے آنے والے ہیں تب انہیں تمہارے گھر لے آؤں گارشتے کی بات ڈل جائے گی تو تمہارا ڈر بھی دور ہو جائے گا"



منور اس کو پیار سے بہلاتا ہوا بیڈ پر لٹا چکا تھا۔

www.kitabnagri.com

"یہ کیا کر رہے ہو منور نہیں پلیز اب دوبارہ نہیں"

زرش اُس کے اگلے اقدام پر ڈرتی ہوئی بولی

Posted On Kitab Nagri

"پہلی بار ہو رہا ہے یہ سب کچھ ہمارے درمیان، پورے دو ماہ کا عرصہ گزر چکا ہے اب تو میں خود بھی چاہتا ہوں ہماری جلد سے جلد شادی ہو جائے"

منور اُس کو بہلاتا ہوا اس پر جھک کر بولا

دلاور کے ساتھ واپس شہر آنے کے بعد اُن دونوں کے بیچ وہی اجنبیت بھرا تعلق کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا جس کو نبھاتے نبھاتے وہ دونوں ہی اندر سے تھک چکے تھے مگر ایک دوسرے سے کچھ نہیں بولتے ویسے ہی ایک رات مٹی دلاور کو رات کھانا دینے کے بعد خود ٹیس پر آکر کھڑی ہو گئی اور باہر کی روشنیوں اور ہنستے، باتیں کرتے ہوئے لوگوں کو حسرت بھری نگاہوں سے دیکھنے لگی پہلے اُس کی زندگی ان لوگوں سے مختلف نہیں تھی اور اب ---

Posted On Kitab Nagri

مشی ٹیرس پر کھڑی ہو کر افسردگی سے سوچ رہی تھی اُس کی اداسی مزید بڑھنے لگی تبھی اچانک اُسے اپنے بازو پر سخت گرفت کا احساس ہوا مشی خیالوں کی دنیا سے باہر نکلتی ہوئی اپنے قریب کھڑے دلاور کو غائب دماغی سے دیکھنے لگی

"کیوں آکر کھڑی ہو گئی ہو یہاں، منع کیا تھا ناں میں نے بلا وجہ ٹیرس پر آکر کھڑے ہونے کے لیے"

دلاور سختی سے بولتا ہوا مشی کو بازو سے پکڑ کر کھینچتا ہوا واپس بیڈ روم میں لے آیا

"کیا ثابت کرنا چاہتی ہو تم اس طرح کی حرکتوں سے شرم نہیں آتی تمہیں یہ سب کرتے ہوئے"

کمرے میں لانے کے بعد دلاور مزید اُس کو باتیں سنا کر تکلیف دینے لگا تبھی آج دوبارہ مشی بھی پھٹ پڑی

"ہاں نہیں آتی مجھے شرم، کیونکہ تمہارا نکاح ایک بے شرم لڑکی سے ہوا ہے وہ آوارہ مزاج، بد چلن اور بد کردار ہے۔۔۔ معلوم نہیں ہے تم کو"

Posted On Kitab Nagri

مشى دلاور کو دیکھتی ہوئی غصے میں چیخ کر بولی تو دلاور ایک پل کے لیے خاموش ہو گیا مگر اگلے ہی پل اپنی انگلی اٹھا کر مشی کو وارن کرتا بولا

"خاموش بالکل خاموش اور یہ بکواس بند کرو اپنی، ورنہ میں تمہیں۔۔۔۔"

دلاور اُس کے غصہ کرنے اور چیخنے پر مشی کو وارن کرتا ہوا بولا تو مشی دلاور کے غصے کی پروا کیے بغیر بنا ڈرے بے خوفی سے بولی

"ورنہ کیا، بولو کیا؟؟ کیا کرو گے تم ہاں۔۔۔ بتاؤ مجھے کیا کرو گے تم میرے ساتھ۔۔۔ مارو گے مجھے، ہاتھ اٹھاؤ گے مجھ پر، ذرا ہاتھ اٹھا کر تو بتاؤ۔۔۔ معلوم ہے کیا کرنے گئی تھی میں باہر ٹیرس پر، وہاں کھڑی ہو کر لڑکوں کو اشارہ کر رہی تھی تاکہ اُن سے دوستی گاڑ سکوں اور تمہارے آفس جانے کے بعد انہیں تمہارے پیچھے یہاں گھر بلا سکوں"

وہ غصے میں مزید چیختی ہوئی بولی تبھی دلاور نے مشی کے دونوں بازو سختی سے پکڑ لیے

Posted On Kitab Nagri

"اب اگر تمہارے منہ سے کوئی بھی گھٹیا یا پھر فضول قسم کی بات نکلی تو زبان کھینچ ڈالو میں تمہاری"

اُس کی زبان درازی پر دلاور کو بھی غصہ آنے لگا، صبح اُس کا پرچہ تھا اور اس وقت رات کو وہ ہنگامہ کرنے کے لیے تیار بیٹھی تھی۔۔۔ دلاور اُسے پیچھے بیڈ پر دھکا دیتا ہوا کمرے سے باہر جانے لگا

"ہمت ہے تمہارے اندر کھینچ کر دیکھو میری زبان یوں بزدلوں کی طرح منہ چھپا کر کہاں جا رہی ہو۔۔۔ عورت پر ہاتھ اٹھانے کو مردانگی سمجھتے ہو تم لوگ ذرا ہاتھ تو لگاؤ پھر بتاتی ہوں میں تمہیں"

مشی بیڈ سے اٹھ کر دوبارہ تیز آواز میں بولی تو کمرے سے باہر جاتے دلاور کے قدم رکے۔۔۔ وہ غصے میں پلٹ کر دوبارہ میں مشی کے پاس آیا اور اُس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑتا ہوا غصے سے بولا

"کیا چاہ رہی ہو تم، آج جان سے مار ڈالو میں تمہیں، قبر کھود کر زندہ دفن کر آؤ تم کو"

Posted On Kitab Nagri

دلاور غصے میں اُس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑے مشی کے چہرے کے قریب اپنا چہرہ لاتا ہوا غصے میں مشی سے پوچھنے لگا وہی مشی کی سانسوں سے اٹھتی مہک اُسے مزید شک میں مبتلا کر گئی

"اسموکنگ کی ہے تم نے دوبارہ؟؟"

دلاور اب غصے میں مشی کے بالوں کو چھوڑتا اُس کے جبرٹوں کو سختی سے پکڑے مشی سے پوچھنے لگا تبھی مشی نے غصے میں دلاور کا ہاتھ اپنے منہ سے ہٹا کر اُسے پیچھے دھکیلا

"ہاں کی ہے اسموکنگ، روز کرتی ہوں اور کرتی رہوں گی کیا بگاڑ لو گے تم میرا"

Kitab Nagri

مشی بناء خوف کھائے دلاور سے بولی تو دلاور غصہ ضبط کیے اُس سے پوچھنے لگا

"تم اب حد سے زیادہ بڑھ رہی ہو مشی شاید تم چاہ رہی ہو بات زیادہ بڑھے اور میں سختی سے پیش آؤ تمہارے ساتھ بولو کیوں کر رہی ہو تم ایسا کیوں چاہ رہی ہو میں سچ میں مار ڈالو تمہیں آج"

Posted On Kitab Nagri

دو دن پہلے ہی تو وہ اپنے کمرے میں سگریٹ کا پیکٹ ڈھونڈ کر تھک گیا تھا اُسے بالکل بھی گمان نہیں گزرا وہ پیکٹ مشی نے اٹھایا ہو گا۔۔۔ دلاور شدید غصے میں بھرا ہوا مشی سے بولا۔۔۔ اُس کی بات سن کر مشی کو ایک دم رونا آنے لگا اچانک اُس نے رونا شروع کر دیا

"جس طرح تم نے میری زندگی بنا ڈالی اس سے بہتر تو یہی ہے کہ تم مجھے مار ڈالو دلاور، سچ میں اپنے ہاتھوں سے میری جان لے لو آج"

مشی روتی ہوئی دلاور کا گریبان پکڑ کر بولی تو اُس کے رونے پر اور ادا کیے گئے جملے پر دلاور کے غصے میں تنے اعصاب ڈھیلے پڑے

"میں تھک چکی ہوں دلاور بری طرح تھک چکی ہو۔۔۔ جس طرح تم نے میری زندگی کو بنا دیا ہے میں سسک سسک کر مر جاؤں گی اس سے بہتر یہی ہے تم آج اور ابھی میری جان سچ میں لے لو، یوں روز روز مارنے کی بجائے ایک بار ہی مار ڈالو مجھے"

Posted On Kitab Nagri

مشى زار و قطار روتى هونى دلاور كا گريبان پكڑے اس سے بولى تو دلاور كو اس كى حالت پر ترس آنے لگا
اُس نے مشى كے رونے كى پرواه كيے بغير مشى كے چهرے كو اپنے هاتھوں ميں تھام كر اس كے هونٹوں پر
اپنے هونٹ ركه ديے۔۔۔

جس پر مشى كے رونے ميں كمى نهى آتى مزيد اس كى آنكھيں برستى هونى اس كے گالوں كو آنسوؤں سے
تركرنے لگيں۔۔۔ وه يو نهى دلاور كا گريبان پكڑے اس سے جڑى هونى كھڑى تھى۔۔۔ جب وه سانس
لينے كے لئے بے قرار هونے لگى تو اس نے اپنے هونٹ دلاور كے هونٹوں سے جدا كرنے چاهيے مگر دلاور
اُس كے هونٹوں كو آزاد كيے بغير مشى كے بالوں ميں اپنى انگلياں پھنسا كر اور دوسرا هاتھ مشى كى كمر پر
جمائل كرتا اسے بيڈ پر لٹاچكا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"نهى دلاور پليز جاؤ يهاں سے اپنے كمرے ميں"

مشى اپنے اوپر جھكے هوئے دلاور كو منع كرتى بولى جو مشى كى مانے بغير اس كى شرٹ كندھوں سے نيچے
سركاتا هوا مشى كى گردن پر جھك گيا

Posted On Kitab Nagri

"میں یہ سب نہیں چاہتی۔۔۔ تم"

مشی شرمندہ سی ہونے لگی، وہ سمجھی دلاوریہ سب اُس کے آنے والے غصے کی وجہ سے کر رہا تھا

"یہ سب اس وقت میں چاہتا ہوں"

دلاوریہ مشی کی شہ رگ سے اپنے ہونٹ ہٹا کر اپنی شرٹ اتارتا ہوا مشی سے بولا

دلاوریہ کے بھرپور استحقاق اور مکمل توجہ پر مشی آنکھیں بند کر کے لیٹ گئی جبکہ دلاوریہ اُس کی دونوں کلائیوں پکڑے مکمل طور پر اُس پر جھکا تھوڑی دیر کے لیے اپنی زندگی میں موجود تلخیوں کو فراموش کرتا مشی کے وجود میں خود کو گم کر چکا تھا

www.kitabnagri.com

لیکن یہ بات وہ دونوں اچھی طرح جانتے تھے کہ اس وقت کا بنا ہوا یہ وقتی سا تعلق اس رات کی نظر ہو جائے گا

Posted On Kitab Nagri

پرچہ دینے کے بعد وہ آفس سے ہوتا ہوا گھر لوٹا، آج اُس کے آفس سے آنے پر مشی خاص طور پر دلاور کے کمرے میں آئی اور دلاور اس کے روپ کو دیکھ کر اور اس کے یوں اپنے کمرے میں آمد پر چونکا

"کیسا ہوا آج تمہارا پیپر"

مشی مسکرا کر دوستانہ انداز میں دلاور سے پوچھنے لگی ان دونوں کے درمیان اس انداز میں بات ہوئے نہ جانے کتنے دن گزر چکے تھے



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ہممم -- اچھا ہوا"

دلاور نے مشی کو غور سے دیکھتے ہوئے مختصر سا جواب دیا -- اُس کا چہرہ کھلا پڑا تھا چہرے پر مسکراہٹ کے علاوہ عام دنوں کی بانسبت آج اُس نے بال کھولے ہوئے تھے کانوں میں چھوٹی چھوٹی جھمکیاں اور

Posted On Kitab Nagri

ہونٹوں پر لگی لب اسٹک اضافی تھی دلاور اُس کی تیاری کا مکمل جائزہ لیتا اپنا رخ موڑ کر شرٹ کے بٹن کھولنے لگا، جبکہ مشی دلاور کی چوڑی پشت کو غور سے دیکھنے لگی

کل رات کو وہ ایک مرتبہ پھر اُس کے بے حد نزدیک آ کر تمام فاصلہ ختم کر چکا تھا۔۔۔ لیکن ماحول پر چھائی فسوں خیز خاموشی اور سحر انگیز گزرتی رات سے پہلے وہ مشی کو وہی چھوڑ کر اپنے کمرے میں چلا آیا تھا

دلاور کی چوڑی پشت دیکھ کر اس وقت مشی کا دل چاہا وہ باقی کا فاصلہ سمیٹ کر اُس کی پشت پر اپنا سر ٹکا دے مگر ایسی بے تکلفی کا وہ سوچ سکتی تھی یہ سب کرنے کی ہمت اُس میں موجود نہیں تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"کیا ہوا یہاں کیوں کھڑی ہوا بھی تک کیا کچھ کہنا ہے تمہیں"

دلاور دوسری شرٹ پہن کر پلٹا تو مشی کو وہی کھڑا دیکھ کر دوبارہ چونکا اُس نے سوچا تھا مشی اُس کے کمرے سے جا چکی ہوگی مگر اسے اپنے کمرے میں دیکھ کر اُس کی نظروں کے مفہوم سمجھنے کے باوجود وہ لا تعلق بنا مشی سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"ہاں کچھ کہنا تھا وہ دراصل میں نے آج رات کا کھانا دوپہر میں ہی بنالیا تھا کیا تمہارے لیے کھانا لے آؤ"

مشئی جلدی سے بات بناتی ہوئی دلاور سے پوچھنے لگی

"نہیں رہنے دو رات میں ہی کھانا کھاؤں گا، یہ شرٹ لے جاؤ دھلنے والے کپڑوں میں ڈال دینا"

دلاور اُس کو اپنی اتاری ہوئی شرٹ تھماتا ہوا بولا شاید وہ چاہ رہا تھا مشئی کمرے سے چلی جائے مگر وہ بول نہیں پارہا تھا۔۔۔ شاید وہ نہیں چاہتا تھا مشئی اُس سے مزید کچھ بولے

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"دلاور کیا آج ہم کہیں باہر چلیں"

مشئی اُس کے ہاتھ سے شرٹ لیتی ہوئی اچانک بولی۔۔۔ وہ ایسی زندگی سے اکتا چکی تھی کل اگر ان دونوں کے درمیان کچھ ٹھیک ہوا تھا تو اب مشئی چاہتی تھی وہ دونوں اب نارمل میاں بیوی کی طرح اپنی زندگی گزاریں

Posted On Kitab Nagri

"کس لیے جانا ہے باہر"

دلاور پہلے تو خاموشی سے مٹی کو دیکھے گیا پھر سنجیدگی سے اُس سے پوچھنے لگا

"موسم تبدیل ہو رہا ہے تو گرم کپڑے۔۔۔ میرا مطلب ہے کچن کی بھی کچھ چیزیں مجھے چاہیے تھی اس لیے"

باہر نکلنے کے لیے بھی کوئی وجہ بتانا ضروری تھی وہ گھر میں یوں وقت گزار کر بے زار ہو چکی تھی کھلی فضا میں سانس لینا کا حق اُسے بھی تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"جو چیزیں تمہیں چاہیے وہ مجھے بتا دینا کل آفس سے واپسی پر میں خود لے آؤں گا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور اُس کی بات رد کرنے کے ساتھ اپنے انگوٹھے سے اُس کے ہونٹوں پر لگی لپ اسٹک کو مٹاتا ہوا بولا۔۔۔ دلاور کے بے مروتی پر مشی افسوس سے اُس کو دیکھتی رہی وہ خود بھی مشی کو ایسے دیکھ رہا تھا جیسے آنکھوں سے بول رہا ہو، وہ اب یہاں سے چلی جائے مگر مشی جانے کی بجائے ڈھیٹ بنی دوبارہ بولی

"کیا ہم دونوں کے درمیان سب کچھ ٹھیک نہیں ہو سکتا۔۔۔ دلاور میں چاہتی ہوں اب ہم دونوں اپنی بقیہ زندگی نارمل۔۔۔"

مشی ہمت کرتی ہوئی بول رہی تھی تب دلاور نے اُس کی بات کاٹی

"میں تھوڑی دیر آرام کرنا چاہتا ہوں، جانے سے پہلے کمرے کی لائٹ بند کر دینا صبح آفس وائٹ کلر کی شرٹ پہن کر جاؤں گا وہ پریس کر دینا اور اپنے اُن کھلے ہوئے بالوں کو باندھ لو"

دلاور کی بات سن کر مشی اسے چند سیکنڈ خاموشی سے تکتی رہی پھر اُس کے کمرے سے لائٹ بند کر کے باہر نکل گئی۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

وہ نہیں جانتا تھا اُس نے مشی کے ساتھ ٹھیک کیا تھا یہ غلط البتہ دلاور کو اندازہ ضرور تھا کہ اُس نے مشی کا دل ضرور توڑا ہے مگر اُس نے بھی تو اُس کے گھر والوں کے سامنے اُس کا غرور توڑا تھا دلاور سر جھٹک کر سوچتا ہوا بیڈ پر لیٹ گیا

دلاور کو رات کا کھانا دینے کے بعد وہ واش روم کے آئینے کے سامنے کھڑی خود کی سرخ آنکھیں دیکھتی ہوئی ہاتھ میں موجود سگریٹ پی رہی تھی۔۔۔ اسے دل جلانے اور غم مٹانے کا یہی طریقہ سمجھ میں آیا تھا

اب اُس کو ساری زندگی ایسے ہی گزارنی تھی، ایسی زندگی جس کا اُس نے کبھی تصور بھی نہیں کیا تھا۔۔۔ سگریٹ کا چھوٹا سا ٹکڑا روشن دان سے باہر پھینک کر اپنی آنکھوں کو گرہ لگاتی ہوئی کمرے میں آئی تو دلاور کو اپنے کمرے میں دیکھ کر ایک پل کے لیے ٹھٹکی

"کیا کر رہی تھی واش روم میں اتنی دیر سے"

Posted On Kitab Nagri

دلاور اس کے باندھے ہوئے بال اور سرخ آنکھوں کو دیکھتا ہوا پوچھنے لگا

"فرار ہونے کا راستہ تلاش کر رہی تھی افسوس واش روم ایسا کوئی چور دروازہ نہیں جس سے میں یہاں سے نکل سکوں"

مشئی کے لہجے میں تلخی کا عنصر گھلا ہوا تھا وہ دلاور کو جواب دیتی بیڈ پڑا ہوا اپنا دوپٹہ اٹھانے لگی

"اتنی جلدی تنگ آگئی اس زندگی سے"

دلاور مشئی کو چہرہ دیکھ کر اس سے پوچھنے لگا جیسے بولنا چاہ رہا ہو، اس زندگی کا انتخاب وہ خود اپنی غلطی سے کر چکی ہے

"قید میں رہ کر ہر قیدی آزادی کی خواہش کرتا ہے۔۔۔ تمہارے آفس کے لئے وائٹ شرٹ پریس کر دی ہے میں نے صبح آٹھ بجے کا الارم بھی لگا دیا ہے"

Posted On Kitab Nagri

مشى اس انداز ميں اپنى بات مكمل كرتى هونى بولى جيسے بولنا چاه رھى هوكه وه اب اس كے كمرے سے جاسكتا هے

مگر دلاور اس كے كمرے سے جانے كى بجائے قدم اٹھا كر چلتا هوا مشى كے پاس آيا وه اُس كے بال كھول كر اُس كا دوپٹہ اترنے لگا تو مشى كنفيوز هوا كر اُس كو ديكنھنے لگى۔۔۔ وه مشى كے وجود كو اپنے حصار ميں لے كر اُس كے هونٹوں پر جھكا تو مشى ايك دم هوش ميں آئى وه دلاور كو پيچھے دھكيلي تى هونى غصے ميں اُسے ديكنھنے لگى

"كيا سمجھا هوا هے تم نے مجھے، ضرورت كے وقت استعمال كرنے كى كوئى شے هوں ميں تمھارے لئے۔۔۔ جسے جب چاهو تم اپنے موڈ اور مزاج كے مطابق هونے استعمال كرو"

www.kitabnagri.com

مشى غصے ميں دلاور قريب آكر اُس كا گريبان پكڑتى هونى دلاور سے پوچھنے لگى

"ضرورت پڑنے كے وقت تمھارے پاس نهیں آؤں گا تو اور کہاں جاؤں گا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کو غصے سے بھرا ہوا دیکھ کر نارمل لہجے میں اس سے پوچھنے لگا

"میری بلا سے بھاڑ میں جاؤ تم، یہ میرا جسم تمہاری وقت گزاری کا سامان نہیں ہے سمجھے تم"

مشی دلاور کو دور دھکیلتی ہوئی بولی یعنی وہ اُس سے اپنی ضرورت کے وقت ریلیشن چاہتا تھا۔۔۔ شوہر اور بیوی کے رشتے کی اُس نزدیک کوئی اہمیت نہیں تھی مشی کا خون کھولنے لگا

"میرے منع کرنے کے باوجود اسموکنگ کی ہے تم نے دوبارہ، ابھی تم واش روم سے یہی کچھ کر کے آرہی تھی جواب دو مجھے"

دلاور اُس کے پاس سے آتی سگریٹ کی اسمیل محسوس کرتا مشی سے پوچھنے لگا تو مشی ضبط کرتی ہوئی دلاور سے بولی

"تم میری باپ نہیں ہو جو میں تمہیں جواب دو۔۔۔ اور شوہر تم بن سکو یہ تمہاری اوقات نہیں ہے، اس لیے چلے جاؤ اس کمرے سے گیٹ آؤٹ"

Posted On Kitab Nagri

مشی سرخ آنکھوں سے دلاور کو دیکھتی ہوئی غرا کر بولی دلاور اس کے غصے سے سرخ ہوتے چہرے کو
دیکھ کر خاموشی سے کمرے سے چلا گیا

"کہو کس سلسلے میں آنا ہوا ہے کیا کہنا چاہتی ہو"

شیر دل اپنے آفس میں موجود تھابت حسام کی بیوی مہرین اُسے کسی خاص بات کی اگاہی دینے کے لیے
آئی تھی تبھی اُس نے اپنی سیکٹری کو اجازت دی تھی کہ مہرین کو اُس کے کمرے میں بھیج دے

www.kitabnagri.com

"میں آپ کو حسام اور آپ کی وائف کے بارے میں کچھ بتانا چاہتی ہوں"

مہرین کی بات پر شیر دل کے چہرے کے تاثرات میں سختی در آئی وہ مہرین کو ہاتھ کے اشارے سے روکتا
ہوا بولا

Posted On Kitab Nagri

"میری بیوی کے متعلق کوئی ایسی بات مت کرنا کہ میں تمہارے عورت ہونے کا لحاظ نہیں کرو اور گارڈ سے کہہ کر تمہیں دھکے دے کر باہر پھینکوا دو گا"

شیر دل مہرین کو پہلے ہی آگاہ کر چکا تھا کہ اگر وہ منہ کھولے تو بہت سوچ سمجھ کے کھولے

"آپ کالب و لہجہ بتا رہا ہے کہ آپ بہت زیادہ ٹرسٹ کرتے ہیں اپنی بیوی پر جبکہ وہ حسام کے ساتھ مل کر آپ کو بے وقوف بنا رہی ہے، میں اب حسام کی بیوی نہیں ہو وہ مجھے طلاق دے چکا ہے اور وجہ آپ کی وائف ہے۔۔۔۔۔ چند ماہ سے وہ دونوں آپس میں ملتے رہتے ہیں، جیسے حسام نے مجھے ہانیہ کے لئے چھوڑ دیا ایسے ہی بہت جلد ہانیہ آپ کو حسام کے لیے چھوڑ دے گی ایسا کچھ پلان کیا ہے ان دونوں نے مل کر۔۔۔ یہ بات طلاق دیتے وقت حسام نے مجھے خود بتائی تھی اور یہ انگلٹ لازمی آپ کے وائف کی ہوگی یہ مجھے حسام کے سیٹنگ ایریا میں سے ملی تھی"

مہرین سب کچھ شیر دل کو بتانے کے بعد اپنے ہاتھ میں پکڑی پازیب ٹیبل پر رکھتی ہوئی وہاں سے جا چکی تھی۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

جبکہ شیر دل مہرین کی باتوں کو سوچ کر اور ٹیبل پر موجود پازیب کو دیکھ کر بالکل گم سم سا ہو گیا یہ وائیٹ گولڈ کی اینگلٹ اسی نے ہانیہ کو گفٹ کی تھی۔۔۔ شیر دل جو گم سم سا بیٹھا تھا اب غصہ میں آفس کے کمرے سے باہر نکل گیا

"کہاں جا رہی ہو ہانی بیٹا اب تمہاری ایسی حالت نہیں جو تم باہر گھومو پھرو، دو ماہ کا وقت رہ گیا ہے تھوڑا سا احتیاط سے کام لو شیر بھی دو دن پہلے تمہیں یہی سمجھ آ رہا تھا۔۔۔ دیکھو وہ تمہیں کسی بات پر کچھ نہیں کہتا مگر اس معاملے میں بے احتیاطی وہ بھی نظر انداز نہیں کرے گا"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

رملہ ہانیہ کو تیار ہو کر باہر جاتا دیکھ کر ٹوکتی ہوئی بولی۔۔۔ اُس کا ساتواں ماہ مکمل ہونے کا تھا اور ان دنوں شیر دل ہانیہ کے لئے مزید اپنے بچے کی وجہ سے احساس ہو رہا تھا وہ چھوٹی چھوٹی باتوں پر ہانیہ کو سمجھاتا مگر ہانیہ اُس کی باتوں پر اکثر چڑچڑایا کرتی جیسے وہ اس وقت رملہ کی بات سے چڑی گئی تھی

Posted On Kitab Nagri

"میں کوئی انوکھا بچہ پیدا نہیں کر رہی ہوں ماما جو آپ اور آپ کا شیر ہر وقت مجھ پر روک ٹوک لگائے رکھتے ہیں۔۔۔ تنگ آچکی ہوں میں آپ دونوں کی ہر وقت کی پابندیوں سے،، ایک دفعہ یہ بچہ دنیا میں آجائے تو جان چھوٹے گی میری۔۔ کہیں سیر و تفریح کرنے نہیں جا رہی ہو، ایک دوست کو ایمر جنسی پڑ گئی ہے اسی کو دیکھنے جا رہی ہوں۔۔۔ اور یہ آپ اپنے شیر کا اس انداز میں نام لے کر مجھے ڈرایا مت کیا کریں پلیز۔۔۔ آپ کا شیر صرف دنیا والوں کے سامنے شیر ہے میرے سامنے سرکس کا شیر بن جاتا ہے،، آجاؤ گی ابھی آدھے گھنٹے کے اندر"

ہانیہ خراب موڈ کی وجہ سے رملہ کو باتیں سنا کر باہر نکل گئی غصے میں اس نے یہ بھی نوٹ نہیں کیا شیر دل کی گاڑی گھر کے پورج میں موجود ہے یعنی وہ آفس میں نہیں بلکہ گھر میں موجود تھا اور اُس کی ساری باتیں سن چکا تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ کو حسام کے اوپر شدید غصہ تھا۔۔۔ وہ حسام سے ساری پراپرٹی اپنے نام کروا چکی تھی اور اب اُسے مکمل نظر انداز کئے جا رہی تھی جس کی وجہ سے حسام اسے بار بار کال کر کے ڈسٹرب کر رہا تھا اور ملنے کے لیے بول رہا تھا، آج اُس نے سوچ لیا تھا کہ وہ حسام کے چیپٹر کو بھی ہمیشہ کے لئے کلوز کر دی گئی

Posted On Kitab Nagri

"ڈرائیور فون پر بعد میں بات کرنا۔۔ کار نکالو فوراً"
اپنے ڈرائیور کو موبائل پر بات کرتا دیکھ کر ہانیہ اسے حکم دیتی ہوئی بولی

"جی میں آپ کو پہنچ کر فوراً اطلاع کرتا ہوں"

ڈرائیور موبائل پر بولتا ہوا جلدی سے کال کاٹ کر ہانیہ کے حکم کی تعمیل کرنے لگا

زوردار دھماکے کے ساتھ مشی کی دلخراش چیخ پر دلا اور اپنے کمرے سے نکل کر چکن کی طرف تیزی سے

بھاگا

www.kitabnagri.com

"مشی کیا ہوا ہے یہ آواز۔۔ یا اللہ"

Posted On Kitab Nagri

پریشگر کے پھٹنے کی وجہ سے چنے کی دال کے چھوٹے چھوٹے دانے نہ صرف پورے کچن کی دیوار پر بلکہ چھت پر بھی جا کر چپک گئے تھے۔۔۔ وہ تو شکر تھا کہ اسی وقت مشی کچن سے باہر نکل رہی تھی مگر اس کی کمر بھی زد میں آچکی تھی

"مجھے لگ رہا ہے تمہیں تکلیف ہو رہی ہے دکھاؤ مجھے اپنی کمر"

تکلیف کی شدت سے مشی کا چہرہ سرخ پڑ چکا تھا دلا اور مشی کا ہاتھ پکڑ کر اسے بیڈروم میں لے آیا اور اُس کے قریب آ کر فکر مند لہجے میں بولتا ہوا مشی کی قمیض اوپر کرنے لگا تبھی مشی نے اُس کو پیچھے دھکیلا

"میں ایک آوارہ اور بے شرم لڑکی ہوں اس لیے مجھ سے ہمدردی دکھانے کی کوئی ضرورت نہیں ہے تمہیں، دور رہو مجھ سے"

www.kitabnagri.com

جیسے ان دنوں اُن کا رشتہ اجنبیوں جیسا ہو چکا تھا ویسے ہی مشی دلی طور پر ایسی زندگی کو قبول کر چکی تھی اُسے اس وقت دلا اور کی ہمدردی اور اس کے لیے فکر مند ہونا زہر لگا تھا اس لیے وہ زہر خواندہ لہجے میں بولی

Posted On Kitab Nagri

"میں صرف دیکھنا چاہ رہا تھا زیادہ جلا تو نہیں، اس بات میں دوسری باتوں کو کیوں بیچ میں لا رہی ہو، اگر مجھے نہیں دکھانا چاہتی تو ٹھک ہے پھر ڈاکٹر کے پاس چلو میرے ساتھ"

مشئی کے لہجے میں گھلی تلخی وہ دن بدن محسوس کر رہا تھا ابھی کی صورت حال دیکھ کر نرم پڑتا ہوا بولا

"زیادہ میرے ہمدرد بننے کی ضرورت نہیں ہے جب میرے سگے بھائی کو میری فکر نہیں ہے کہ اُس کی بہن کس حال میں ہے تو تم تو میرے سگے بھی نہیں۔۔۔ اس لئے اپنی ڈرامے بازی بند کرو ہمیشہ کی طرح باہر سے تالا لگاؤ اور آفس جاؤ"

مشئی درد کے باوجود غصے میں بولتی ہوئی کراہ کر اپنا دوپٹہ اتار کر واش روم چلی گئی جہاں سے اب پانی گرنے کے ساتھ اس کے رونے کی آواز آرہی تھی۔۔۔

دلاور وہی کھڑا مشئی کے رونے، اُس کی تکلیف، اپنے اور اُس کے رشتے کے بارے میں سوچنے لگا۔۔۔ جب جب بھی مشئی کے قریب آیا وہ سب جذبات کے بہاؤ میں کیا گیا عمل تھا مگر ایسا ہر گز نہیں تھا کہ وہ اسے

Posted On Kitab Nagri

صرف اپنی ضرورت سمجھتا تھا وہ آج بھی اُس سے محبت کرتا تھا مگر چند ماہ میں جو حالات پیدا ہوئے، وہ اپنی کو محبت دل میں دبا بیٹھا تھا۔۔۔ دانیال کو لے کر وہ سب مشی کو معاف بھی کریتا مگر اس کے بعد منور۔۔۔

وہ کیسے مشی کو معاف کر دیتا اتنا بلند ظرف کہاں سے لاتا ہے کہ دوسری بار کی گئی اتنی سنگین غلطی معاف کر دے۔۔۔ دلاور انہی سوچوں میں گھر سے باہر آفس کے لیے نکل گیا مگر روز کی طرح وہ آج اپنی سوچوں میں گم باہر سے دروازے کو تالا لگانا بھول گیا

"تو تمہارے کہنے کا مطلب یہ ہے کہ تم شیر دل کو چھوڑ کر مجھ سے شادی نہیں کرو گی"

حسام غصے کی شدت سے اپنا جبرے بھینچے ضبط کرتا ہوا سامنے موجود ہانیہ سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"نہیں میرے کہنے کا یہ مطلب ہے کہ میں شیر دل کو چھوڑ دیا نہ چھوڑا اس سے تمہارا لینا دینا نہیں ہے بالفرض اگر میں اُس کو چھوڑ بھی دیتی ہوں پھر بھی میں تم سے شادی نہیں کروں گی کیونکہ تم بھروسہ لائق انسان نہیں ہو، کیا معلوم تم پھر مجھے پیسے کی خاطر پہلے کی طرح کسی دوسرے آدمی کی آگے ڈال دو۔۔۔ کیا معلوم تم مہرین سے بھی یہی سب کر داتے رہے ہو گے"

ہانیہ خود اعتمادی سے بولتی ہوئی صوفے سے اٹھی تو حسام اُس کی بات سن کر زور سے چیخا

"شٹ آپ ہانیہ، تم معصوم شکل رکھنے والی دھوکے باز لڑکی ہو مجھے میری ساری پراپرٹی واپس چاہیے ورنہ اپنا انجان سوچ لینا"

حسام ہانیہ کو دھمکاتا ہوا بولا مگر اب حسام کو اپنی جلد بازی اور بے وقوفی پر غصہ آ رہا تھا کہ کیسے وہ ایک چھوٹی سی لڑکی کے ہاتھوں بیوقوف بن کر اپنی ساری پراپرٹی اُس کے نام کر چکا تھا۔۔۔ حسام کے دھمکانے پر ہانیہ مسکرائی

Posted On Kitab Nagri

"میرے بابا بھی دھوکے میں مارے گئے تھے تم تو شکل سے بھی معصوم نہیں ہو، نہ جانے کیوں انہوں نے تم پر اعتبار کر کے میری شادی تم سے کروادی۔۔ جس طرح دھوکے بازی سے تم نے مجھ سے ساری پراپرٹی اپنے نام کروائی تھی بالکل اُسی طرح وہ پراپرٹی میں اپنے نام کروا چکی ہوں اور انجام کی بات تم مت کرو حسام انجام تو تمہارا ایسا ہو گا جو دنیا سبق لے گی تم سے"

ہانیہ اُس سے بولتی ہوئی اس کے گھر سے جانے لگی مگر جلدی سے حسام نے ہانیہ کا بازو پکڑا وہ سونے کی چڑیا تھی اسے پیار سے ڈیل کرنا ہی بہتر تھا

"ہانیہ مجھے پراپرٹی نہیں چاہیے اگر مجھے دولت کی لالچ ہوتی تو وہ میں ساری دولت تمہارے نام ہی کیوں کرتا۔۔ یہ ساری دولت تم اپنے پاس رکھو مگر پلیز مجھے اپنا لو میں سچی محبت کرتا ہوں تم سے"

www.kitabnagri.com

حسام کی بات پر ہانیہ نے سب سے پہلے اُس کے ہاتھ کو دیکھا جس سے اُس نے ہانیہ کا بازو پکڑا ہوا تھا پھر ہانیہ نے عٹھے میں حسام کو دیکھتے ہوئے زوردار طمانچہ اُس کے منہ پر رسید کیا

Posted On Kitab Nagri

"اپنے نجس اور پلید ہاتھوں سے مجھے آئندہ چھونے کی ضرورت نہیں ہے کیا بولا تم نے محبت کرتے ہو مجھ سے،، اگر دنیا میں میرے نزدیک کوئی انسان نفرت کے قابل ہے تو وہ تم ہو حسام صرف تم۔۔۔ شیر دل نے تو دھوکے بازی سے میری عزت لوٹی تھی لیکن تم کو میرا کھوالا بنایا گیا تھا تمہارے ضمیر نے کیسے گنوارہ کر لیا کہ تم اپنی عزت کا سودا کرتے ایک غیر مرد سے۔۔۔ تم جیسے مرد کی بیوی بننے سے بہتر ہے کہ میں اپنے آپ کو آگ لگا ڈالوں آئندہ مجھ سے رابطہ کرنے کی یا ملنے کی کوشش مت کرنا ورنہ تمہارے ساتھ تمہاری سوچ سے بھی زیادہ برا کرو گی میں"

ہانیہ بے خوفی سے اسکو بولتی ہوئی ہال سے باہر نکلنے لگی مگر وہاں شیر دل کو آتا دیکھ کر ہانیہ کے قدم رک گئے۔۔۔ حسام شیر دل کو دیکھ نہیں پایا تھا اُسے ہانیہ پر شدید غصہ تھا جس کے نتیجے میں اُس نے ہانیہ کو دھکا

دیا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ہانیہ"

شیر دل چیختا ہوا تیزی سے ہانیہ کی طرف بڑھا مگر اس سے پہلے وہ فرش پر گر چکی تھی

"یو باسٹر ڈمیری بیوی کو ہاتھ کیسے لگایا تو نے"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل نے عَصّے میں حسام کا گریبان پکڑ کر اسے بری طرح پیٹنا شروع کر دیا شیر دل کے ساتھ اُس کا گارڈ اور ڈرائیور بھی ہال میں آچکے تھے

"شیر دل"

ہانیہ درد کی شدت سے شیر دل کو پکارنے لگی

"اس کو پولیس کے حوالے کرنے سے پہلے اس کے دونوں ہاتھ پاؤں توڑ دینا۔۔۔ نظیر جلدی سے گاڑی اسٹارٹ کرو"



شیر دل ہانیہ کو اپنے بازوؤں میں اٹھاتا ہوا اپنے ڈرائیور سے بولا جبکہ اُس کے گارڈ نے حسام کو پکڑا ہوا تھا۔۔۔ ہانیہ کی حالت اور اس کی بلیڈنگ دیکھ کر شیر دل کے اپنے ہاتھ پاؤں لرزنے لگے

Posted On Kitab Nagri

وہ آفس میں بیٹھا سگریٹ کے کش لگاتا مسلسل مشی اور اپنے رشتے کے بارے میں سوچ رہا تھا۔۔۔ کیا اُسے ساری باتیں نظر انداز کر کے مشی کو ایک اور موقع دینا چاہیے تھا ٹیبل پر رکھی ہوئی فائل اُس نے بے دلی سے بند کی آج نہ جانے کیوں اُس کی طبیعت میں عجیب اداسی کی سی کیفیت شامل تھی دلاور کا کام میں دل نہیں لگ رہا تھا وہ گھر نکلنے کے لیے سوچ رہا تھا تب اُس کے موبائل پر زرش کا وائس میسج آیا

"امید کرتی ہوں آپ خیریت سے ہو گے، بھائی مجھے آپ کو ایک بات بتانا تھی اس بات کا بوجھ برداشت کرنا اب میرے لئے مشکل ہوتا جا رہا ہے میں معافی کے لائق تو نہیں ہوں لیکن ہو سکے تو مجھے معاف کر دیئے گا۔۔۔ اُس دن منور بھابھی سے نہیں مجھ سے ملنے آیا تھا میں بابا سائیں اور آپ سے بہت زیادہ ڈر گئی تھی اس لیے میں نے بھابھی کا نام لے لیا وہ بے چاری بے قصور تھی انہوں نے میرے حصے کی سزا آپ سے پالی مگر قدرت نے بھی میرے لئے سزا منتخب کر لی ہے چند دن پہلے منور کو دشمنی میں مار دیا گیا ہے اور میں اُس کی محبت کی نشانی اپنے اندر رکھ کر بابا سائیں اور آپ کے لیے ذلت کا سبب نہیں بن سکتی، بھابھی سے کہئے گا کہ وہ بھی مجھے معاف کر دیں آپ جب یہ میسج سنیں گے شاید تب تک میں اُس دنیا سے جا چکی ہو گیں آپ کی بد نصیب بہن زرش"

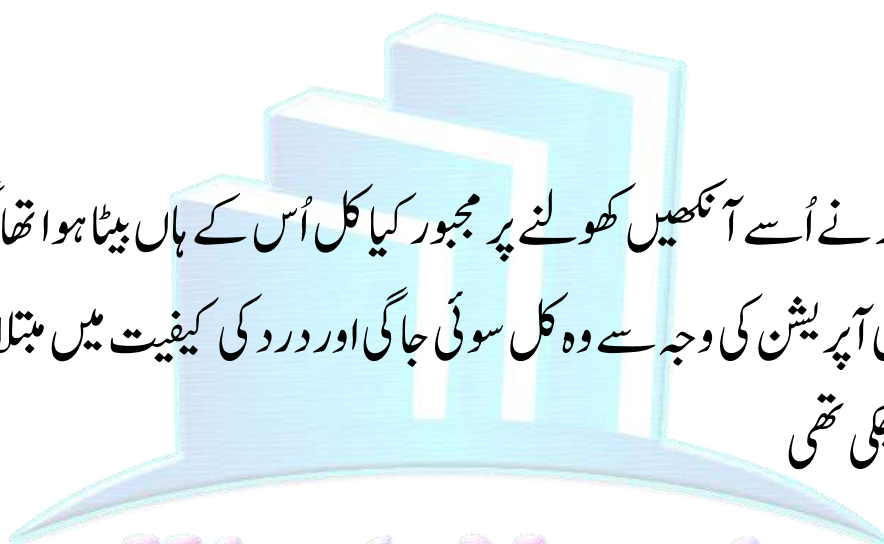
میسج ختم ہوتے ہی دلاور کے ہاتھ سے موبائل چھوٹ کر نیچے گرا

Posted On Kitab Nagri

"زرش"

دلاور زرش کا نام پکارتا ایک دم کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا تیزی آفس سے باہر نکلا

معصوم سی روتی آواز نے اُسے آنکھیں کھولنے پر مجبور کیا کل اُس کے ہاں بیٹا ہوا تھا مگر خود ہانیہ کی اپنی حالت بہت بری تھی آپریشن کی وجہ سے وہ کل سوئی جاگی اور درد کی کیفیت میں مبتلا رہی تھی لیکن اب وہ مکمل ہوش میں آچکی تھی



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"ہانی اب کیسی ہو میری جان درد نہیں ہو رہا اب تمہیں"

ہانیہ کو ہوش میں آتا دیکھ کر رملہ اُس کے پاس آتی ہوئی ہانیہ سے پوچھنے لگی جبکہ شیر دل جو پہلے اُس کے بیڈ کے پاس کرسی پر بیٹھا ہوا تھا ہانیہ کے آنکھیں کھولنے پر اٹھ کر وہ بے بی کاٹ کے پاس آگیا

Posted On Kitab Nagri

"ماما وہ۔۔۔ رو کیوں رہا ہے"

ہانیہ اپنے درد کی فکر چھوڑ کر اُس ننھی سی روتی آواز پر دھیان دیتی رملہ سے پوچھنے لگی

"بیٹا بھوک لگ رہی ہے شازل کو، ابھی اُس کا انتظام کیا ہے شیر نے تم اُس کی فکر نہیں کرو"

رملہ ہانیہ کے پاس کھڑی اسے بتانے لگی۔۔۔ درد کی وجہ سے ابھی بھی اُس کے چہرے پر بھر بھراہٹ اور سونلینگ موجود تھی یہ شکر تھا کہ کل وقت پر اسپتال پہنچ کر ڈاکٹر نے ماں اور بچے دونوں کی زندگی کو بچا لیا تھا

"فکر کیسے نہیں کرو اسے بھوک لگ رہی ہے، مجھے دیں شازل کو میں فیڈ کروادیتی ہوں"

ہانیہ نے بولتے ہوئے ہمت کر کے بیٹھنا چاہا اسے معلوم تھا شازل یعنی اُس کے بیٹے کا نام شیر دل نے خود رکھا ہو گا جس پر اسے یا کسی دوسرے کو اعتراض کرنے کی اجازت نہیں تھی

Posted On Kitab Nagri

"تمہیں شازل کو فیڈ دینے کی ضرورت نہیں ہے ڈاکٹر سے شازل کے لیے ٹوپ فیڈ ریکمینڈ کروالیا ہے میں نے اور شازل کے لئے آیا کا بھی بندوبست کر دیا ہے جو اُس کی پراپر دیکھ بھال کرے گی تمہیں میرے بیٹے کے لئے پریشان ہونے کی ضرورت نہیں ہے"

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

www.kitabnagri.com آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

www.kitabnagri.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کی آواز میں اتنی اجنبیت تھی کہ ہانیہ اُس کو دیکھتی رہ گئی اور کچھ بولنے کے قابل نہیں رہی

"کیا مطلب ہے تمہارا کیوں لے گا میرا بیٹا ٹوپ فیڈا بھی میں زندہ ہوں۔۔۔ ماما بھی شازل کو لا کر مجھے دیں میں نے ابھی تک سہی سے دیکھا بھی نہیں اپنے بیٹے کو"

ہانیہ کو شیر دل کی بات بہت بری لگی تھی پھر اس نے بے قرار لہجے میں رملہ سے کہا۔۔۔ تب اسپتال کے کمرے میں ایک 27 سالہ عورت آئی جس کے ہاتھ میں دودھ کا ڈبہ اور فیڈر موجود تھا

"آپ اسے یہاں سے لے جائیں اور احتیاط سے فیڈ کروائیں یاد رہے میں شازل کے کام میں کسی بھی قسم کی غفلت اور لاپرواہی بالکل برداشت نہیں کی جائے گی"

شیر دل کاٹ سے شازل کو اٹھا کر گورنس کے حوالے کرتا ہوا بولا تو ہانیہ تڑپ کر شیر دل کو دیکھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"تم مجھے میرا بیٹا دیکھنے تو دیتے، شیر دل تم میرے ساتھ ایسا سلوک نہیں کر سکتے مجھ سے میرا بیٹا دور نہیں کر سکتے تم۔۔۔ ابھی تک تم اچھی طرح جان گئے ہو گے کہ میں حسام کے پاس کیوں گئی تھی، صرف اور صرف اُس سے بدلہ لینا میرا مقصد تھا اور کچھ نہیں۔۔۔ شیر دل جاؤ پلیز اُس عورت سے میرا بچہ لا کر مجھے دوا بھی اور اسی وقت"

ہانیہ اُس سے دو ٹوک لہجے میں بولی تو شیر دل قدم اٹھاتا ہوا ہانیہ کے پاس آیا

"تمہارا یہی تک کام تھا بچہ پیدا کرنا اور اسے مجھے سونپنا۔۔۔ یاد ہیں ناں ایسے ہی کچھ بولا تھا تم نے مجھے، اب تمہارا کام مکمل ہو چکا ہے تو تم بالکل آزاد ہو۔۔۔ اس میں حق مہر کی رقم ہے اور تمہارے تحفظ کے لئے گھر کے کاغذات بھی موجود ہے جواب تمہاری ملکیت ہیں، تم اپنے ہر فیصلے میں آزاد ہو ہانیہ جب چاہو مجھے چھوڑ کر جاسکتی ہو میری زندگی سے"

www.kitabnagri.com

شیر دل ہانیہ کے ہاتھ میں خاکی رنگ لفافہ تھماتا ہوا ہانیہ اس کے الفاظ پر اور انداز پر دنگ رہ گئی

ہم سادگی میں جھک کیا گئے۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

تم نے گرا ہوا ہی سمجھ لیا۔۔۔

شیر دل نے یہ سب کس دل سے ہانیہ کو بولا تھا یہ اُس کا دل ہی جانتا تھا زخمی نگاہ ہانیہ پر ڈال کر وہ اسپتال کے کمرے سے باہر نکل گیا

ہانیہ حیرت زدہ ہو کر خالی دروازے کو دیکھنے لگی جہاں سے چند سیکنڈ پہلے شیر دل گیا تھا اور پھر وہ حیرت سے رملہ کو دیکھتی ہوئی بولی

"دیکھ رہی ہیں آپ، اُس کی بات کا کیا مطلب تھا وہ الگ ہونے کی بات کر رہا ہے وہ بھی اتنے سکون سے۔۔۔ وہ یہ سب کیسے بھول سکتا ہے، میرا بیٹا مجھ سے چھین رہا ہے اور آپ خاموش کھڑی ہیں"

ہانیہ دبے دبے غصے میں رملہ سے بولی

Posted On Kitab Nagri

"پیٹاریلکس وہ ابھی غصے میں ہے تمہیں صبر سے کام لینا چاہیے ورنہ بات بگڑ سکتی ہے، اور ویسے بھی تم نے جو حماقت کی ہے اُس کو بھی تو نظر انداز نہیں کیا جاسکتا۔۔۔ ابھی تک کی اپنی تمام غلطیوں اور رویہ پر بھی نظر ڈالو تم نے بھی ابھی تک کون سا تھ اچھا سلوک کیا ہے شیر کے ساتھ۔۔۔ ابھی خاموشی اختیار کرو سب ٹھیک ہو جائے گا"

رملہ ہانیہ کو سمجھاتی ہوئی بولی



"ہانی، ہانی کیا ہوا اس طرح روکیوں رہی ہو میری جان"

www.kitabnagri.com

ہاسپٹل میں رات کے پہر ہانیہ کے رونے کی آواز پر رملہ نیند میں ہڑبڑا کر اٹھی اور پریشان ہو کر ہانیہ سے اُس کے رونے کی وجہ پوچھنے لگی

"کال کر کے ابھی یہاں بلائے شیر دل کو مجھے بات کرنا ہے اُس سے"

Posted On Kitab Nagri

ہانیہ روتی ہوئی رملہ سے بولی دوپہر والا شیر دل کا رویہ اور باتیں اسے ابھی تک ہضم نہیں ہوئی تھیں

"مگر بیٹا اس وقت ٹائم دیکھو، وہ بھی آرام کر رہا ہو گا مجھے بتاؤ اگر پین وغیرہ ہو رہا ہے تو میں ڈاکٹر کو بولتی ہوں۔۔۔ شیر اتنی رات میں یہاں آکر کیا کرتا گا"

رملہ ہانیہ کے رونے پر پریشان ہوتی ہانیہ کو سمجھاتی ہوئی بولی

"ڈاکٹر کو نہیں آپ شیر دل کو یہاں بلائے اگر آپ نے اُس کو کال نہیں ملائی تو میں اسپتال میں نہیں رہو گی بھاگ جاؤ گی یہاں سے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ کی دھمکی پر رملہ پریشان ہوتی شیر دل کو کال ملانے لگی کال ملتے ہی ہانیہ رملہ سے موبائل لے چکی تھی

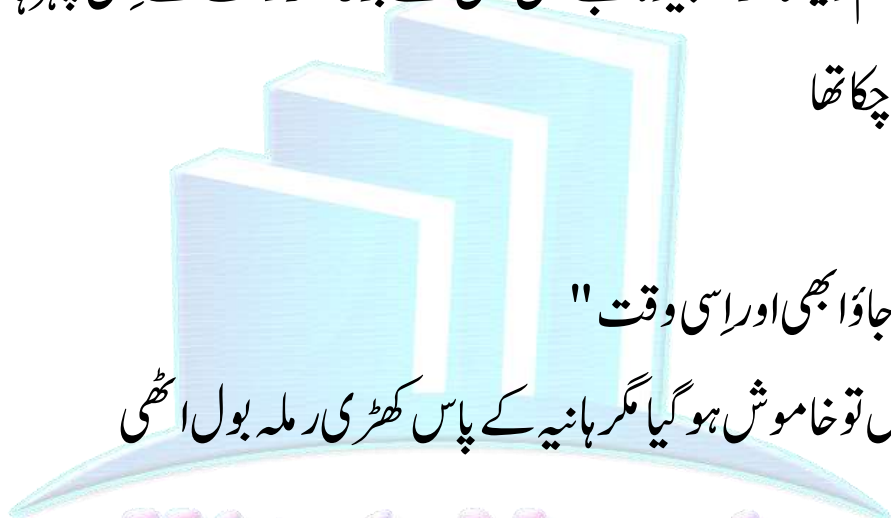
"کیا کر رہے ہو اس وقت"

Posted On Kitab Nagri

نیند میں ڈوبی ہوئی شیر دل کی آواز سننے کے باوجود ہانیہ اُس سے پوچھنے لگی

"کیا تم نے یہ سوال پوچھنے کے لیے مجھے کال ملائی ہے سونے کے علاوہ اور کیا کروں گا میں اس وقت"

شیر دل گھڑی میں ٹائم دیکھتا ہوا سنجیدہ لہجے میں اُس سے بولا مگر رات کے اس پہر ہانیہ کی آواز سن کر وہ مکمل طور پر بیدار ہو چکا تھا



"شیر دل تم یہاں آ جاؤ ابھی اور اسی وقت"

ہانیہ کی بات تو شیر دل تو خاموش ہو گیا مگر ہانیہ کے پاس کھڑی رملہ بول اٹھی

"ہانی تم پاگل تو نہیں ہو گئی ہو، اُس کا سکون کیوں برباد کر رہی ہو اگر تمہیں نیند نہیں آرہی ہے تو، اُس کو

تو آرام کرنے تو وہ بھی کل سے اسپتال میں موجود تھا تھکا ہوا ہو گا اُسے ریسٹ کرنے دو"

رملہ اب کی بار ہانیہ کو ڈانٹتی ہوئی بولی

Posted On Kitab Nagri

"کیا کیا ہے اُس نے اسپتال میں ایسا جو وہ تھک گیا ہے بچہ میں نے پیدا کیا ہے درد میں نے سہا ہے تکلیف میں نے اٹھائی ہے، تھک وہ گیا ہے آپ مت بولیں بیچ میں پلیز۔۔۔ شیر دل تم سن رہے ہو مجھے۔۔۔ بتاؤ تم یہاں آ رہے ہو ابھی یا پھر نہیں"

ہانیہ رملہ سے یہ ساری گفتگو موبائل پر کان لگائے کر رہی تھی جو شیر دل نے صاف سنی جبکہ رملہ ہانیہ کی بات پر اپنا سر پکڑ کر بیٹھ گئی

"اوکے میں آ رہا ہوں"

شیر دل ہانیہ کو جواب دیتا ہوا کال کاٹ چکا تھا

"بہت زیادہ رعایت دیتا ہے شیر تمہیں ورنہ اتنا لحاظ تو اُس نے محبت کرنے کے باوجود اپنی سگی بہن کا نہیں کیا"

رملہ ہانیہ کو دیکھ کر جتنی ہوئی بولی

Posted On Kitab Nagri

"رعايت ديتا ہے تو کوئی کمال نہیں کرتا، محبت کا دعویٰ بھی کرتا ہے مجھ سے تو اُس پر لازم ہے میری ہر بات کو مانے۔۔ اولاد پیدا کر کے دی ہے میں نے اُس کو اسی کی خواہش پر تو فرض بنتا ہے اُس کا اٹھائے پھر میرے نخرے"

رملہ ہانیہ کی بات سن کر گھر اسانس لیتی خاموش ہو گئی کیونکہ اس وقت ہانیہ کو کوئی بھی نصیحت کرنا فضول تھا

"اب بتاؤ کیا مسئلہ ہے تمہارے ساتھ"

رملہ کے انکار کرنے کے باوجود شیر دل اُسے ڈرائیور کے ساتھ گھر بھجوا چکا تھا رملہ کے اسپتال سے جانے کے بعد وہ نیند سے ہوتی سرخ آنکھیں لیے ہانیہ سے پوچھنے لگا کہ اس نے کیوں اتنی ایمر جنسی میں اُسے یہاں اسپتال بلایا تھا

Posted On Kitab Nagri

"بیوی سے اُس کے مسئلے مسائل دور سے نہیں پوچھے جاتے یہاں قریب آؤ تھوڑا پھر بتاؤں گی اپنا مسئلہ"

ہانیہ شیردل کی سرخ آنکھوں کو دیکھتی ہوئی بولی جن میں تھکن اور نیند کی خماری واضح نظر آرہی تھی شیردل چلتا ہوا ہانیہ کے پاس آیا ذرا سا جھک کر اپنا چہرہ ہانیہ کے چہرے کے قریب لاتا ہوا اس سے بولا

"تمہارا مسئلہ ہمیشہ سے میری ذات اور تمہارے وجود میں پلنے والا میرا بچہ رہا ہے۔۔۔ شازل کی ذمہ داری سے تم بری الذمہ ہو چکی ہو جبکہ اپنے فیصلے میں اب تم مکمل آزاد ہو، جب چاہو مجھے چھوڑ کر جاسکتی ہو۔۔۔ اپنی سکیورٹی کے طور پر تم مزید رقم کا مطالبہ کر سکتی ہو، جو کچھ تمہیں چاہیے وہ میں تمہیں فراہم کر دوں گا، میرے خیال میں تو تمہارے مسئلہ ختم ہو جانے چاہیے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

اس طرح سے بات کرتا ہوا وہ کتنا اجنبی لگ رہا تھا ہانیہ کا دل اُس کی باتیں سن کر خوش ہونے کی بجائے بے چین ہونے لگا

"میں اگر تمہیں چھوڑ کر چلی گئیں تو تم رہ لو کہ میرے بغیر"

Posted On Kitab Nagri

اتنے مہینوں میں ہانیہ پہلی بار وہ شیر دل کا چہرہ اتنے غور سے دیکھ رہی تھی پہلی بار ایسا کچھ تھا شیر دل کی آنکھوں میں جو اُسے اپنے لیے نظر نہیں آیا جسے وہ بہت مس کر رہی تھی

"میں تمہارے بغیر رہ سکوں گا یا نہیں، کیسے رہ سکوں گا یہ تمہاری سوچنے والی بات نہیں ہے نہ ہی تمہارا مسئلہ ہے"

شیر دل کا جواب سن کر ہانیہ تھوڑی دیر کے لیے خاموش ہو گئی جیسا جواب دینے کے بعد شیر دل خاموشی سے ہانیہ کو دیکھ رہا تھا ہانیہ بھی اُس کو خاموشی سے دیکھنے لگی وہ اُس سے خفا تھا حسام والی بات چھپانے پر ہانیہ جانتی تھی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"شازل کو پا کر خوش ہو تم"

ہانیہ آگے ہاتھ بڑھا کر شیر دل کی شرٹ پر بنی لکیروں پر انگلیاں پھیرتی شیر دل سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"اولاد ہے وہ میری، میرا خون۔۔۔ اُسے پا کر خوش کیوں نہیں ہو گا اب تو جینے کا مقصد اُس کی پرورش کرنا ہے۔۔۔ کیا تم نے مجھے انہی سب باتوں کے لئے یہاں بلایا ہے"

شیر دل ہانیہ سے پوچھتا ہوا اس کا ہاتھ اپنے سینے سے ہٹا چکا تھا۔۔۔ وہی سنجیدہ لہجہ آنکھوں کی جوت بجھی ہوئی ہانیہ کے دل کی کیفیت عجیب ہونے لگی

"تمہیں معلوم ہے ناں جب مجھ پر بے چینی اور گھبراہٹ سوار ہو جاتی ہے تو پھر مجھے نیند نہیں آتی، صرف تم مجھے سلا سکتے ہو، اس لیے تمہیں یہاں بلایا ہے۔۔۔ مجھے سکون کی تلاش ہے جو تم مجھے دے سکتے ہو پلیز مجھے سلا دو"

ہانیہ دوبارہ شیر دل کی شرٹ کو سینے سے مٹھی میں دبوچ کر اُسے مزید اپنے قریب کرتی ہوئی بولی۔۔۔
یعنی وہ شیر دل کی نیند خراب کر کے الٹا اُس سے فرمائش کر رہی تھی کہ وہ اُسے سلا دے

Posted On Kitab Nagri

شیر دل نے تکیہ سیدھا کرتے ہوئے ہانیہ کو بیڈ پر لٹایا خود اُس کے قریب بیڈ پر بیٹھ کر اُس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔۔۔ شیر دل کی انگلیوں کا لمس ہانیہ کو سکون دینے لگا اُس نے اپنا سر تکیے سے ہٹا کر شیر دل کی گود میں رکھ لیا۔۔۔

اے سی کی کولنگ زیادہ ہونے کی وجہ سے شیر دل ہانیہ پر کمفرٹر ٹھیک سے ڈالنے لگا اسے معلوم تھا ہانیہ اب تھوڑی دیر میں سو جائے گی

"تمہیں معلوم ہے شیر دل میری زندگی میں بابا کے علاوہ کوئی دوسرا مرد نہیں تھا میں نے اپنے سارے جذبات اور احساسات شادی کے بعد اپنے شوہر کے لیے سنبھال رکھے تھے پھر انہوں نے میری شادی حسام سے کروادی۔۔۔ حسام کے بھیانک روپ کو دیکھ کر مجھے اس رشتے سے خوف محسوس ہونے لگا مگر عزیر انکل نے پھر مجھے سمجھایا کہ ایک غلط تجربے سے انسان کو اچھے کی امید نہیں چھوڑنا چاہیے۔۔۔ کیونکہ ہر انسان دوسرے سے مختلف ہوتا ہے پھر میری شادی تم سے ہو گئی، دوسری بار شوہر کے روپ میں جب میں نے تم کو دیکھا تو میں دوبارہ خوفزدہ ہو گئی۔۔۔ میں کیسے تم سے محبت کر سکتی ہوں شیر دل تم مجھے خود بتاؤ، میں کیسے اپنی محبت بھرے احساسات ایسے انسان کے لیے وقف کر دو جس نے میرے ایک تپھر کا بدلہ لینے کے لیے میری ذات کی بری طرح سے تذلیل کر ڈالی، میں چاہ کر بھی تم سے محبت

Posted On Kitab Nagri

نہیں کر پائی شیر دل۔۔۔ اپنے لیے تمہاری محبت کو دیکھتے ہوئے بھی میں تم سے محبت نہیں کر سکتی میرا دل اس کی اجازت نہیں دیتا مجھے بتاؤ میں کیا کروں"

شیر دل ہانیہ کی باتیں سنتا ہوا اُس کے بالوں میں انگلیاں پھیر رہا تھا وہ اپنا دل کا بوجھ ہلکا کر کے شیر دل کے دل پر بوجھ ڈالتی خود نیند کی وادیوں میں اتر چکی تھی

زرش کی موت کو آج تیسرا دن تھا اُس کی یوں اچانک موت نے دلاور کے ساتھ اُس کی بڑی بہن اور باپ کو بھی ہلا کر رکھ دیا تھا مگر زرش کی موت کے ساتھ اُس کے راز سے پردہ پاش ہو چکا تھا کہ زہر کھانے کی وجہ کیا بنی تھی۔۔۔ تین دن بہن کی موت کا سوگ منانے کا بعد دلاور جب شہر میں اپنے گھر واپس آیا تب ایک نیا امتحان اُس کا منتظر تھا، گھر پر مشی کو موجود نہ پا کر وہ پریشان ہو چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"تمہارے کہنے کا مطلب کیا ہے دلاور اگر مٹی تمہارے پاس، تمہارے گھر پر نہیں ہے تو پھر کہاں ہے اسے تو میں نے تمہارے حوالے کیا تھا"

اس سے پہلے شیر دل دلاور سے سوال کرتا رملہ سخت لہجے میں دلاور سے پوچھنے لگی۔۔ رملہ کی بات سن کر دلاور اور بھی زیادہ پریشان ہو گیا

"اگر مٹی میرے پاس میرے گھر پر موجود ہوتی تو مٹی کے بارے میں پوچھنے یہاں پر آپ کے پاس کیوں آتا۔۔ اور وہ یہاں آنے کے علاوہ کہیں اور جا بھی نہیں سکتی اس لیے میں مٹی کو اپنے ساتھ واپس لے جانے کے لیے آیا ہوں"

دلاور کے بولنے پر خاموش بیٹھا شیر دل صوفے سے اٹھ کر اس کے سامنے آیا تو دلاور بھی اٹھ کھڑا ہوا

"زندگی میں پہلی بار تم نے مجھے مایوس کیا ہے دلاور مجھے تم سے اس قدر لا پر واہی کی امید نہیں تھی میں اپنی بہن سے لاکھ خفا سہی مگر مٹی چھوٹی بہن ہے میری، کل صبح تک وہ یہاں اس چھت کے نیچے میرے پاس ہونی چاہیے کہیں سے بھی ڈھونڈو اور میرے پاس لاؤ اسے"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل کا لہجہ ہمیشہ کی طرح نرم نہیں بلکہ سنجیدگی اختیار کئے ہوئے تھا۔۔ دلاور شیر دل کو بے لچک لہجے میں بولتا دیکھ کر مزید پریشان ہو کر وہاں سے چلا گیا

"آپ دلاور کے سامنے اکیٹنگ کر کے اسے بے وقوف بنا سکتی ہیں مگر مجھے بتائیے کہاں چھپا کر رکھا ہے آپ نے مشی کو"

دلاور کے وہاں سے جانے کے بعد شیر دل رملہ سے مخاطب ہوتا بولا جو اس وقت ایک ہاتھ ماتھے پر رکھے دوسرے ہاتھ سے دوپٹے کے کونے سے آنسو پوچھتی اس وقت کافی پریشان لگ رہی تھی

"تم مجھ پر شک کر رہے ہو شیر، تمہیں لگ رہا ہے مشی کو میں نے کہیں چھپایا ہے۔۔ تم میرے بارے میں ایسا کیسے سوچ سکتے ہو"

شیر دل کی بات پر وہ بری طرح سٹپٹائی تھی مگر اپنی جانب شیر دل کی جانچھتی ہوئی نظروں کو دیکھ کر وہ صدمے کی کیفیت میں اُس سے بولی

Posted On Kitab Nagri

"اسٹاپ دس اب آپ کی ایکٹنگ بالکل اوور ہو رہی ہے، کم سے کم آپ کو مجھے علم میں رکھ کر کوئی بھی بڑا قدم اٹھانا چاہیے تھا۔۔۔ کیا وجہ بنی مشی کے دلاور کے گھر سے نکلنے کی مجھے سب کچھ جاننا ہے"

شیر دل رملہ کو دیکھتا ہوا سنجیدگی سے بولا۔۔۔ اگر سچ میں رملہ کو مشی کا علم نہیں ہوتا تو اب تک وہ اپنے ہاتھوں میں آئے رملہ کے بے ہوش وجود کو اسپتال لے کر جا رہا ہوتا، مشی سے رملہ کی دلی وابستگی سے شیر دل اچھی طرح واقف تھا جبکہ رملہ شیر دل کے منہ سے اوور ایکٹنگ کا لفظ سن کر بری طرح تلملا گئی

"اتنے ماہ بعد ہی سہی مگر اپنی چھوٹی بہن کے لئے تمہارا یوں فکر مند ہونا اچھا لگا، ورنہ مجھے تو لگا تھا کہ تم نے سچ میں اُس پر قُل پڑھ لیے ہیں"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

رملہ مشی کے معاملے میں شیر دل کی دلچسپی دیکھ کر اُس پر گہرا طنز کرتی ہوئی

"آپ مجھے خود بتائیں گیں مشی کہاں ہے اس وقت یا پھر میں ہی اُس کو یہاں خود لے کر آؤ"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل رملہ کے طنز کو نظر انداز کرتا اُس سے سیریس ہو کر پوچھنے لگا

"میں نہیں بتاؤگیں تم خود ڈھونڈ لو"

رملہ لا پرواہی سے بولتی ہوئی وہاں سے جانے لگی کیونکہ شیر دل کا کچھ معلوم نہیں تھا وہ مشی کو یہاں لا کر دوبارہ دلاور کی باتوں پر یقین کر کے مشی کو دلاور کے حوالے کر دیتا۔۔۔ جبکہ رملہ کو دلاور پر اتنا شدید غصہ تھا کہ وہ فوراً اُسے مشی کا پتہ بتا کر سکون میں نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔۔۔ دلاور کو مشی کے لیے پریشان دیکھ کر اسے اطمینان ملا تھا

"آپ اچھی طرح جانتی ہیں میں آج کل کتنا پریشان ہوں کیوں میری پریشانیوں میں اضافہ کر رہی ہیں آپ بتائیوں نہیں دیتیں آخر مشی کہا ہے"

رملہ کو وہاں سے جاتا دیکھ کر شیر دل ماتھے پر شکن لیے بولا تو رملہ واپس پلٹ کر چلتی ہوئی شیر دل کے پاس آئی

Posted On Kitab Nagri

"جو تمہاری پیشانیاں ہیں تم اُن کو ختم کرو، اپنی بہن کو دلاور کے حوالے کر کے تم اُس کی ذات سے بالکل غافل ہو چکے تھے تو اب بھی تمہیں کوئی فرق نہیں پڑنا چاہیے مشی کہا پر ہے اس وقت۔۔۔ دلاور اور مشی کا جو بھی معاملہ ہے اُسے میں ہینڈل کر لو گی، شازل کو کل ویکسین کے لیے لے کر جانا ہے اگر تم بڑی ہو تو بتا دینا میں آرام سے بیچ کر لو گی"

رملہ شیردل کو دیکھتی ہوئی بولی

"شیڈول تو بڑی ہے کل کا لیکن میں شازل کے لیے وقت نکال لوں گا، آپ ہانیہ کے ساتھ اُس کی ڈاکٹر کے پاس چلی جائیے گا، اُس کا بھی آپائنٹمنٹ ہے"

Kitab Nagri

شیردل جو آج کل ہانیہ کی طرف دیکھنے سے مکمل گریزاں تھا رملہ سے بولا

"جو کام میرے کرنے لائق ہیں وہ میں تمہارے کہے بغیر کرنے کو تیار ہوں مگر ہانیہ مکمل تمہاری ذمہ داری ہے یہ مشکل ٹاسک مجھے دینے کی بجائے تم ہی اس سے نبھو اور پورا کرو۔۔۔ ویسے بھی جس طرح تم اُس کو ٹریٹ کرتے ہو بہت زیادتی عادتیں بگاڑ چکے ہو اُس کی، میری کم ہی سنتی ہے وہ"

Posted On Kitab Nagri

رملہ جوان دونوں کے رشتے کے بیچ میں کشدگی محسوس کر چکی تھی شیردل کو جتا کر بولتی ہوئی اپنے کمرے میں چلی گئی جبکہ شیردل گہرا سانس لے کر رہ گیا

"راشدہ آج کو کنگ میں خود کروں گی اپنے ہاتھوں سے تم کچن سے چھٹی کرو"

ہانیہ کچن میں آتی راشدہ سے بولی تو وہ حیرت سے ہانیہ کو دیکھنے لگی جو تین دن پہلے اسپتال سے گھر آئی تھی

"آپ کا تو ابھی آپریشن ہوا ہے جی آپ کیسے کو کنگ کر پائیں گی اور مالک کو معلوم ہو گیا کہ اس حالت میں کھانا آپ نے بنایا ہے تو میری بلا وجہ میں شامت آجائے گی"

راشدہ پریشان ہوتی ہانیہ سے بولی

Posted On Kitab Nagri

"اوہو کچھ نہیں ہو گا جب تمہارے مالک اپنے پسندیدہ کھانے ٹیبل پر دیکھیں گے جو اُن کی بیوی نے خود اپنے ہاتھوں سے اُن کے لیے بنائے ہیں خود بخود اُن کا موڈ اچھا ہو جائے گا یہ لسٹ پکڑو اور مجھے یہ ساری چیزیں منگوا کر دو اور ڈسٹرب بالکل بھی مت کرنا مجھے کو کنگ کے دوران"

ہانیہ راشدہ کو کچھ لوازمات کی لسٹ پکڑوا کر خود اپرن پہننے لگی، تین دن سے شیر دل اُس سے سیدھے منہ بات نہیں کر رہا تھا نہ اُس کی طرف دیکھ رہا تھا۔۔۔ اُس نے ہمیشہ شیر دل کی نظر میں اپنی ویلیو اپنے لیے توجہ دیکھی تھی اس لئے شیر دل کا یہ رویہ وہ کافی زیادہ محسوس کر رہی تھی۔۔۔ ہانیہ نے اُس کو منانے کا طریقہ یہی سوچا کہ وہ اس کے پسندیدہ کھانا خود اپنے ہاتھوں سے بنا کر شیر دل کی ناراضگی دور کرے



www.kitabnagri.com

"راشدہ میرے لیے دوپہر والا سالن گرم کر کے لے آؤ"

Posted On Kitab Nagri

میز پر سچی کھانے کی خوشبو بتا رہی تھی کہ آج کھانا راشدہ نے نہیں بلکہ کسی اور نے بنایا ہے جبھی شیر دل راشدہ کو حکم دیتا ہوا بولا، شیر دل کی بات سن کر ہانیہ کا چہرہ دھواں دھواں ہو گیا

"کیوں اس کھانے میں کیا برائی ہے جو تمہیں دوپہر والا سالن کھانا ہے"

ہانیہ بگڑے ہوئے موڈ کے ساتھ شیر دل کو دیکھتی ہوئی پوچھنے لگی رملہ آج اپنے دوست کی طرف نکلی ہوئی تھی کھانے کی ٹیبل پر صرف وہ دونوں ہی موجود تھے

"کھانے میں کوئی برائی نہیں ہے بس اب پسندیدہ چیزوں سے اجتناب برتنا چاہتا ہوں"

شیر دل ہانیہ سے بولتا ہوا میز پر تمام کھانوں کو چھوڑ کر راشدہ کی لائی ہوئی پلیٹ سے کھانا کھانے لگا

"اس طرح کر کے کیا حاصل ہو گا تمہیں کیا جان سکتی ہوں میں"

ہانیہ غصہ پیتی ہوئی شیر دل سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"میرے کسی بھی عمل سے کم از کم تمہیں کوئی مسئلہ نہیں ہونا چاہیے کیا میں کھانا کھا لو سکون سے اگر تمہاری اجازت ہے تو"

شیردل کے آرام سے پوچھنے پر ہانیہ کرسی چھوڑ کر اٹھ کھڑی ہوئی اور وہاں سے چلی گئی

"آؤٹ، نکلو فوراً یہاں سے"

ہانیہ شازل کے کمرے میں پہنچ کر غصے میں اُس کی گورننس نرگھس سے مخاطب ہوئی۔۔۔ تین دن سے وہ شیردل کی غیر موجودگی میں شازل کے پاس جاتی۔۔۔ شیردل کے گھر آنے کے بعد اسے شازل کے پاس دیکھ کر کہیں شیردل کا موڈ خراب نہ ہو وہ اپنا دل مار لیتی لیکن اس وقت اس کو پروا نہیں تھی شیردل کچھ بھی کہتا۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

وہ شازل کے کمرے سے نرگھس کو نکال کر شازل کو بے بی کاٹ سے نکلتی ہوئی اپنی گود میں اپنے بیٹے کے ننھے منھے وجود کو لے کر سکون سے بیڈ پر بیٹھ گئی۔۔ شازل کو اپنے ساتھ بیڈ پر لٹائے نہ جانے کب ہانیہ کی آنکھ لگ گئی ہانیہ کو خبر نہیں ہوئی

اپنے ہاتھ پر شیر دل کے ہاتھ کا لمس محسوس کر کے ہانیہ کی آنکھ کھلی، شیر دل شازل کے اوپر رکھے ہانیہ کے ہاتھوں ہٹاتا ہوا شازل کو پیار کر کے بے بی کاٹ میں لٹا رہا تھا

"اسے تو سکون سے سونے دو"

ہانیہ کو بیدار دیکھ کر شیر دل آئستہ آواز میں بولا اور شازل کو کاٹ میں لٹا کر وہ خود کمرے سے چلا گیا

Kitab Nagri

"بس میں ہی بے سکون رہو یہ باپ بیٹے سکون سے رہیں صرف"

ہانیہ برا سامنہ بنا کر بڑ بڑاتی ہوئی خود بھی شیر دل کے پیچھے اپنے کمرے میں چلی آئی جہاں وہ صوفے پر بیٹھا سموکنگ کر رہا تھا

Posted On Kitab Nagri

کمرے میں آتی ہانیہ کی آمد پر شیر دل نے صرف ایک بار ہی ہانیہ کو خاموش نظر سے دیکھا اور دوبارہ اسموکنگ کرنے لگا۔۔ ہانیہ ڈریسنگ روم میں جا کر چینیج کرنے لگی

مگر جو لباس وہ تبدیل کر کے کمرے میں آئی شیر دل کا اس سے نظریں ہٹانا مشکل ہو گیا لیکن اُس نے بھی تہیہ کر لیا تھا کہ اب اُسے اس لڑکی کے آگے ہار نہیں ماننی تھی نہ ہی جھکنا تھا

"سونا نہیں ہے کیا تم نے"

نیٹ کی ٹائٹی میں ملبوس کھلے ہوئے بالوں کے ساتھ وہ شیر دل کے پاس آ کر اُس سے پوچھنے لگی جو لا پرواہ انداز میں اسموکنگ کرنے میں اپنے آپ کو مصروف رکھے ہوئے تھا

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"مجھے نیند نہیں آرہی تم سو جاؤ"

شیر دل اُس کے حسین سراپے کی جانب دیکھے بغیر صوفے کی پشت سے سر ٹیکے اسموکنگ کرتا ہوا ہانیہ سے بولا۔۔ خود کو نظر انداز کیے جانے پر ہانیہ کو بڑا برا لگا۔۔ اُس نے آگے بڑھ کر شیر دل کے منہ میں دبا ہوا سگریٹ نکال کر ٹیبل پر رکھی ایش ٹرے میں مسلاتو شیر دل آنکھیں کھول کر ہانیہ کو سنجیدگی سے دیکھنے لگا جو اپنے کھلے بالوں کو شولڈر سے آگے لاتی ہوئی شیر دل سے بولی

Posted On Kitab Nagri

"تمہیں اگر مجھ پر غصہ آرہا ہے تو غصہ کرو، پیار آرہا ہے تو پیار کر لو۔۔۔ دونوں کاموں کے لیے تمہیں کوئی روک ٹوک نہیں ہے، بس اس طرح خاموشی کی مارمت مارو"

ہانیہ بولتی ہوئی شیر دل کے اوپر جھک کر اپنا چہرہ شیر دل کے چہرے کے قریب لاتی اُس سے بولی

"اب تم کیا چاہتی ہو ہانیہ مجھے صرف یہ بتاؤ"

ہانیہ کے اس طرح دل لبھانے والے انداز پر شیر دل سنجیدگی سے ہانیہ سے پوچھنے لگا

"اس وقت تو تمہاری قربت، تمہاری توجہ اور بے پناہ محبت چاہیے مجھے۔۔۔ جسے ہمیشہ تم مجھے اپنی باہوں میں بھر کر محبت کی بارش برسا دیا کرتے ہو مجھ پر۔۔۔ میرا دل آج تمہاری دسترس میں آنے کا طلب گار ہے"

ہانیہ نائی کے اوپر گاؤن کو کاندھوں سے اتارتی ہوئی بے تکلفی سے شیر دل کی تھائی پر بیٹھی تو اُس کے اس انداز پر شیر دل سے اپنا سنبھالنا مشکل ہو گیا۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

کوئی اور وقت ہوتا تو وہ ہانیہ کے خود سے اس طرح قریب آنے پر شاید پاگل ہو جاتا آج وہ خود اُس کی محبت اور قربت کی خواہشمند تھی

"اتنے نزدیک آنے کے بعد جدائی کا عمل اور بھی زیادہ تکلیف دہ ثابت ہوتا ہے کیوں عادی بنانا چاہتی ہو اپنے دل کو میری قربت کا، پھر تنہائی میں یہی لمحات یاد آئے گیں تو تڑپ جاؤ گی"

شیر دل ہانیہ کا چہرہ سنجیدگی سے دیکھتا ہوا اسے سمجھانے لگا مگر ہانیہ اس کے ہونٹوں پر اپنی انگلی رکھ کر شیر دل کو چپ کراتی ہوئی بولی

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

"جبھی تو محبت کے درد سے آشنا ہی ملے گی"

ہانیہ بولتی ہوئی شیر دل کے سینے سے لگ گئی۔۔۔ شیر دل کو اپنے حال پر ترس آنے لگانہ جانے یہ لڑکی اُس سے کیا چاہ رہی تھی جب وہ اُس کے ساتھ رہتا ہی نہیں چاہتی تھی پھر یہ سب کیوں۔۔۔

شیر دل ہانیہ کو بازو سے پکڑ کر صوفے پر بیٹھاتا ہوا خود صوفے سے اٹھنے لگا تبھی ہانیہ نے اُس کا ہاتھ پکڑ لیا

Posted On Kitab Nagri

"میری مرضی نہ ہونے کے باوجود اس معاملے میں تم ہمیشہ اپنی مرضی چلاتے آئے ہو، معاف نہیں کروں گی آج تمہیں اگر تم نے مجھے نظر انداز کیا تو"

ہانیہ ناراض لہجے میں اپنی ناراضگی شیر دل پر ظاہر کرتی اُس سے بولی۔۔۔ تو شیر دل نے بھی دل کے ہاتھوں مجبور ہو کر اس کے آگے اپنے گٹھنے ٹیک دیئے۔۔۔

وہ ہانیہ کے وجود کو اپنی بانہوں میں لے کر بیڈ تک آیا۔۔۔ ہانیہ کو بیڈ پر لٹانے کے بعد اپنی شرٹ اتارتا ہوا وہ ہانیہ کے اوپر جھکا

شیر دل ہانیہ کے چہرے کے قریب اپنا چہرہ لا کر ہانیہ کو دیکھنے لگا جبکہ ہانیہ خود بھی شیر دل کے گال پر اپنا ہاتھ رکھے اُسی کو دیکھ رہی تھی

"تم کیسی محبت کرتے ہو۔۔۔۔"

Posted On Kitab Nagri

آہستہ آواز میں ہانیہ کے پوچھے گئے سوال پر شیر دل نے اپنے ہونٹ ہانیہ کے ہونٹوں پر رکھ کر بناء بولے
اسے جواب دیا۔۔۔

ہانیہ اپنے دونوں بازو شیر دل کے گرد لپیٹ چکی تھی۔۔ جس سے شیر دل کے عمل میں مزید شدت
آگئی۔۔ وہ دیوانہ وار اُس کی سانسیں اپنی سانسوں میں شامل کرنے لگا

ہانیہ شیر دل کے انداز پر اس کے سینے پر اپنے دونوں ہاتھ رکھے اسے پیچھے کرنے لگی تو شیر دل ہانیہ کے
دونوں ہاتھوں کی کلائیوں کو مضبوطی سے پکڑ کر تکیہ پر رکھتا ہانیہ کا چہرہ دیکھنے لگا

"دوری برداشت کر لو گے میری، بولو شیر دل مجھے چھوڑنے کی کیسے بات کر سکتے ہو تم۔۔ کیا رہ لو گے
میرے بغیر"

www.kitabnagri.com

اپنے وجود میں شیر دل کو گم ہوتا دیکھ کر ہانیہ اُس سے پوچھنے لگی

Posted On Kitab Nagri

"بے بس کر کے رکھ دیا ہے تمہاری محبت نے مجھے، نہیں رہ سکتا تمہارے بغیر بہت مشکل ہے۔۔۔ ایک سیکنڈ کے لئے بھی، ایک لمحے کے لئے بھی، تم سے دوری نہیں برداشت کر سکتا شیر دل"

جذبوں سے چور آتی شیر دل کی آواز پر ہانیہ نے سکون سے آنکھیں بند کر لی جبکہ شیر دل اُس کی گردن پر جھکتا دیوانہ وار اپنے محبت کی چھاپ اُس پر چھوڑتا چلا گیا

دلاور مشی کہ یوں اچانک گھر سے چلے جانے پر کافی زیادہ پریشان ہو گیا تھا اُس کو سمجھ نہیں آ رہا تھا وہ گھر سے ایسے کہا جاسکتی ہے اسی ٹینشن میں وہ کارڈ رائیو کرتا ہوا آفس سے واپس گھر جا رہا تھا تب اچانک اُس کی غیر ارادی نظر سامنے شاپنگ مال کے گیٹ سے اندر جاتی لڑکی پر پڑی

"مشی"

دلاور نے حیرت سے زیر لب بڑبڑا کر کار کا رخ شاپنگ مال کی طرف کیا

Posted On Kitab Nagri

"ایسے گھر چھوڑ کر کیوں چلے گئی تھی تم"

وہ کپڑوں کی بوتیک میں موجود پہننگ کی مئے ہوئے ڈریس دیکھ رہی تھی تب اسے اپنے قریب سے مردانہ آواز سنائی دی جس پر اُس نے مڑ کر دیکھا

"کون۔۔۔ کیا آپ مجھ سے کچھ کہہ رہے ہیں"

وہ مرد چہرے سے کافی زیادہ پریشان لگ رہا تھا اور اُسی سے مخاطب تھا اس لیے وہ دلاور کو دیکھتی ہوئی اُس سے پوچھنے لگی مگر دلاور اُس کی بات سننے بغیر بولا

"مشی بہت زیادہ پریشان ہو گیا تھا تمہارے لیے، ڈر گیا تھا بہت زیادہ تمہیں گھر میں موجود نہ پایا کر۔۔۔ میں جان گیا ہوں جو کچھ ہوا اس میں تمہارا کوئی قصور نہیں تھا پلیز مجھے معاف کر دو میں نے تمہیں غلط سمجھا"

Posted On Kitab Nagri

سامنے موجود لڑکی تحمل سے دلاور کی بات سنتی رہی لیکن جب دلاور نے اُس کی طرف قدم بڑھائے تو وہ جلدی سے پیچھے ہوئی

"ایک منٹ آپ کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے میرا نام مشی نہیں ہے آپ غلط سمجھ رہے ہیں مجھے"

وہ دلاور کی غلط فہمی دور کرتی ہوئی جلدی سے بولی مگر دلاور اس کی بات سننے یا ماننے کے لئے تیار نہیں تھا

"مانا کے تم سے محبت کرتا ہوں مگر تمہاری جدائی میں اتنا پاگل نہیں ہوا ہوں کہ کسی بھی غیر لڑکی کو پکڑ کر اُسے اپنی بیوی بولنے لگ جاؤ، ماننا ہوں غلطی ہوئی ہے مجھ سے، مجھے تمہارا اعتبار کرنا چاہیے تھا مگر تمہیں مجھے ایک موقع دینا ہو گا تلافی کا کیونکہ زرش نے اپنے گناہ کی سزا پالی ہے تم اب تک جان گئی ہو گی اُس کے بارے میں"

www.kitabnagri.com

دلاور نے اُس کے انکار کا کوئی نوٹس نہ لیتے ہوئے اسے دونوں بازوؤں سے تھامتا تو اُس نے غصے میں دلاور کے دونوں ہاتھوں کو جھٹک کر دور کیا

Posted On Kitab Nagri

"عجیب انسان ہیں آپ تو پیچھے ہی پڑ گئے ہیں میرے۔۔۔ دماغ تو خراب نہیں ہو گیا کہیں آپ کا"

وہ غصے میں تیز آواز میں بولی تو اس پاس کے دوسرے لوگ اُن دونوں کی طرف متوجہ ہوئے

"یہاں غصہ کرنے کی بجائے گھر چل کر جتنا مرضی چاہو لڑ لینا پلینز گھر چلو مشی"

دلاور بولتا ہوا اس کی جانب دوبارہ بڑھا وہ ایک دم پیچھتے ہو کر دوبارہ بولی

"آپ کو سمجھ میں نہیں آرہی میری بات کتنی بار بولو کہ میں آپ کی بیوی مشی نہیں ہوں"

Kitab Nagri

وہ غصے میں دلاور سے بولی تو دلاور کو بھی غصہ آنے لگا دلاور جانتا تھا وہ ناراضگی میں جان کر اُس کے ساتھ ایسے کر رہی ہے اس سے پہلے دلاور اُس کو ہاتھ پکڑ کر اُسے زبردستی اپنے ساتھ گھر لے جاتا تبھی وہاں دو لڑکے آئے

"میم کوئی پر اہلم ہے آپ کو، کیا آپ کو کوئی پریشان کر رہا ہے تو آپ ہمیں بتائیں"

Posted On Kitab Nagri

وہ دونوں لڑکے دلاور کو دیکھتے ہوئے اُس سے مخاطب تھے اس سے پہلے دلاور ان دونوں کو کچھ بولتا وہ فوراً بول اٹھی

"ان صاحب کو کوئی غلط فہمی ہوئی ہے بار بار مجھے مشی اور اپنی بیوی بول کر تنگ کئے جا رہے ہیں کب سے میں انہیں سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں کہ جو یہ سمجھ رہے ہیں وہ میں نہیں ہوں مگر یہ میری بات ماننے کو یا سننے کو تیار ہی نہیں ہیں"

وہ دلاور کی طرف اشارہ کرتی ہوئی اُن دونوں لڑکوں سے بولی تو اُس کی حرکت پر دلاور کو غصہ آنے لگا کیونکہ وہ اپنی ناراضگی میں دوسرے لوگوں کو بیچ میں لارہی تھی

"کیا یہی کھڑے کھڑے ان لوگوں کے سامنے ثابت کر دوں کہ بیوی ہو تم میری، بہت ہو گیا بند کرو یہ تماشا اور گھر چلو خاموشی سے"

Posted On Kitab Nagri

اس سے پہلے دلاور غصے میں اُس کی جانب بڑھ کر زبردستی اسے اپنے ساتھ لے جاتا مگر وہ دونوں لڑکے
بچ میں دیوار بن کر کھڑے ہو گئے

"یہ شریفوں کی جگہ ہے مسٹر، یہاں دوسری فیملیز بھی موجود ہیں اگر اب آپ نے ان کو تنگ کیا تو
مجبوراً ہمیں یہاں پولیس کو بلانا پڑے گا"

وہ دونوں لڑکے دلاور کو دھمکاتے ہوئے بولے اُن کی دیکھا دیکھی دو لڑکے مزید اور وہاں پر آگئے۔۔۔
وہاں رش لگتا دیکھ کر وہ اس جگہ سے جانے لگی اس سے پہلے دلاور بھی اُس کی جانب بڑھتا اُن چاروں
لڑکوں نے دلاور کو پکڑ لیا جس کا فائدہ اٹھا کر وہ تیز قدم اٹھاتی بوتیک سے باہر نکل گئی

"وہ سچ میں بیوی ہے میری مجھ سے ناراض ہے جی جی جان بوجھ کر ایسے بول رہی ہے چھوڑو تم لوگ مجھے
نہیں تو پولیس میں یہاں بلوا کر تم لوگوں کو پولیس کے حوالے کر دوں گا"

دلاور اُن لڑکوں پر غصے سے چیختا ہوا بولا۔۔۔ اُن لوگوں سے پیچھا چھڑوا کر جب دلاور بوتیک سے باہر نکلا
تو وہ تیزی قدم اٹھاتی ہوئی مال سے باہر نکل رہی تھی

Posted On Kitab Nagri

"مشی ر کو صرف ایک مرتبہ میری بات سن لو"

دلاور وہی سے تیز آواز میں اُس سے بولا جس پر وہ ر کی نہیں

جب تک دلاور اُس کے پیچھے پارکنگ ایریا میں پہنچا وہ گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے جا چکی تھی۔۔۔ دلاور پہچان گیا تھا یہ گاڑی رملہ کی پرانی استعمال شدہ گاڑی تھی دلاور غصے میں شیر دل کو کال ملانے لگا

"میرے ساتھ یہ ڈبل گیمل کھیلنا بند کریں آپ لوگ، یوں مشی کو اپنے پاس چھپا کر مجھے بے وقوف بنارہے ہیں وہ بیوی ہے میری، جلدہ اس کا پتہ لگا کر اُسے اپنے ساتھ لے جاؤں گا بتا دیئے گا یہ بات بیگم صاحبہ کو"

www.kitabnagri.com

دلاور غصے میں جو منہ میں آیا وہ موبائل پر شیر دل سے بولتا ہوا اپنا موبائل آف کر چکا تھا اب اپنا دماغ ٹھنڈا رکھ کر اسے پتہ لگانا تھا مشی کہا ہو سکتی ہے۔۔۔ ضمیر کے گفٹ میں دیئے گئے رملہ کے اپارٹمنٹ میں، سوچ ذہن میں آتے ہی دلاور گاڑی میں بیٹھ کر گاڑی اسٹارٹ کر چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"میں نے تمہیں منع بھی کیا تھا تھوڑے دن صبر کر لو فلیٹ سے باہر مت نکلو مگر تم نے میری ایک بات نہیں ماننی ہے تو اب پچھتاؤ پھر۔۔۔ شیر کو ویسے ہی یقین تھا اس بات کا کہ میں نے تمہیں کہیں تمہیں چھپایا ہوا ہے،، آج کی تمہاری حرکت نے دلاور کو بھی شک میں منتلا کر دیا"

رملہ اپنے کمرے میں موبائل پر مشی کو اچھی طرح ڈانٹتی ہوئی بولی

"دم گھٹ چکا ہے میرا چار دیواری میں بند رہ رہ کر۔۔۔ پہلے بھائی نے مجھے گھر میں قید کر دیا پھر دلاور نے۔۔۔ اب آپ بھی وہی سب کچھ میرے ساتھ کر رہی ہیں۔۔۔ کیا اس لئے میں دلاور کا گھر چھوڑ کر آپ کے پاس آئی تھی۔۔۔ اور کوئی شک نہیں ہوا ہو گا اُسے میں نے اُسے پہچاننے سے انکار کر دیا تھا اور اُس سے نظر بچا کر بروقت نکل بھی گئی تھی وہاں سے آپ اُس کی ٹینشن مت لیں اب"

Posted On Kitab Nagri

مشى نے رملہ سے زيادہ اپنے آپ کو اس بات کے ليے ريلکس کرنا چاہا تھا مگر فليٹ ميں پہنچ کر اب اندر سے اسے بڑى گھبراہٹ ہو رہى تھى

"اگر دلاور بے وقوف آدمى ہوتا تو ميں ٹينشن نہيں ليتى، ديكھ ليناپتہ لگالے گا وہ تمہارا۔۔۔ اب مجھے بتاؤ دلاور کو معاف کر کے اُس کے ساتھ واپس جانا چاہتى ہو يا ميں شير کو سارى حقيقت بتا کر تمہيں ڈرايوں گے ساتھ يہاں بلوالوں جو بھى فيصلہ تم کرنا چاہو مجھے بتا دو"

رملہ مشى کو سمجھاتى ہوئى بولى تو مشى كى توجہ ڈور بيل كى طرف گئى

"بعد ميں بات کرتے ہيں كوئى ہے دروازے پر"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

مشى رملہ سے بول کر كال ركھتى ہوئى دروازہ كھولنے چلى گئى تھوڑى دير پہلے ہى اُس نے پزوار ڈر كيا تھا مگر دروازے پر ڈليورى بوائے كى بجائے دلاور كو ديكھ كر اُس كى آنكھيں پھٹى كى پھٹى رہ گئيں

Posted On Kitab Nagri

ایک بات کہوں گر سنتے ہو۔۔۔

تم مجھ کو اچھے لگتے ہو۔۔۔

کچھ چپ چپ سے کچھ چنچل سے۔۔۔

کچھ پاگل پاگل لگتے ہو۔۔۔

ہیں چاہنے والے اور بہت، ہم پر مرٹنے والے اور بہت۔۔۔

پر تم نے ہی کچھ بات انوکھی۔۔۔

تم اپنے اپنے لگتے ہو۔۔۔

یوں بات بات پر کھو جانا۔۔۔

کچھ کہتے کہتے رک جانا۔۔۔

جو بات ہے ہم سے کہہ ڈالو۔۔۔ کس الجھن میں تم رہتے ہو۔۔۔

ایک بات کہوں گر سنتے ہو

تم مجھ کو اچھے لگتے ہو۔۔۔



Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

Posted On Kitab Nagri

اپنے موبائل کی اسکرین پر ہانیہ کے نمبر سے آئی نظم پڑھ کر شیردل کے لبوں پر مسکراہٹ دوڑ گئی، ابھی اس نے آفس سے واپس لوٹ کر گھر میں قدم رکھا ہی تھا۔۔۔ موبائل اپنی پاکٹ میں رکھتا ہوا وہ کمرے میں جانے لگا تبھی پریشان سی رملہ اُس کے پاس چلی آئی، شیردل کے کچھ پوچھنے سے پہلے وہ خود بول اٹھی

"دلاور نے مشی کو شاپنگ مال میں دیکھ لیا ہے اس سے پہلے وہ مشی تک پہنچے تم مشی کو نذیر کے ساتھ یہاں بلوالو"

رملہ کی بات سن کر شیردل نہ تو حیران ہوا تھا کہ مشی رملہ کے پاس ہی موجود تھی نہ ہی پریشان ہوا تھا دلاور کو مشی کے بارے میں علم ہو چکا ہے

"اچھا تو یہ وجہ تھی دلاور کے اتنے غصے میں کال کرنے کی۔۔۔ میں سب کچھ ٹھیک کر دیتا ہوں آپ ٹینشن مت لیں"

شیردل رملہ کو ریلیکس کرتا ہوا پاکٹ سے دوبارہ موبائل نکال کر دلاور کا نمبر ڈائل کرنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"اب تک تم یقیناً مشی کے پاس پہنچنے والے ہو گے یا پہنچ چکے ہو گے۔۔۔ اسے اپنے ساتھ گھر لے جانے سے پہلے یہاں لے آؤ دلاور میں اپنی بہن سے ملنا چاہتا ہوں"

شیر دل دلاور سے موبائل پر بات کر رہا تھا رملہ حیرت سے آنکھیں کھولے اُسے دیکھنے لگی شیر دل کے کال رکھنے پر اُس نے شکوہ بھری نظر شیر دل پر ڈالی

"ایسے کیوں دیکھ رہی ہیں بلو اتولیا میں نے مشی کو یہاں، اگر مشی خود دلاور کے ساتھ نہیں جانا چاہے گی تو میں مشی کو واپس نہیں جانے دوں گا پراس، اب ریلکس ہو جائیں"

شیر دل رملہ سے بولتا ہوا اپنے کمرے میں چلا آیا جہاں سامنے ہی وہ دشمن جاں بیڈ پر بیٹھی ہوئی اُس کے لختِ جگر کو فیڈ کروانے میں مصروف تھی

"تم سنازل کو اپنا فیڈ دے رہی ہو میں نے منع کیا تھا تمہیں، اور یہ نر گھس کہاں ہے"

شیر دل کمرے میں آتا ہوا چہرے پر سنجیدگی طاری کیے ہانیہ سے پوچھنے لگا

Posted On Kitab Nagri

"ٹوپ فیڈ شازل کو سوٹ نہیں کر رہا ہے اور مدر فیڈ اس کے لیے زیادہ فائدہ مند ہے۔۔۔ میں نے نرگھس کی چھٹی کردی ہے جاب سے، اُس کا کوئی فائدہ بھی نہیں تھا کیونکہ شازل نرگھس سے زیادہ میرے پاس کم فرٹیبل رہتا تھا"

ہانیہ شیردل کو جواب دیتی ہوئی سوئے ہوئے شازل کو احتیاط سے بیڈ پر لٹانے لگی تو شیردل ہانیہ کی بات سن کر چلتا ہوا ہانیہ کے پاس آیا

"کیوں ڈال رہی ہو اس کو اپنی عادت، پھر یہ بھی باپ کی طرح ساری زندگی بھر خوار رہے گا"

شیردل ہانیہ کا تروتازہ چہرہ دیکھتا ہوا اس سے بولا۔۔۔ ہانیہ شیردل کی بات پر مزید اُس کی طرف قدم بڑھاتی ہوئی بولی

"یہ تم بات بات پر میرے جانے کا ذکر کیوں کیے جا رہے ہو وجہ بتاؤ گے مجھے"

Posted On Kitab Nagri

وہ اپنے دونوں ہاتھ باندھتی ہوئی شیر دل سے پوچھنے لگی

"سمجھ لو اپنے ذہن کو آمادہ کر رہا ہوں اور ساتھ ہی دل کو بھی مضبوط کرنے کے لیے ایسا بول رہا ہوں"

شیر دل ہانیہ کو دیکھتا ہوا بولا کاش کہ وہ اس وقت خود ہی سے بول دیتی کہ وہ اُس کو اور شازل کو چھوڑ کر کہیں نہیں جا رہی ہے شیر دل ہی دل میں دعا مانگنے لگا

"کل رات خود سے تمہارے اتنے قریب آنے کے بعد تمہیں کیا لگتا ہے اب میں تم سے دور تمہیں چھوڑ کر کہیں جاسکتی ہوں"

ہانیہ شیر دل کے نزدیک آکر سارا فاصلہ سمیٹتی ہوئی اس سے پوچھنے لگی۔۔۔ شیر دل ہانیہ کی بات پر بری طرح چونکا۔۔۔ دو سیکنڈ پہلے مانگی ہوئی دعا قبولیت کا درجہ پا چکی تھی، شیر دل سے حیرت زدہ ہو کر کچھ بولا ہی نہیں گیا وہ خاموشی سے ہانیہ کو دیکھنے لگا تب ہانیہ دوبارہ بولی

Posted On Kitab Nagri

"میں نے اپنا بچپن ماں کے بغیر گزارا ہے میں یہ ہر گز نہیں چاہو گی میرا بیٹا بھی اس محرومی کا شکار رہے۔۔۔ ویسے بھی اولاد کے لیے ماں اور باپ دونوں کی توجہ ضروری ہوتی ہے"

ہانیہ شیردل کو دیکھتی ہوئی اسے بتانے لگی

"یعنی تم شازل کی وجہ سے میرے ساتھ سمجھوتے کی بنیاد پر اپنی ساری زندگی گزارنے کے لئے تیار ہو"

شیردل ہانیہ سے پوچھنے لگا اسے یہ خوش فہمی ہر گز نہیں کہ ہانیہ بھی اُس سے اُس کی طرح محبت کرتی، اُس کے لئے یہی کافی تھا وہ اب اُس کے پاس سے کہیں نہیں جائے گی

"تم کیا چاہتے ہو اپنی باقی زندگی تمہارے ساتھ محبت کی بنیاد پر گزار دو"

ہانیہ شیردل کے گلے میں دونوں بازو ڈالتی ہوئی بے تکلفی سے شیردل سے پوچھنے لگی۔۔۔ جس پر شیردل نے ہلکے سے مسکرا کر اُس کو کمر سے تھاما

Posted On Kitab Nagri

"تمہاری محبت کی چاہ نہیں ہے میرے لئے یہی کافی ہے کہ تم اپنی ساری زندگی میرے ساتھ گزارنے پر آمادہ ہو، بے شک وجہ شازل ہی سہی۔۔۔ اور محبت ہونہ ہو مگر میں تمہیں برا نہیں لگتا بلکہ اچھا لگنے لگا ہوں ابھی تم نے ہی یہ بات مجھے یہ میسج پر بولی ہے۔۔۔ میں ساری زندگی اسی خوشی میں گزار دوں گا"

شیر دل سرشار ہوتا ہوا ہانیہ سے بولا اُس کی آنکھوں میں ایک مرتبہ پھر ہانیہ کو دیکھ کر محبت کی دیب جگمگائے تھے جنہیں دیکھ کر ہانیہ مسکرا دی

"تمہیں چھوڑ کر نہ جانے کی وجہ شازل نہیں ہے۔۔۔ ہمارا بیٹا اگر ہمارے درمیان نہیں ہوتا تب بھی شاید محبت نہ ہونے کے باوجود بھی میں تمہیں چھوڑ کر کہیں نہیں جاتی کیونکہ تمہارے ساتھ رہنے کی عادت پڑ گئی ہے مجھے، تحفظ کا احساس فراہم کرتا ہے تمہارا احساس مجھے"

Kitab Nagri

www.kitabnagri.com

ہانیہ سچ بیان کرتی ہوئی شیر دل کے سینے پر اپنا سر رکھ چکی تھی شیر دل بھی ہانیہ کے بالوں پر اپنے ہونٹ رکھتا ہوا اُس کے وجود کو اپنے حصار میں لے چکا تھا۔۔۔

"تو پھر آج رات یہ بتانے کی اجازت ہے کہ میں کتنی محبت کرتا ہوں"

Posted On Kitab Nagri

شیر دل ہانیہ کے وجود کو بازوؤں میں بھرے شرارت بھرے لہجے میں ہانیہ سے پوچھنے لگا

"جیسے روزرات میں تو بڑا میری اجازت سے مجھے بتاتے ہو کہ تم مجھ سے کتنی محبت کرتے ہو"

ہانیہ شیر دل کے حصار میں اُس کو گھورتی ہوئی بولی تو شیر دل نے مسکرا کر اپنے ہونٹ ہانیہ کے ہونٹوں پر رکھ دیئے

شیر دل کو یقین ہو گیا تھا کہ اگر ابھی ہانیہ کو اُس سے محبت نہیں تھی تو چند سالوں تک وہ اپنی محبت سے اُس کا دل جیت لے گا۔۔۔ اپنی عادتیں تو وہ ہانیہ کو ڈال ہی چکا تھا تو اسے اپنی محبت سے گرویدہ کر لینا بھی مشکل کام نہیں تھا

www.kitabnagri.com

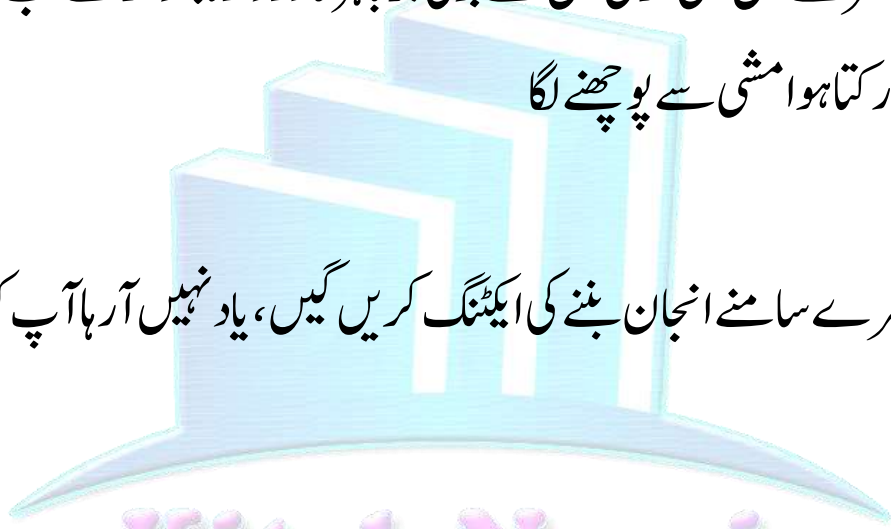
اس سے پہلے مشی دروازہ بند کرتی دلا اور گھر کے اندر داخل ہو چکا تھا

Posted On Kitab Nagri

"یہ کیا بد تمیزی ہے تم یہاں بھی پیچھا کرتے کرتے پہنچ گئے اور یہ گھر کے اندر کیوں چلے آ رہے ہو تم یہ کون سا طریقہ ہے کسی غیر کے میں داخل ہونے کا"

مشئی دلاور کے پیچھے کمرے میں آتی ہوئی اُس سے بولی جو باہر کا دروازہ بند کر کے اب بیڈروم میں آچکا تھا مشئی کے بولنے پر وہ رکتا ہوا مشئی سے پوچھنے لگا

"تو آپ ابھی بھی میرے سامنے انجان بننے کی ایکٹنگ کریں گیں، یاد نہیں آ رہا آپ کو کہ میں کون ہوں آپ کا"



دلاور غور سے مشئی کا چہرہ دیکھتا ہوا سنجیدہ لہجے میں اُس سے پوچھنے لگا

"یاد کرنے کا تو سوال ہی پیدا نہیں ہوتا جب میں تمہیں جانتی ہی نہیں"

Posted On Kitab Nagri

مشی اُس کے سنجیدہ انداز کو نظر انداز کرتی ہوئی دلاور سے بولی جبکہ اندر سے اُس کا دل بہت زور سے دھڑک رہا تھا

"ٹھیک ہے ایسے آپ کو ماننا بھی نہیں ہے، اب آپ کی یادداشت واپس لانے کا یہ ایک ہی طریقہ بچا ہے"

دلاور نے اُس کے مکہ نے پروقت ضائع کئے بغیر کھینچ پر مشی کو اپنی باہوں میں بھر لیا

"یہ کیا بیہودگی ہے چھوڑ مجھے۔۔۔ تمہیں کسی لڑکی کے ساتھ اس طرح سے پیش آتے ہوئے شرم آنی چاہیے۔۔۔ آہ یہ کیا کر رہے ہو تم"

مشی کو اپنی باہوں میں لینے کے بعد دلاور زبردستی اُسے بیڈ پر لٹاتا ہوا مشی کے نازک وجود پر جھک گیا

"اپنی بیوی کے ساتھ یہ سب کرتے ہوئے کون شرماتا ہے، کوئی پہلی مرتبہ تو ایسا نہیں کر رہا آپ کے ساتھ جو آپ یوں غصہ ہو رہی ہیں"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کے وجود کو اپنی گرفت میں لیتا ہوا اُس کے ہونٹوں کو دیکھ کر بولنے لگا

"نہیں ہوں میں تمہاری بیوی سنا تم نے، اگر تم نے مزید میرے ساتھ کچھ ایسا ویسا کیا تو میں تمہیں --

مشی دلاور کی بہکی نظروں کو دیکھتی ہوئی بولی جو اُس کے ہونٹوں پر مرکوز تھی

"تو آپ مجھے؟؟؟ --"

دلاور مشی کی دھکی پر سوالیہ انداز میں اُس کے ہونٹوں کو دیکھتا ہوا مشی سے سیریس ہو کر پوچھنے لگا

"تو میں تمہارا قتل کر ڈالوں گی یاد رکھنا اگر تم نے کوئی بھی بد تمیزی کی مجھ سے تو"

www.kitabnagri.com

مشی اُس کی ڈھٹائی پر غصے میں دلاور کو دھمکاتی ہوئی بولی جس پر دلاور مشی کو وجود کو یو نہی اپنی گرفت میں جکڑے مسکرایا

"تو سمجھ لیں آج میں آپ کے ان پیارے سے ہاتھوں سے قتل ہونے کا ارادہ رکھتا ہوں"

Posted On Kitab Nagri

دلاور اُس کی دھمکی پر لطف اندوز ہو کر مشی کے ہونٹوں کو اپنے ہونٹوں قید کر چکا تھا۔۔۔ مشی نے احتجاجاً اپنے ہاتھ چلانے چاہے جنھیں دلاور بناء اُس کے ہونٹوں کو آزاد کیے، اپنے مضبوط ہاتھوں کی گرفت میں پکڑ چکا تھا

مشی اُس کی قید میں چند سیکنڈ پھڑپھڑانے کے بعد اب ہار مانتی ہوئی بالکل ساکت ہو چکی تھی لیکن اُس کے باوجود دلاور مشی کو ابھی بھی آزادی بخشنے کے موڈ میں نہیں تھا وہ آستنگی سے مشی کی دونوں کلائیوں کو چھوڑتا ہوا اپنے دونوں ہاتھ مشی کی کمر پر لے جا کر اُس کے وجود کو اپنی باہوں میں بھر چکا تھا

دلاور نے اپنی سانسوں کے ملاپ سلسلہ مشی کی سانسوں سے جوڑے رکھنے کے ساتھ ہی اُس کے نازک وجود کو کمر سے جکڑ کر کروٹ لیتا ہوا خود بیڈ پر لیٹ کر مشی کے وجود کو اپنے اوپر لے چکا تھا جس سے اُن دونوں کے سانسوں کی ملاپ سلسلہ ٹوٹا، تو مشی فوراً پیچھے ہوتی اٹھ کر بیٹھ گئی، دلاور کی بے باکی پر اُس سے کچھ بولا ہی نہیں گیا

Posted On Kitab Nagri

"اب میں خوشی خوشی آپ کے ہاتھوں سے قتل ہونے کو تیار ہوں، آپ کے ان خوبصورت ہونٹوں کو چوم کر میں اپنی زندگی کی آخری خواہش پوری کر چکا ہوں اب آپ جان لے لیں میری مجھے کوئی غم نہیں"

دلاور بیڈ پر لیٹا ہوا مٹی سے بول کر اُسے دوبارہ اپنی جانب کھینچ کر اپنے اوپر گرا چکا تھا

"دلاور چھوڑو مجھے اب بالکل سیریس ہو جاؤ"

دلاور کے کھینچنے پر مٹی نہ صرف اُس کے سینے سے ٹکرائی تھی بلکہ مٹی کے ہونٹوں نے بھی دلاور کے ہونٹوں کو چھوا تھا۔۔۔ وہ دلاور کی حرکت پر اُس کو ٹوکتی دوبارہ بیڈ پر اٹھ کر بیٹھ گئی

www.kitabnagri.com

"تو آگئی اب آپ کی یادداشت واپس، جان ہو گیس اچھی طرح سے کہ میں کون ہوں آپ کا۔۔ اگر آپ سات پردوں میں بھی اپنے آپ کو چھپا کر میرے سامنے آجائے تو میں آپ کی خوشبو سے آپ کو پہچان سکتا ہوں اس لیے دوبارہ کبھی ایسے انجان بننے کی میرے سامنے کوشش مت کیجی مے گا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور مشی کے منہ سے اپنا نام سن کر بیڈ سے اٹھ کر مشی کے برابر میں بیٹھتا ہوا بولا تو مشی نے افسوس بھری نگاہ دلاور پر ڈالی

"مجھے پہچاننے کا دعویٰ نہیں کرو اصل حقیقت تو یہ ہے کہ تم نے مجھے پہچانا ہی نہیں اگر پہچان جاتے تو کبھی میرے اتنے قریب آ کر یوں میرے کردار پر شک نہیں کرتے"

مشی دلاور کو دیکھ کر اُس سے شکوہ کرتی ہوئی بیڈ سے اٹھنے لگی تو دلاور نے مشی کی کلائی پکڑ لی

"کیا اُس بات کے لیے معاف نہیں کر سکتیں آپ مجھے"

دلاور اپنی غلطی تسلیم کرتا ہوا مشی کو دیکھ کر اُس سے پوچھنے لگا تو دلاور مشی کی بات پر ٹائم ضائع کیے بغیر بولی

"میں زرش کو تو معاف کر سکتی ہوں مگر تمہیں معاف نہیں کر سکتی پلیز چلے جاؤ یہاں سے"

Posted On Kitab Nagri

مشئی دلاور سے اپنا ہاتھ چھڑوا کر بولتی ہوئی کمرے کی کھڑکی کے پاس جا کر کھڑی ہو گئی تب ہی اُسے محسوس ہوا کہ جیسے دلاور اُس کی پشت پر آ کر کھڑا ہو گیا تھا مگر مشئی نے مڑ کر اُس کی جانب نہیں دیکھا

"زرش نے اپنے ساتھ خود برا کیا اور خود ہی اپنے گناہ کی سزا اپنے لیے تجویز کر لی، میں نے آپ کا دل دکھایا آپ پر اعتبار نہیں کیا، آپ کو اُس بات کی سزا کی جو وہ آپ نے کیا ہی نہیں تھا اب آپ جو چاہے مجھے سزا دیں میں آگے سے اُف تک نہیں کروں گا مگر پلیز مشئی ایک مرتبہ مجھے معاف کر دیں"

اپنی پشت سے آتی دلاور کی آواز پر مشئی مڑ کر اُس کا چہرہ دیکھنے لگی جس سے صاف ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ سچ میں نادام ہے

"دلاور تم نے مجھ سے محبت تو کر لی مگر میرا اعتبار نہیں کر سکے تم، تو پھر ٹھیک ہے تمہارے لئے یہی سزا میں نے تجویز کی ہے کہ تم مجھے اپنے ساتھ باندھے اس رشتے سے آزاد کر دو کیونکہ ایسے ساتھ زندگی گزارنے کا کوئی فائدہ نہیں جب انسان دوسرے پر اعتبار نہ کر سکے"

Posted On Kitab Nagri

مشی کی بات سن کر دلاور ضبط سے لب بھینچ گیا وہ مشی کو بازوؤں سے سختی سے پکڑ کر خود سے قریب کرتا ہوا بولا

"آپ جو بھی سزا دی گئیں وہ مجھے منظور ہے مگر آپ سے رشتہ ختم کرنے یا تعلق توڑنے کا تصور میں خواب میں بھی نہیں کر سکتا مشی اور نہ ہی آپ کو اجازت دوں گا کہ آپ ایسی بات کبھی دوبارہ آپ اپنے منہ سے نکالیں"

دلاور مشی کا چہرہ دیکھ کر سنجیدگی سے بولتا ہوا اس کے دونوں بازو چھوڑ کر اپنے دونوں ہاتھوں سے اُس کا چہرہ اتھا م چکا تھا

"کیا ہم دونوں ایک ساتھ رہ کر دوبارہ سے اپنے رشتے کی نئی شروعات نہیں کر سکتے مشی، غلط فہمی میں پہلے ہی بہت سا قیمتی وقت ضائع ہو چکا ہے میں مزید آپ کے اور اپنے رشتے کو نا اعتباری کی بھینٹ چڑھتا ہوا نہیں دیکھ سکتا پلیز میرے ساتھ واپس گھر چلیں۔۔۔ اگر زرش دنیا سے جانے سے پہلے اعتراف جرم نہ بھی کرتی میں تب بھی آپ کو چھوڑنے کا تصور نہیں کر سکتا تھا اور ان چند دنوں میں تو آپ کی جدائی نے مجھے اچھی طرح سمجھا دیا کہ میں آپ کے بغیر رہ ہی نہیں سکتا"

Posted On Kitab Nagri

دلاور اُس کا چہرہ تھام کر اعترافِ محبت کر رہا تھا جس پر مشی کی آنکھیں چھلک پڑی

"تم جھوٹ بول رہے ہو تمہیں مجھ سے کوئی محبت نہیں ہے، مجھے اپنے ساتھ لے جا کر تم پھر سے وہی سب کرو گے ویسے ہی ہو جاؤ گے سخت دل"

مشی دلاور کا اعتبار کرنا چاہتی تھی مگر وہ روتی ہوئی اُس سے شکوہ کرنے لگی تو دلاور مشی کے وجود کو اپنے حصار میں لیتا ہوا بولا

"جو کچھ ہمارے درمیان میں ہوا اُسے برا خواب سمجھ کر بھول جانے کی کوشش کریں، صرف ایک مرتبہ مجھے معاف کر کے اپنی محبت ثابت کرنے کا موقع دیں، میں وعدہ کرتا ہوں آپ اپنے دلاور کا ایسا محبت بھرا روپ دیکھیں گیں کہ آپ کو خود کی قسمت پر رشک ہوگا"

دلاور مشی کے وجود کو اپنے حصار میں لیے محبت سے بولا

"میں صرف کھانا بنایا کرو گی باقی گھر کا کام میں نہیں کر سکتی"

Posted On Kitab Nagri

مشی کی شرط سن کر دلاور نے مسکرا کر اپنے ہونٹ مشی کے بالوں پر رکھے

"آپ کو کھانا بنانے کی بھی ضرورت نہیں ہے، میں میڈ اور گگ دونوں کا رتخ کر دو گا آپ کے لیے۔۔۔ آپ بس پہلے کی طرح ہر ہفتے شاپنگ پر جایا کر یئے گا"

مشی دلاور کے حصار میں اُس کی بات سن کر اپنا سر دلاور کے سینے سے ہٹا کر دلاور کو دیکھتی ہوئی گھورنے لگی

"ناراض کیوں ہو رہی ہیں بالکل سچ بول رہا ہوں اور بے فکر رہیئے اب آپ کا شوہر اس قابل ہے کہ وہ آپ کے سارے اخراجات فورڈ کر سکے۔۔۔ آپ کو ساری آسائشات فراہم کر سکے بدلیں میں صرف مجھے آپ کی محبت چاہیے اور دو کیوٹ سے بے بیز"

دلاور پیار بھرے لہجے میں مشی کا چہرہ دیکھتا ہوا اُس سے بولا مگر اس کی آخری بات پر مشی بری طرح جھینپ گئی

Posted On Kitab Nagri

"تم اوپر سے جتنے شریف لگتے ہو اندر سے اتنے چھچھورے ہو یہ بات صرف میرے علاوہ کوئی دوسرا تمہارے بارے میں نہیں جان سکتا"

مشی نے دلاور سے بولتے ہوئے اپنے ہاتھ کا مکینا کر دلاور کے سینے پر مارا جس پر دلاور قہقہہ لگا کر ہنسا

"دلاور مجھے میرے بھتیجے کو دیکھنا ہے صرف ایک مرتبہ، بھائی کی غیر موجودگی میں مجھے میرے گھر لے چلو پلینز"

مشی دلاور کے بازوؤں سے نکل کر اُس سے فرمائش کرتی ہوئی بولی جب سے رملہ نے اسے شازل کی تصویریں واٹس ایپ کی تھیں تب سے وہ اپنے بھتیجے کو دیکھنے کے لئے بے قرار تھی مگر مسئلہ شیر دل کی ناراضگی کا تھا

"اُن کی غیر موجودگی میں کیوں اگر آپ کو اپنے بھتیجے سے ملنا ہے تو چوروں کی طرح اپنے گھر جانے کی ضرورت نہیں ہے۔۔۔ ہم اپنے گھر جانے سے پہلے ابھی آپ کی طرف چلتے ہیں"

دلاور سیریس ہو کر مشی سے بولا تو مشی حیرت سے دلاور کا چہرہ دیکھنے لگی وہ سچ میں ایسے بول رہا تھا مذاق کے موڈ میں بالکل نہیں لگ رہا تھا

"مگر دلاور اس وقت تو بھائی گھر پر موجود ہوں گے وہ بہت غصہ کریں گے ابھی جانا بالکل ٹھیک نہیں ہوگا"

Posted On Kitab Nagri

مشئی دلاور کو انکار کرتی ہوئی بولی ورنہ اپنے گھر کو تو وہ کب سے مس کر رہی تھی
"کوئی غصہ وسہ نہیں کریں گے، ہم ابھی آپ کے گھر چل رہے ہیں مگر میری ایک بات یاد رکھیے گا وہاں
جانے کے بعد زیادہ جذباتی ہو کر رکنے کا مت بولنے گا مجھے، میرے پاس آپ کے لئے ایک سرپرائز بھی
ہے جو میں آپ کو گھر پہنچ کر دوں گا"

دلاور مشئی کو پہلے ہی سمجھاتا ہوا بولا کیونکہ اس نے پہلے سے ارادہ کر لیا تو وہ مشئی کو لے کر اپنے ذاتی گھر
میں شفٹ ہو گا جو اس نے ایک ماہ قبل زرش کی موت سے پہلے کچھ اپنی زمین بیچ کر کچھ لون لے کر خریدا
تھا

"دلاور شاید ہمیں اس وقت یہاں نہیں آنا چاہیے تھا بھائی مجھے دیکھ کر بہت غصہ کر بیٹھ گے، مجھے تو ابھی
سے ہی ڈر لگ رہا ہے"

مشئی ہال میں دلاور کے ساتھ داخل ہوتی ہوئی گھبرا کر دلاور سے بولی
"مشئی"

اس سے پہلے دلاور مشئی سے کچھ بولتا مشئی کے کانوں میں شیر دل کی آواز گونجی تو وہ دلاور سے اپنی
نظریں ہٹا کر سامنے کھڑے شیر دل کو دیکھنے لگی جس کے چہرے پر غصے کی بجائے مسکراہٹ تھی۔۔۔

Posted On Kitab Nagri

مشى كو حيرت كا جھٹكا تب لگا جب شير دل نے اُس كو آپنے پاس بلانے كے ليے مشى كى جانب آپنے دونوں ہاتھ بڑھائے

"میں آپ كے بھائی كے آرڈر پر ہی آپ كو یہاں لے كر آیا ہوں۔۔۔ وہ خود آپ سے ملنا چاہتے تھے"

دلاور كى بات سن كر مشى حيرت سے دلاور كو ديكنھنے لگی دلاور مشى كو شير دل كے پاس جانے كے ليے اشارہ كرنے لگا تو مشى مسكراتى ہوئی آگے بڑھ كر شير دل كے بازوؤں میں سگائی

"میں نے آپ كا دل دکھایا مجھے معاف كر دیں بھائی پليز ايك مرتبہ بول دیں كہ آپ نے مجھے معاف كر دیا میں آپ كى ناراضگی مزید برداشت نہیں كر سكتى"

مشى شير دل كے كندھے سے لگی آنسو بہاتى ہوئی اس سے معافى مانگتى ہوئی بولی

"اپنى اكلوتى بہن سے اُس كا بھائی كب تك ناراض رہ سكتا ہے"

شير دل مشى كو پیار بھرے لہجے میں اُس كى آنکھوں سے نكلتے آنسوؤں كو صاف كرتا بولا۔۔۔ یہ جذباتى سا

منظر دلاور كے علاوہ رملہ اور شازل كو گود میں تھامى ہوئی ہانیہ بھی مسكرا كر ديكر رہى تھی، اب ان سب

كے درمیان تمام بدگمانیوں كے بادل چھٹ چكے تھے

ختم شد؟

Posted On Kitab Nagri

اسلام علیکم

اگر آپ میں لکھنے کی صلاحیت ہے اور آپ اپنا لکھا ہوا دنیا تک پہنچانا چاہتے ہیں۔ تو

آن لائن ویب سائٹ آپ کو پلیٹ فارم فراہم کر رہی ہے۔ www.kitabnagri.com

اگر آپ ہماری ویب پر اپنا ناول، ناولٹ، افسانہ، کالم، اسٹیکل یا شاعری پوسٹ کروانا چاہتے ہیں تو

ابھی ای میل کریں۔

knofficial9@gmail.com

آپ ہمارے فیس بک پیج اور ای میل کے ذریعے رابطہ کر سکتے ہیں۔

www.kitabnagri.com
Fb/Pg/Kitab Nagri

knofficial9@gmail.com

whatsapp _ 0335 7500595